



## 한국 작곡가의 밤

강유정 | 신정운 | 최민경 | 김영지 | 김성숙 | 고정화 | 정년경 | 이경옥

2013. 10. 10 목 7:30 pm 부산문화회관 중극장



## 솔로와 듀오의 밤

전숙영 | 최진현 | 장진이 | 박선미 | 강지영 | 배수정 | 황정미 | 송지은 | 최윤희 | 박현정

2013. 10. 11 금 7:30 pm 부산문화회관 중극장



주최 | 부산피아노연주가클럽 | 후원 | 한국문화예술위원회 Arts Council Korea | 부산광역시 BUSAN METROPOLITAN CITY | 부산문화재단 BUSAN CULTURAL FOUNDATION

본 공연은 2013년 부산문화재단 지역문화예술육성지원의 일부지원으로 시행됩니다.





## 제36회 부산 피아노연주가 클럽 정기연주회

### | 초 | 대 | 의 | 글 |

유난히 무더웠던 여름이 지나고 오곡이 무르익는 결실의 계절을 맞아 저희 부산 피아노 연주가 클럽에서 제36회 정기연주회를 마련하여 여러분을 모시고자 합니다.

이번에는 특히 한국 작곡가의 밤으로 하루가 진행되며, 여기에 출연하는 작곡가는 김성기, 이기녕, 조희주, 정수란, 강영화, 김국진, 조영운님입니다. 각기 다른 창작세계를 지닌 여러분의 창작곡을 감상하실 수 있는 좋은 기회가 되리라 믿습니다.

또 이튿날은 솔로와 듀오의 무대로 이루어졌으며 다양한 음악들을 접할 수 있는 음악회가 될 것입니다.

이 연주를 위해 애써주신 모든 작곡가, 연주가 여러분께 감사드리며, 피아노 음악을 사랑하는 많은 분들이 참석하시어 자리를 빛내어 주시길 부탁드립니다.



부산피아노연주가클럽 회장 이 동 섬

# PROGRAM

10월10일 **한국 작곡가의 밤** | 목, 19:30 부산문화회관 중극장 |

해설 | **박진홍**

김성기 작품  
Nori for Piano

강유정

이기녕 작품  
바람이 마음에 스칠 때

신정운

조희주 작품  
Improvisation fuer Klavier 2007

최민경

정수란 작품  
Solo for Number II (2를 위한 독주)

김영지

강영화 작품  
Toccata No.1

김성숙

김국진 작품  
비나리

고정화

조영윤 작품  
Suit for 2 Pianos

정년경 (1st) | 이경옥 (2nd)

# PROFILE



해설 **박진홍**

- 음악평론가
- 음악학 박사
- 저서/글 속에 음악을 담다
- 현 경성대 외래교수



Pianist. **강유정**

- 부산예고, 한국예술종합학교 졸업
- 독일 하노버 국립음악대학교 전문연주자과정, 최고연주자과정 졸업
- the 19th Concurso Internacional de Piano de Ibiza 특별상
- 2013 금정수요음악회 초청 연주
- 2013 서울 영산아트홀 귀국독주회
- 한국 피아노학회 회원, 부산 연주기쁨 협회
- 독일 파이네 음악학교 강사역임
- 현 부산예중고 강사, 인제대학교 강사



Pianist. **신정운**

- 선화예중 졸업, 선화예고 재학중 도독
- 베를린 국립 예술대학 디플롬 및 최고 연주자 과정 졸업
- 충남시향, 서울시향, 다스실포니필하모니, 힐데스하임 오케스트라 등 다수 협연
- 이태리 세니갈리아 국제콩쿨, 로마 국제 피아노 콩쿨, 스페인 안도라 콩쿨, 오스트리아
- 브람스콩쿨, 미국 콜로라도 키보드 올림피아 콩쿨 등 다수 입상
- 현 부산대, 동대학원 동의대 출강



