



# 2011 제4회

# 피아노 그랜드 페스티벌 Piano Grand Festival

2011. **9.18**(일) 19:30 협주곡의 밤  
**9.19**(월) 19:30 그랜드피아노 페스티벌

부산문화회관 대극장



지혜 임진오 뉴브리암 오케스트라



신은숙



황정민



한은아



주최 (사)한국음악협회 부산광역시지회 후원 부산광역시 B5F 부산문화재단  
協찬 부산은행, 그랜드저녁요양병원, 대동병원, 고신병원, 음악춘추, 코스모스악기 부산지점, 부산웨스턴조선호텔, KTPUSANI(케이퍼부산)  
문의 (사)부산음악협회 Tel) 051-634-1295 Fax) 051-634-1220 www.bmasso.or.kr

본 공연은 2011년도 부산문화재단의 후원을 받아 시행하는 사업입니다.



www.cosmosmusic.com

저렴한 가격으로 훌륭한 피아노를 합동구매하시게 됩니다.



# KAWAI

Made in Japan, Hamamatsu since 1827

## “전문 음악인이 선호하는 가와이 그랜드 피아노”

가와이 피아노가 사용되는 주요 국제콩쿠르대회

스페인 국제피아노 콩쿠르

차이코프스키 국제 콩쿠르

부조니 국제 피아노 콩쿠르

더블린 국제 피아노 콩쿠르

시드니 국제 피아노 콩쿠르

모던 국제 음악 콩쿠르

V.클러이만 국제 피아노 콩쿠르

클리블랜드 국제 피아노 콩쿠르

A.루빈슈타인 국제 피아노 콩쿠르

산탄 국제 피아노 콩쿠르

윌리엄 카멜 국제 피아노 콩쿠르

카시 그란드 국제 피아노 콩쿠르

리츠마나노프 국제 피아노 콩쿠르

헤이마츠 국제 피아노 콩쿠르

전 세계 콘서트 홀에 울려 퍼지는 명예...

감동의 순간, 들려오는 건 세계로부터의 갈채입니다!

세계적인 콩쿠르대회에서 최고의 명예와 영광으로 인정받는 명품 피아노, KAWAI - 전 세계 유명 피아니스트들과 유럽의 전문가들에게 호응받는 특별한 이유가 있습니다.



본 공연은 2011년도 부산문화재단의 후원을 받아 시행하는 사업입니다.

전문 피아니스트가 선호하는



전 세계 콘서트 홀에 울려 퍼지는 명예... 감동의 순간, 들려오는 건 세계로부터의 갈채입니다!



부산지점 051)804-8844

부산지점 051)804-8844

www.cosmosmusic.com

제4회 피아노 그랜드페스티벌  
4대의 그랜드피아노 \*2명 = 8명의 주자들에게 의한 향연



무더위와 큰 비로 인해 유난히도 우리들의 마음을 무겁고 우울하게 했던 여름이었습니다. 그래도 계절은 자연의 순리를 좇아 그 여름은 가고 '하늘은 높고 맑은 살판다.'는 9월의 가을을 맞이합니다.

저희 협회에서는 가을을 여는 두 번째 행사로 (제4회 피아노그랜드페스티벌)을 가집니다. 일반적으로 피아노는 홀로 하는 악기지만 알려져 있지만 오늘의 공연을 보면서 우리의 고정적 관념은 깨어집니다. 오히려 새로운 영역의 가능성을 확인하게 됩니다.

근간에 구미를 중심으로 피아노 앙상블에 대한 많은 관심과 공연의 활성화는 피아노음악에 대한 새로운 장르로 안착되고 있고, 우리 국내에서도 대학가를 중심으로 이 장르에 대한 새로운 관심과 연구를 통해 공연예술의 한 장르로 이미 자리매김을 하고 있습니다.

오늘 이 공연을 통해서 그야말로 피아노의 큰 향연의 밤을 온 시민과 함께 만끽하며 행복을 나누는 시간이 되었으면 합니다. 특히 오늘 출연의 면면을 보게 되면 부산 피아노음악의 1세대에서부터 신진음악가들까지 폭 넓은 인적구성을 볼 수 있습니다. 결국 음악의 호흡의 조절을 이루고 세대를 넘어 함께하는 작업을 통해서 영혼이 깃든 음악을 만들어 낼 수 있음을 오늘 공연은 증명이라도 하듯 합니다.

