

창단 10년 기념

하야노의 현대무용



■ 후원: 한국문화예술진흥원 ■ 일시: 1994. 12. 6(화) 오후 7시 ■ 장소: 부산문화회관 대강당

모시는 글



대표 김 경 순

새 章을 여단으며

강산이 한번쯤 변한다는 세월.

삼년

어느새 뒤돌아 볼 時空이 생겼다는 사실이 오늘 우리를 설레게 합니다.

처음 마음을 모아 뜻을 세울때

우리의 모습은 초라할 수 밖에 없었습니다. 그러나 오늘 단원들이 흘린 땀의 흔적위에

새로운 춤사위를 내던지며 우리는 결코 혼자서 아님을 알게 되었습니다.

역사는 늘 이렇게 울곧게 마음새긴 이들의 염원과 소망을 담아

나름대로의 새 章을 여닫게 되는 것임을 믿습니다.

오늘 우리가 들뜬 기분을 아우르면서까지 다음시간의 다리가 되고자 서로의 어깨를 두드림도

이와같은 소명 때문일 것입니다.

한 방울의 수액이 성장하는 거목을 만드는 심정으로 그 열번째 도약을

펼쳐 보이려 합니다.

이번 공연에 이르기까지 사랑어린 질정을 아끼지 않으신

하정에 교수님과 저희를 사랑해 주시는 모든 분들께

경의와 감사를 드립니다.

1994년 11월

초대의 글



예술감독 하 정 애

「하야로비」 10년을 엮어봅니다

지난 10년을 지내오면서
우리는 여러분들과 만나며 현대무용을 통해 인간정신을 공감할 수 있었습니다.
오늘이 있기까지 우리들에게 아낌없는 성원과 격려를 보내주시어
자존할 수 있도록 지켜주심을 먼저 감사드립니다.
오늘 저희들이 준비한 프로그램은 지난 10년을 지내오면서
우수작품으로 혹은 실험작품으로 또는 논란의 대상이 되었던 문제작품으로 평가받았던
몇몇 작품을 발췌하여 엮어 보았습니다.
조금은 부끄러운 점도 있고 불만족스럽기도 하지만 이렇게 내놓는것은
우리를 위해 염려하며 10년간을 지켜보아주신 여러분들에게 드리는 보고서로서, 또 하나님께는
남다른 재능을 우리에게 주신 감사의 기도편지로서, 그리고
우리들끼리는 추억담긴 사진첩과 같은것으로서 간직되어지기를 원해서입니다.
언제나 그랬듯이 다가오는 시간속에서도
하야로비 현대무용단을 위해 끊임없는 후원과 함께 지킴으로써
역할을 다 해주실것을 확신하며
우리 또한 부산지역 무용예술활동에 견인차로서의 역할을 다할 것입니다.
감사 합니다.

1994년 11월

1. **막을 올리는 사람들** (1985년 4월 초연)

안무: 하 정 애
재구성: 황명숙
음악: 스티브 라이히 (Stieve Richie)
출현: 허윤정 외 9명

2. **재 속에서** (1994년 11월 초연)

내용: 우리 모두는 각각 혼자이다. 때로 우리는 자기만이 갖게되는 어둠 속에 안주하기도 한다. 그리고 우리 모두는 나그네 길에 선다. 우리는 살아가는 중에 잠시 멈추어 불을 지피서 빛과 온기를 얻는다. 그리고 때로는 남이 피워놓은 불더미 속에서 빛과 온기를 찾는다. 그러나 우리가 발견하는 것은 그 빛과 온기는 나의 길을 밝혀주지도 나를 덤벼주지도 못한다는 사실이다. 다만 재가 되어 사그러질 뿐. 이렇게 발견된 재는 우리에게 빛도 온기도 아닌 슬픔만을 준다. 그 어둠속에서 누군가 다른 이가 있었다는것 그가 멈추어서 불을 지피고 다시 지피고 그리고 다시 계속하여 자기길을 떠났다는것을 알게된다. 마침내는 그것이 필연적인 삶의 흐름이라는 것을 깨달으며.....

안무: 정 기 정
음악: 오펜 바하 (Jacqves Offendach)
출연: 노현정 이현주

3. **예 감** (1991년 9월 초연)

안무: 미나 유
음악: 안네 클라크 (Miles davis)
출연: 임연희 외 11명

4. '85~'94, 12R

- 순서: 1. 하나의 고문(합창)
2. 경축일
3. 섬무리
4. 나는 가끔 이려고 싶다
5. 조화의 영감(6인무)
6. 여인들의 분노
7. 하나의 고문
8. 11월
9. 겨울의 끝
10. 조화의 영감(4인무)
11. 빼놓린 그림자
12. 경축일

연출 및 재편성: 김보영

출연: 황명숙 외 21명

그동안 공연되었던 작품들 중에 부분적으로 발췌하여
메들리 형식으로 구성한 것입니다.