Pianist. **최민경**

- 부산 예고 부산대학교 음악학과 졸업, 트로센엔 국립음악대학 전문연주자과정 졸업
- 암스테르담 국립음악원 Music Post-graduate 졸업 및 최고연주자과정 졸업
- 빈 국립음악대학교 최종 졸업 후 최고과정 졸업 (피아노, 가곡반주, 실내악, 오페라 코치)
- 로렌쵸 페로지 국제콩쿨 실내악1위외수회입상, Prag, Wien, Budapest 국제여러악기대미 연주
- 암스테르담 빈 수회 독주회, 독일, 오스트리아, 네덜란드, 이태리, 노르웨이에서 연주
- 현 부산대, 동의대, 경성대 외래교수, 부산예고 출강



Pianist. **김영지**

- 이화여자대학교 음대 피아노과 졸업
- 독일 Freiburg 국립음대 Diplom과정 졸업
- 독일 Mainz 대학교 Konzertexam과정 졸업
- 다수의 독주회입상/작곡발표회 연주, 독창 반주, Lecture Recital 및 부산실포니오케스트라와 협연
- 현 인제대 외래교수, 부산예고 출강



Pianist. **김성숙**

- 이화여자대학교 피아노과 졸업
- University of Wisconsin-Madison 석사(피아노 연주 및 교수법)
- 다수의 독주회와 매디슨 피아노 앙상블(서울, 부산, Madison), 집중 탐구 시리즈 듀오 연주회(6회) 등 다수의 앙상블 연주와 반주
- 현 동의대학교 교수



Pianist. **고정화**

- 부산 피아노연주기쁨 초대 회장
- 한국피아노학회 부산경남지부 초대 회장
- 부산음악교육연구회 회장 역임
- 현 한국피아노학회 부회장, 부산교육대학교 명예교수



Pianist. **정년경 (1st)**

- 신라대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 독일 Lübeck 국립음대 졸업
- 일브(헤이세이) 음대, 가와이 및 서울, 부산, 대구, 마산, 창원 등지에서 독주와 연주 다수
- 파리 국립음악원 교수 Fluid PE Artaud, 마산시향, 부산페스티벌 오케스트라,
- 부산내셔널 심포니등과 협연다수
- 현 신라대 초빙교수, 경성대 외래교수



Pianist. **이경옥 (2nd)**

- 대구가톨릭대학교 음악대학 및 동 대학원 음악학과 졸업
- 미국 University of California Santa Barbara 음악학과 방문교수
- 미국, 러시아, 독일, 중국, 일본, 한국에서 독주회 및 듀오 리사이틀 다수
- 부산시향, 마산시향, 창원시향, 부산페스티벌, Purissima, 부산내셔널심포니등과 협연
- 부산 음악상 수상
- 신라대학교예술대학학장, 부산피아노연주기쁨 회장,
- 한국음악교육협회부산지회 회장역임
- 현 한국피아노학회 영남지부 회장, 신라대학교 예술대학 음악학과 교수



# 작곡가프로필및곡해설



## 작곡가 | 김성기

- 서울대학교 및 동 대학원 작곡과 졸업
- 프랑스 정부장학생으로 유학, 파리 에콜노르말 작곡과 졸업
- 파리 국립 고등 음악원 푸가과 졸업
- 제1회 예음상, 제 11회 대한민국 작곡상 수상
- 서울 시립 대학교 음악학과 교수 역임
- 현 한국예술종합학교 음악원 작곡과 교수

### 곡명 | Nori for Piano

곡해설 | '두꺼바 두꺼바'의 멜로디를 모티브로 작곡되었다.