여름내 기승을 부리던 무더위도 감내하고 오늘 공연의 무대준비에 수고로움을 아끼지 않으신 피아노분과 위원장님을 비롯한 참여회원 여러분들께 깊은 감사와 격려의 말씀을 드립니다.

아울러 첫날 협연에 가까이 참여해주신 뉴프라이밍 오케스트라와 이 공연을 위해 지원을 아끼지 않은 부산문화재단에도 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

2011년 9월 18일

(사)부산음악협회 회장 **최삼화**

협주곡의 밤 9.18(월) 19:30

뉴프라이밍 오케스트라 지휘 임준오

신은숙 피아노협주곡 제9번 내림마장조, 작품 271번 "주놈" ..... 모차르트

Piano Concerto No. 9 in E-flat major, K. 271 "Jeunehomme" W. A. Mozart (1756-1791)

- 1st mov. Allegro
- 2nd mov. Andantino
- 3rd mov. Rondeau: Presto

심정연 피아노협주곡 제1번 내림라장조, 작품10번 ..... 프로코피에프

Piano Concerto No. 1 in D-flat major, Op. 10 S. Prokofiev (1891-1953)

- 1st mov. Allegro brioso
- 2nd mov. Andante assai
- 3rd mov. Allegro scherzan

- Intermission -

한은아 피아노협주곡 제1번 라단조, 작품15번 ..... 브람스

Piano Concerto No. 1 in d minor, Op. 15 J. Brahms (1833-1897)

- 1st mov. Maestoso
- 2nd mov. Adagio
- 3rd mov. Rondo - Allegro non troppo

# Program

## 그랜드피아노 페스티벌 9.19(월) 19:30

김성숙, 허혜정, 김경장, 정광민, 이선옥, 임성아, 노지영, 최진현 브란덴부르크협주곡 제3번 1악장 Brandenburg Concerto No. 3 1st mov. 무슬란과 루드밀라 서곡 Ouvverture zu Ruslan und Ludmilla	바흐 J. S. Bach (1685-1750) 글린카 M. I. Glinka (1804-1857)
신애정, 최은주, 이윤정, 한정민, 박지은, 이자선, 차미령, 김미진 죽음의 무도 작품 40번 Danse Macabre Op. 40	생상스 C. Saint-Saens (1835-1921)
장근미, 이장현, 서숙지, 이미라, 이정아, 이민숙, 김미연, 이현진 발레 모음곡 "호두까기 인형" 작품 71a 中 Ballet Suite "Nutcracker" Op. 71a 뺨친국 March 사탕요정의 춤 Dance of the sugar-plum fairy 러시안 춤 드레박 Danse russe, Trepak	차이콥스키 P. I. Tchaikovsky (1840-1893)
박선미, 고경숙, 김무성, 김승희, 김지민, 서미라, 이인영, 하수연 "나는 YB다."- It Burns / 잊을게 / 나는 나비	원곡 변현주
신현희, 고태욱, 강혜덕, 이희령, 김지원, 박민경, 이은진, 윤선혜 시인과 농부 서곡 Dichter und Bauer Overture	쥬페 / 원곡 오토 징거 F. v. Suppe (1819-1895) / Arr. by Otto Singer
김문주, 원영아, 김서연, 고은정, 한미경, 이아영, 김은정, 김정은 무도예의 권유 Aufforderung zum Tanz 리베르탱고 Libertango	베버 C. M. Weber (1786-1826) 피아졸라 A. Piazzolla (1921-1992)
한명희, 권혜경, 김지경, 배수정, 박필은, 김필준, 김은실, 정희경 피아노 5중주 "송어" Forellen-Quintett	슈베르트 F. Scubert (1797-1828)
이경옥, 정년경, 금찬이, 변경선, 배정민, 조혜경, 권유림, 조성찬 베이징에서 벽지(群地)마을까지의 소식들 News from Beijing to Remote Villages	정승원 Piano Paraphrase
아리랑 광사곡 Ariang Rhapsody	정승원 Piano Paraphrase