정단원

김경순	김미형	노현정
황명숙	강인숙	김보영
임연희	이현주	조은경
정기정	허윤정	윤 주
김하얀	신희수	윤희숙
		김은희

준단원

임선진	김경하	최정은
김윤경	고수현	방영미

협연무용수

이소정	이정순	이현정
		임윤정

단 · 원 · 모 · 단

기획

김 미 형

조명

신 상 준

음악편집

이 반

의상

센 스티브

보조

박미애	방은경	여미선
박은미	최소은	

1985. 1. 18 하야로비 현대무용단 창단

하야로비 현대무용단 정기공연

1985~1994 제1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 회 공연
(부산시민회관, 부산문화회관 대강당, 부산 경성대 콘서트 홀)

초청공연

1987. 12. 8 제6회 KBS 무용콩쿨 초청공연(부산시민회관 대강당)
1988. 10. 21 전국 J. C 연합대회 초청공연(부산 사직실내체육관)
1989. 4. 14 세종문화회관 11주년 기념 초청공연(서울 세종문화회관 분수대 광장)
1989. 9. 6 '88 서울올림픽 1주년기념 초청공연(부산 KBS 홀)
1989. 10. 5~6 토아트홀 개관 1주년기념 우수단체 초청공연(서울 현대 토아트홀)
1990. 5. 20 서울 시민을 위한 시와 무용과 POP MUSIC 과의 만남(서울시 초청)
(서울 세종문화회관 분수대 광장)
1992. 12. 1 금호문화재단 초청공연(광주 남도예술회관)
1993. 11. 15 한국 현대무용 30년 기념축제, 갈라춤잔치 참가공연 서울 문예회관 대극장
1993. 12. 9~10 슈퍼스타 예수 그리스도 참가공연(국립 중앙극장 대극장)

기획공연

1985, 1989 하정에 현대무용발표회 협연(부산 경성대 콘서트홀, 부산 문화회관 대강당)
1985. 9. 26~27 하야로비 현대무용 공연(서울 공간사랑)
1986. 6. 27~29 '86 하야로비 현대무용 실험무대(부산 해운대 송림공원)
1987. 3. 30~31 제8회 바탕골 기획공연(서울 바탕골 소극장)
1987. 5. 1~4 하야로비 현대무용 공연(부산 가마골 소극장)
1991. 2. 20~27 90년도 우수작품선정 전국 순회공연(대구, 포항, 제주)
* 한국문화예술진흥원의 지원금으로 공연
1991. 4. 3 봉생문화상 수상 기념 "어린이 가장돕기" 자선공연(부산 문화회관 대강당)



1992. 3. 27~29 놀원 무용 페스티벌 참가공연(부산 놀원 소극장)
 1992. 11. 30 청소년을 위한 공연(전북 예술회관)
 * 한국문화예술진흥원의 지원금으로 공연
 1993. 6. 25~26 "관객과의 만남"을 위한 하야로비 현대무용 공연(부산 SAY 소극장)
 * 한국문화예술진흥원의 지원금으로 공연
 1994. 11. 22 창단 10년 기념 하야로비 현대무용 순회공연(구미 문화회관)
 1994. 11. 24 창단 10년 기념 하야로비 현대무용 순회공연(진해 시민회관)

국제무용제 참가공연

- 1985~1987 제 4, 6회 한국현대무용제 참가공연(서울 호암아트홀, 서울 문예회관 대극장)
 1986. 9. 16 '86 아시안게임 스포츠 과학학술대회 참가공연(천안 단국대학교 극장)
 1988. 9. 27~10. 10 '88 서울올림픽 경축 국제 현대무용페스티벌 참가공연(서울 국립극장 소극장)
 1988~1993 제 7, 8, 9, 10, 11, 12회 국제 현대무용제 참가공연(서울 국립극장, 문예회관 대극장, 울산KBS 홀, 부산 문화회관 대강당, 대구 문화예술회관)

해외 초청공연

1992. 6. 4~5 터어키 앙카라 무용 페스티벌 참가공연(앙카라 국립 오페라 하우스)
 1993. 8. 1~11 JADE '93 (JAPAN ASIA DANCE EVENT '93) 초청공연(일본 東京, 秋田)

자기공연

1995. 4. 10~12 제 10주년 기념 하야로비 현대무용 순회공연(서울, 제주, 울산, 대구, 광주, 청주)
 1995. 11. 2 하야로비 현대무용 정기공연(문화회관 중강당)

수상

1990. 12. 4 제 2회 봉생문화상 수상
 1992. 7. 제 1회 전국 지방무용제 미술상 수상