## 작곡가 | 이기녕

- 서울대학교 졸업
- University of Illinois at Urbana - Champaign 석사
- Indiana Univ. at Bloomington 박사
- 미국 전자 음악협회 정기 공연
- Florida computer Music Festival, 대한민국 작곡축제
- Fusion 그룹 TODA 작곡가 및 건반주자 TODA 정기 공연(성남 아트 센터)
- 현 동의대학교 실용음악과 교수

### 곡명 | 바람이 마음에 스칠 때

곡해설 | 이 곡은 고전적인 형식 중 변주곡 형식을 따랐다. 변주곡 형식은 사실 재즈에서 사용하는 형식이기도 하다. 즉 이곡은 주제와 변주를 갖고 있는데, 변주를 하는 양식에 있어서는 재즈의 어법을 사용했다. 재즈에서 많이 사용하는 텐션 중심으로 화성을 쌓았고, 현대음악 어법에서는 리듬적인 불규칙성을 차용했다. 이 곡은 연주시 스윙감 있게 해야 한다.



## 작곡가 | 조희주

- 빈 국립음악대학 졸업 (전공: 작곡, Medienkomposition, Angewandte Musik)
- 빈 시립 음악원 Ensembleleitung지휘 졸업 문교부 음악 교과서 심의위원 역임
- 국내 외 관현악, 실내악, 합창 (교회 합창) 지휘 및 작품발표 수회
- 제 14회 부산 아시아 경기대회 대회가 제정위원회 위원 역임
- 계명 대학교, 동아 대학교, 부산 대학교 교수 역임음악 단체 회장, 부회장 역임
- 현 작곡 그룹 An-ti Stimmung대표 및 해운대 문화회관 운영위원
- 부산대학교 명예교수, 은항 교회 호산나 찬양대 지휘자

### 곡명 | Improvisation fuer Klavier 2007

곡해설 | 2007년 가을, 산들의 아름다운 단풍, 소리없이 쌓이는 낙엽, 맑은 하늘, 숲속의 곤충소리와 밤하늘 광안 대교의 불꽃놀이 등을 음악화 하였다. 이 곡은 현대음악의 다양한 요소가 결합되어 있는 즉흥곡 시리즈의 첫곡인 3악장으로된 "피아노 솔로를 위한 즉흥곡2003"을 기본으로 하여 보다 확대되어 5악장으로 작곡하였다. 멜로디, 리듬, 박자, 속도, 음색, 강약, 음형 등 여러가지 음악적인 표현을 통해 극적인 생명력을 갖게 하여 박력 있고 즐거운 음악이 되도록 하였다. 또한 연주자에게는 표현력을 적극 발휘하여 즉흥적으로 연주하게 했으며 이런 형태는 연주할때마다 다를수 있는 현대 음악의 "우연성 기법" 등을 자유롭게 사용한 것이다. 작품에 의한 즉흥 연주 는 연주자의 표현기술에 따라 작품의 수준또한 달라 질수 있으며 연주자는이미 작곡된 작품성에 영향을 받을 수 있다.



## 작곡가 | 정수란

- 부산대학교 음악학과 학사, 서울대학교 대학원 석사, 미국 뉴욕주립대학교(버펄로) 박사.
- 가우데아무스 국제 작곡 콩쿨 및 동경 국제 피아노 듀오 콩쿨 입상
- 미국, 네덜란드, 러시아, 우크라이나, 홍콩 등지에서 작품연주 및 국내 작품 활동 다수.
- 향사회, 부산작곡가회, 영남작곡가회, 안티스티몽 회원 및 버클리 대학교 방문학자
- 현 부산대학교 교수

### 곡명 | Solo for Number II (2를 위한 독주)

곡해설 | 숫자 2의 의미는 무엇일까? 여러 측면에서 해석 될 수 있겠지만, 이 곡에서는 창조의 둘째날로부터 그 원초적 의미를 찾아 해석하였다. 창조의 둘째 날에 하나님께서 공창하는 혹은 공간을 만드시고 공창 아래 물(바다, 땅 위의 물)과 공창 위의 물(비 등)로 나누게 하셨다. 여기서 숫자 2에는 '분리', 나아가 자연의 구성원리로서의 짝, 또는 대비의 의미가 담겨 있다. 남성과 여성, 낮과 밤, 빛과 어둠 등으로 나타나는 자연의 이치를 높음과 낮음, 강함과 약함, 움직임과 정지, 화성과 선율, 증가와 감소, 상하의 진행 등 다양한 음악적 구성 형태로 표현하였다.