# Profile



뉴욕리엄 오케스트라



이희  
임준오

- 동화대학교 음악학과 졸업
- Russia Magnificos Conservatoire M.I. GLINKA
- Opera-Symphonic 지휘 최고연주자 과정 졸업
- 사사 Evgeni Valerievich Maslkin
- Russia Magnificos Conservatoire Chamber Orchestra 지휘
- Russia Magnificos Opera and Ballet Orchestra 지휘
- Ho Chi Minh City Ballet Symphony Orchestra 지휘
- Vietnam Hanoi National Opera and Ballet Orchestra 지휘
- 현 뉴욕리엄 오케스트라 지휘자



신은숙

- 예원, 서울예고, 서울대학교 음악대학 졸업
- 미국 이스턴 음악대학 석사 학위(M.M.), 박사 학위(D.M.A.) 졸업
- 미국 Pinnas Avertach 국제음악, 프랑스Moulin d'Ande 국제음악, 캐나다 Pacific 국제음악 상임악사 및 중국 수이음악합창 지휘, 한국-독일 프랑스 앙상블 지휘, 군중음악, 캐나다 Pacific 국제음악 상임악사 및
- 카네기홀 대합 및 미국서사학수의 독주자와 합창음악회 Dennett Library Auditorium, Santa Clara University, University of Southern California, Stanford University, Community School of Music and Arts, 이스탄불 학생 오케스트라와 스탠본드 클라리넷 앙상블과 합연, 교향악회, 영어리드 콘서트, 시리시 독주회, 음원 초빙 비데 그 외 광 시리시 독주회, 귀국독주회(서울 예술의전당, 울산 문화회관), 테이타스 앙상블 연주회(서울대 음대 예술관 등 다수의 연주회) 졸업
- 미국 Community School of Music and Arts 명예 교수 역임
- 현 테이타스 앙상블 및 현 서울대학교 재원교수와 부산대학교, 인하대학교, 포항공과대학교 교수



심정연

- 이화여자대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 파리 국립보통음악학교 피아노, 최고교수과정(디플로마) 취득
- lecole normale de musique de paris-dijonne superieur d'enseignement de piano
- 부산시향, 울산시향 합연
- 부산가온아트홀 기획시리즈 드림시연주
- 부산 PEG가톨릭센터 피아노음악회 연주 2회
- Pinnos주제 Paris한국문화원 연주
- 다수의 실내악연주회 귀국독주회
- 현 부산중앙드림홀, 부산연주자협회, 피아노-음악연주자협회
- OBACA international music competition 한국제1부 2등
- 동아대학교, 동덕여자대학교, 동신대학교, 동신대학교, 부산예술고 외대교수



한은아

- 부산대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 독일 Aachen 국립음악과 졸업(Diplom)
- 네덜란드 Rotterdam 유네 U.M. (현연주자지휘) 졸업
- 독주회 98회무산, Aachen, Maastricht, Rotterdam, Berghem
- 부산시향, 합창이 사하여 국립교향악단, 이필리아 합주오케스트라, 아나바를 합주오케스트라, 원로교향악단과 합연
- 작곡가 Jung Baez 탄생 100주년 기념연주회 2회 연주
- 가톨릭대학교 합주회 '현 앙상블' 연주회
- 김윤길, 안은아 듀오연주회
- 콜라티노스 알렉산더 네프 재단연주회 연주
- 부산대학교, 인하대학교, 동덕여자대학교 외대교수 역임
- 현은경 - 현은아 듀오, 리하리콜
- 정경대 개교50주년 기념음악회 Sko/현주
- 그 외 독주회 연주 및 합창 연주
- 현) 김성대학교, 동양대학교 학업은계 외대교수

# Profile



김성숙 | 허혜정 | 김정강 | 정광민 | 이선옥 | 임성아 | 노지영 | 최진현



신애정 | 최은주 | 이윤정 | 한정민 | 박지은 | 이지선 | 자미령 | 김미진



서숙지 | 이미라 | 이민숙 | 이정아 | 이정현 | 장근미 | 김미연 | 이현진



고경숙 | 김무성 | 김승희 | 김지민 | 박선미 | 서미라 | 이인영 | 허수연

# Profile



신현희 | 고태옥 | 강혜덕 | 이희령 | 김지원 | 박민경 | 이은진 | 윤신혜



김분주 | 원영아 | 김서원 | 고은경 | 현미경 | 이아영 | 김은경 | 김정은



한병희 | 김일주 | 권혜령 | 배수경 | 김지영 | 김은실 | 정희경 | 박말은



이경옥 | 성년경 | 금한이 | 변경진 | 배정인 | 조혜경 | 권유림 | 조상현