## 작곡가 | 강영화

- 이화여자대학교 음악대학 작곡과 및 대학원 졸업
- 불가리아 소피아 국립음악원 석사과정 졸업 및 박사과정 수학
- 동아음악콩쿨 입상부산작곡가협회 회장 역임 향사회 이사
- 현 인제대학교 음악과 겸임교수, 부산대학교 외래교수

### 곡명 | Toccata for Piano, No.1 - 한국적 5음음계에 의한 즉흥곡

곡해설 | '토카타' 라는 말은 16세기 르네상스 시대에 건반악기를 위한 악곡에 붙여진 명칭으로 급속한 패시지를 구사하며, 즉흥적이고 자유로운 형식을 특징으로 한다. 그 시대의 토카타라는 형식적 틀에 한국적 5음 음계로 구성 되어진 이 곡은 왼손은 검은 건반에서의 5음 음계로 주로 화음을 이루고, 오른손은 흰 건반에서의 5음 음계로 주로 16분음형의 급속한 패시지를 이루며 연주 기교를 과시하는 단순하면서도 화려한 곡이다.



## 작곡가 | 김국진

- 한국작곡가회 수석부회장
- 한국표현음악협회 대표이사
- 부산작곡가회 고문
- 한국작곡가회 상임고문

### 곡명 | 비나리

곡해설 | '비나리'는 기원의 의미를 담고 있는 우리말이다. 김국진의 비나리는 이른 새벽 정안수를 떠 놓고 부모의 건강, 가족의 행복, 자식의 밝은 미래를 기도 하던 우리네 어머니의 모습을 자유로운 형식의 피아노 선율로 그린 작품이다.



## 작곡가 | 조영운

- 연세대학교 음악대학 및 동대학원 졸업
- 독일 Essen Folkwang 국립음대 수료
- 현 신라대학교 예술대학 음악학과 교수

### 곡명 | Suite for Two Pianos

곡해설 | 3곡의 조곡을 구성하면서 전곡을 일관하는 주제는 우리의 전통적인 선율과 흥의 분위기를 현대적으로 모색한 작품이다.  
1곡은, 피아노 음향의 감각적인 면과 음색을 표현하였고,  
2곡은, 정적인 선율 흐름에 부분적으로 단2도의 색채적 울림을 고려하였으며,  
3곡은, 동적인 리듬의 연결을 강조한 곡이다

# PROGRAM

10월11일 **솔로와 듀오의 밤** | 목, 19:30 부산문화회관 중극장 |

Haydn (1732-1809)

Sonata Hob.50 C-Dur

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro molto

전 속 영

Chopin (1810~1849)

Andante Spianato et Grand Polonaise Brillante Op.22

최 진 현

Piet Swert (1960~)

Galop (1990)

장 진 이

Bill Evans (1929~1980)

Here's That Rainy Day

박 선 미

INTERMISSION

A.Arensky (1861~1906)

Suite for Two Pianos No.2, Op.23, "Silhouettes"

I. Le Savant (The Scholar)

II. La Coquette (The Coquette)

III. Polichinelle (The Buffoon)

IV. Le Rêveur (The Dreamer)

V. La Danseuse (The Dancer)

강 지 영 (1st) | 배 수 정 (2nd)

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonata I for 2 Pianos in Bb Major

I. Allegro assai

II. Larghetto espressivo

III. Presto

황 정 미 (1st) | 송 지 은 (2nd)

G. Gershwin (1898-1937)

"Porgy and Bess"

최 윤 희 (1st) | 박 현 정 (2nd)

# PROFILE



Pianist. 전 속 영

- 동아대학교 예술대학 기악(피아노)전공
- 독일 Nuernberg-Augsburg 국립음대
- 전문연주자과정 졸업
- 독일 LMZ der Universitaet Augsburg 국립음대 최고연주자과정 졸업



Pianist. 최 진 현

- 동의대학교 졸업 및 동 대학원 졸업
- 러시아 마그니타 고르스크 글린카 국립음악원 박사과정 중
- 부산 피아노 듀오 협회 회원
- 독주회 4회 (러시아, 부산)
- 현 동의대, 동부산대 출강



Pianist. 장 진 이

- 고신대학교 예술대학, 상명대학교 음악대학원 졸업
- 네덜란드 Maastricht 국립음대 졸업
- 오스트리아 Salzburg, Wien Meisterkurs 수료
- MBC 목요음악회 우크라이나 Glinka 필하모니 출연
- 독주회 5회, 솔로, 듀오 다수 연주
- 고신대 기악과 초빙교수 역임
- 현 신라대, 동의대 예술종합연구소바토리 외래교수, 부산예중-고, 브니엘예고 출강



Pianist. 박 선 미

- 부산대학교 사대 음악교육과 및 동대학원 음악학과 졸업
- 폴란드 국립 쇼팽 음악 아카데미 졸업
- 미국 Aspen Music Festival 참가
- 프랑스 Ecole Normale de Musique de Paris 피아노 교수법 연구
- 독주회 6회, 폴란드 Gdansk Chopin Piano Master Course
- 오스트리아 Salzburg Mozarteum Sommerakademie 수료
- 현 동주대학 실용음악과 교수



Pianist. 강 지 영 (1st)

- 예원, 서울예고, 세종대학, 동 대학원 졸업
- 독일 카셀 국립대학 대학원 과정 졸업(Diplom)
- 독일 카셀 국립대학 박사과정 수료
- 서울, 부산, 카셀, 뮌헨, 베를린 등에서 독주회
- 부산시향, 부산 내셔널심포니 오케스트라와 2회 출연
- 동아대 경성대, 고신대, 동의대 학점은행제 강사 역임
- 현 부산예고 출강



Pianist. 배 수 정 (2nd)

- 부산대학교 사범대학 음악교육학과 졸업
- 부산대학교 일반대학원 음악학과 졸업
- Italy Pescara Academy 최고연주자과정 졸업
- 경성대, 고신대, 동아대, 동의대, 신라대, 울산대, 창원대
- 동주대, 울산예고, 브니엘예중, 부산예중 강사역임
- 현 부산대학교, 부산예고, 브니엘예고 출강



Pianist. 최 윤 희 (1st)

- 부산대학교 계명대 대학원 졸업
- 프랑스 에콜노르말 최고교수과정 수석 졸업
- 독주회 16회, 2009회의 연주회, CD "나의 하나님" 출반
- 현 경성대학교 예술대학 음악학부 교수



Pianist. 박 현 정 (2nd)

- 부산예고 졸업
- 파리 에콜노르말 음악원 최고과정 졸업(피아노, 실내악 부문)
- 음교콩쿨, Albert Roussel 피아노 국제콩쿨 우승
- 부산, 서울, 유럽 각지에서 다수 독주회
- 불가리아국립, 라이프치히 캄머 필, 서울심포니, 뉴브리엄 오케스트라 등 출연
- 동아대, 동대학원 외래교수 역임
- 현 경성대, 동의대 외래교수



Pianist. 황 정 미 (1st)

- 독일 쾰른 국립음대 졸업
- 오스트리아 쾰른부르크 국제 하계음악학교 수료
- 부산시향, 서울심포니, MBC목요음악회, 경남 챔버 소사이어티 출연
- 독일과 한국에서 피아노독주회 및 조인트 리사이틀 다수
- 부산음악상 수상
- 미국 위스콘신 주립대 방문교수
- 부산 피아노연주자클럽 교문, 한국피아노학회 영남지부 회장 역임



Pianist. 송 지 은 (2nd)

- 부산 예술고등학교, 부산 경성대학교 졸업
- 이화여자대학교 대학원 졸업
- 드레스덴 국립음대 졸업
- Korea Chamber Orchestra Music Competition 2등
- Sejong Orchestra Music Competition 2등
- CMS International Music Competition 3등
- Concours De Piano De Bresl Diplôme 1er médaille
- 부산, 서울 등 독주회와 듀오 연주 활동

## 부산 피아노연주가 클럽 연혁

- 1996. 04. 창단 연주 페스티벌
- 1996. 11. 제 2회 피아니스트 페스티벌
- 1997. 04. 제 3회 피아니스트 페스티벌
- 1997. 11. 제 4회 피아니스트 페스티벌
- 1998. 04. 제 5회 피아니스트 페스티벌
- 1998. 11. 제 6회 피아니스트 페스티벌
- 1999. 04. 제 7회 피아니스트 페스티벌
- 1999. 11. 제 8회 피아니스트 페스티벌
- 2000. 05. 제 9회 피아니스트 페스티벌
- 2000. 11. 제 10회 피아니스트 페스티벌
- 2000. 11. 제 1회 신인 피아노 콩쿨
- 2001. 04. 제 11회 피아니스트 페스티벌
- 2001. 10. 제 12회 피아니스트 페스티벌
- 2002. 05. 제 13회 피아니스트 페스티벌
- 2002. 10. 제 14회 피아니스트 페스티벌
- 2002. 10. 제 2회 신인 피아노 콩쿨
- 2003. 05. 제 15회 피아니스트 페스티벌
- 2003. 10. 제 16회 피아니스트 페스티벌
- 2004. 05. 제 17회 피아니스트 페스티벌
- 2004. 11. 제 3회 신인 피아노 콩쿨
- 2004. 12. 제 18회 피아니스트 페스티벌
- 2005. 05. 제 19회 피아니스트 페스티벌
- 2005. 10. 제 20회 피아니스트 페스티벌
- 2006. 05. 제 21회 피아니스트 페스티벌
- 2006. 11. 제 22회 피아니스트 페스티벌
- 2006. 11. 제 4회 신인 피아노 콩쿨
- 2007. 05. 제 23회 피아니스트 페스티벌
- 2007. 11. 제 24회 피아니스트 페스티벌
- 2008. 04. 제 25회 피아니스트 페스티벌
- 2008. 10. 제 26회 피아니스트 페스티벌
- 2008. 11. 제 5회 신인 피아노 콩쿨
- 2009. 05. 제 27회 피아니스트 페스티벌
- 2009. 11. 제 28회 피아니스트 페스티벌
- 2010. 05. 제 29회 피아니스트 페스티벌
- 2010. 11. 제 30회 피아니스트 페스티벌
- 2010. 11. 제 6회 신인 피아노 콩쿨
- 2011. 05. 제 31회 피아니스트 페스티벌
- 2011. 10. 제 32회 피아니스트 페스티벌
- 2012. 05. 제 33회 피아니스트 페스티벌
- 2012. 10. 제 34회 피아니스트 페스티벌
- 2012. 10. 제 7회 우수신인콩쿨
- 2013. 04. 제 35회 정기연주회
- 2013. 10. 제 36회 정기연주회

## 부산 피아노연주가 클럽 조직도

### 고문

고정화 | 서심미 | 최정순 | 이경옥  
박선희 | 황정미 | 신애정 | 육순진

### 회장

이동섭

### 부회장

조현선 | 김성숙

### 감사

박선희 | 김소형

### 이사

김인일 | 강혜경 | 차미소란  
이은경 | 최윤희 | 이승호 | 김정미  
노경원 | 고은경 | 이윤정 | 최지은  
김정권

### 간사

심정연

### 회원

강남길 | 강성화 | 강수경 | 강여순 | 강영만 | 강유민 | 강유정 | 강은경 | 강지영  
고은정 | 공소현 | 광윤희 | 광지영 | 구미정 | 금찬이 | 길금혜 | 김경출 | 김경희  
김규도 | 김나연 | 김명선 | 김무성 | 김문주 | 김미경 | 김미연 | 김미진 | 김미현<sup>㉸</sup>  
김미현<sup>㉸</sup> | 김민자 | 김민정 | 김병기 | 김보라 | 김상봉 | 김선영 | 김선화 | 김성희  
김소원 | 김소희 | 김숙경 | 김승환 | 김승희 | 김영아 | 김영지 | 김유진 | 김윤정  
김원화 | 김은미 | 김은아 | 김은정<sup>㉸</sup> | 김은정<sup>㉸</sup> | 김은주 | 김은희 | 김인미 | 김정강  
김정숙 | 김정영 | 김정은 | 김정화 | 김정희 | 김지민 | 김지현 | 김진희<sup>㉸</sup> | 김진희<sup>㉸</sup>  
김태령 | 김해옥 | 김해원 | 김현정 | 김현주 | 김혜린 | 김희정 | 노귀혜 | 노보현  
노은경 | 노은주 | 노현주 | 노현지 | 라해진 | 문해정 | 민강은 | 박락규 | 박미성  
박미은 | 박선미<sup>㉸</sup> | 박선미<sup>㉸</sup> | 박선재 | 박소연 | 박영신 | 박영옥 | 박윤영 | 박윤정  
박윤희 | 박은희 | 박재영 | 박정순 | 박정은 | 박정현 | 박지나 | 박지은 | 박필은  
박현정 | 박혜선 | 박희경 | 박희정 | 방진이 | 배미정 | 배수영 | 배수정 | 백미자  
변경선 | 서나영 | 서미라 | 서민기 | 서상해 | 서숙지 | 서양지 | 서영란 | 서윤진  
서정아 | 서정희 | 서혜원 | 성민주 | 송태연 | 신문정 | 신정아 | 신정은 | 신지아  
신진희 | 신현정 | 신화자 | 심경숙 | 안경수 | 안선애 | 안소현 | 안준희 | 안진미  
안진숙 | 양광기 | 양정은 | 원영아 | 유영옥 | 유주선 | 윤민화 | 윤수인 | 윤시내  
윤유진 | 윤재웅 | 윤지은 | 윤혜정 | 원혜진 | 이경희 | 이기미 | 이명숙 | 이모나카  
이문숙 | 이미라 | 이민숙 | 이선옥<sup>㉸</sup> | 이선옥<sup>㉸</sup> | 이선령 | 이선희 | 이설애 | 이성은  
이소영 | 이소현 | 이수경 | 이수연 | 이수진 | 이숙희 | 이승화<sup>㉸</sup> | 이승화<sup>㉸</sup> | 이시은  
이아영 | 이영희 | 이윤경 | 이은정<sup>㉸</sup> | 이은정<sup>㉸</sup> | 이정민 | 이정현 | 이주혜 | 이지선<sup>㉸</sup>  
이지선<sup>㉸</sup> | 이지연 | 이지연 | 이진성 | 이태희 | 이현주 | 이해경 | 이해승 | 이해진  
임성아 | 임소영 | 임효진 | 임희경 | 장진이 | 전숙영 | 전은주 | 정광민 | 정년경  
정미선 | 정수연<sup>㉸</sup> | 정수연<sup>㉸</sup> | 정안선 | 정연희 | 정영주 | 정은정 | 정지현 | 정효인  
정희경 | 조경순 | 조상한 | 조윤선 | 조은경 | 조진희 | 조혜경 | 조혜영 | 조혜원  
주은정 | 차미령 | 차유진 | 천선미 | 최미정 | 최민경 | 최영은 | 최은실 | 최은영  
최은주 | 최은희 | 최재라 | 최정윤 | 최지원 | 최진현 | 최태연 | 최혜련 | 하봉미  
하서경 | 하승경 | 한규자 | 한달옥 | 한미희 | 한윤숙 | 한은아 | 한정민 | 허성민  
허연주 | 허정혜 | 허혜정 | 홍보원 | 홍승도 | 홍승도 | 홍신희 | 홍유리 | 홍자영  
홍지혜 | 황시내 | 송지은