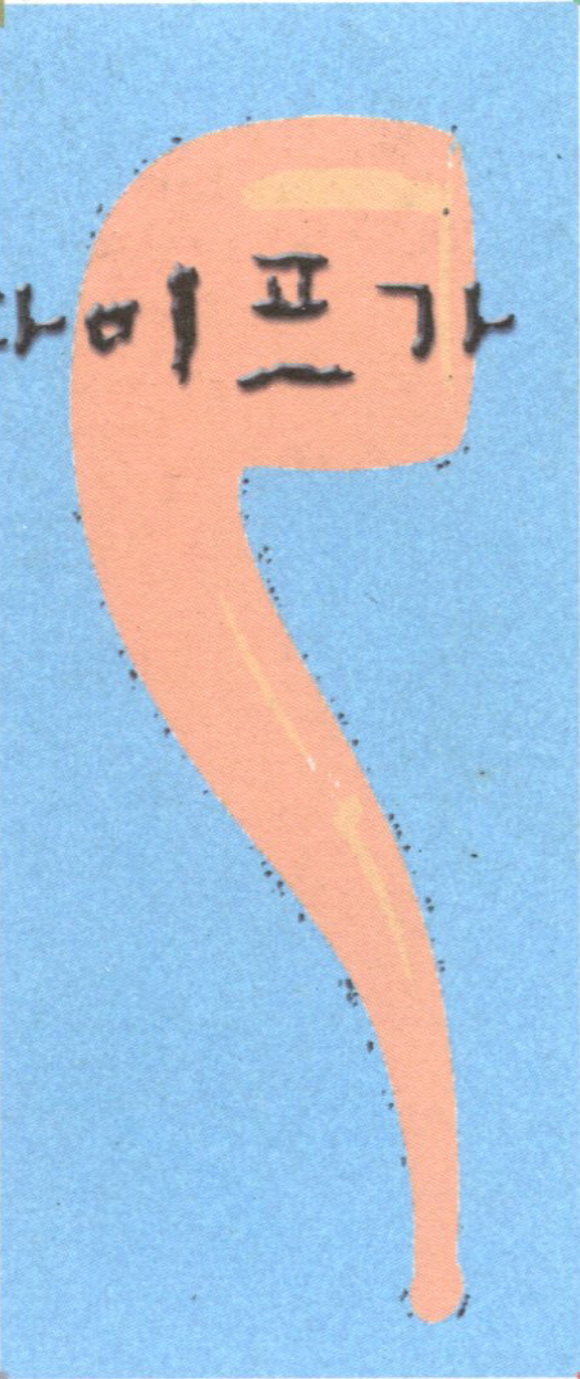


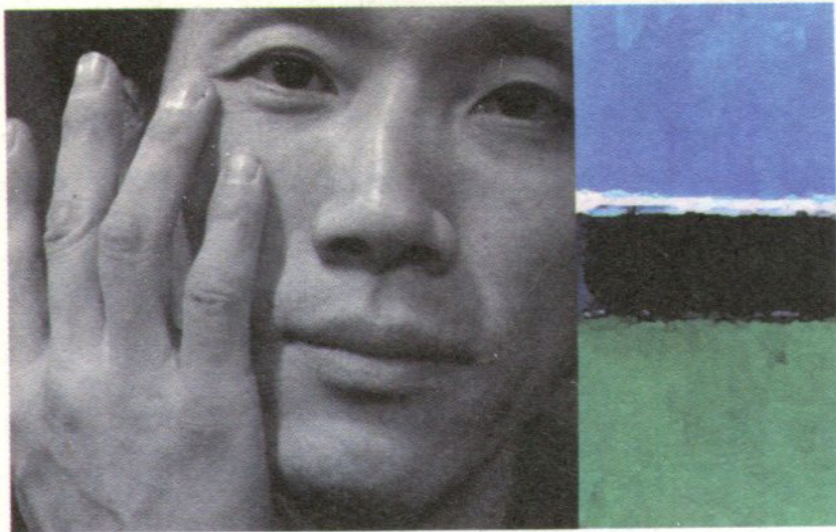
이것은 파이프가 아니다



- 2003 도시반영 - 하늘 드리운 도시의 기억전 (연제구청)
- 2003 니 멋대로전 - 기획전 (대안 공간 반디)
- 2003 부드러움과 그 형태들 - 기획전 (李 갤러리)
- 2003 대구현대미술제 - New Frontier전 (대구 문화예술회관)
- 2003 집속의 New Form전 - 기획전 (李 갤러리)
- 2002 제 1회 개인전 - 부드러운 시선 (PS14 갤러리)
- 2001 Drawing전 (경성대학교 미술관)
- 2000 EXIT전 (PS14 갤러리)
- 2000 PLAY전 (PS14 갤러리)



김경화 / 미술



정만영 / 미술

개인전

- 2003 IMAGE TV, TV IMAGE展 대안공간 반디
전시기획공모대상 당선전 (대안공간 반디, 부산)
- 2002 정만영 설치전 '태백산기행' (부산 민주공원 전시실, 부산)
- 2002 SIGN & NET展 (전경숙 갤러리, 부산)
- 1998 정만영 설치전-카멜레온 (부산대학교 문창 회관 전시실)

기획, 단체전

- 2003 유쾌한 공작소-빛의 공작소 (서울시립미술관 경희궁 별관, 서울)
- 2003 한, 일 영상, 설치 교류전 (부산시청전시실, 부산)
- 2003 영화 '학장별곡' 김희진감독 후원회 설치 (천년후에, 부산)
- 2002 공연예술제 야외 설치 (금정문화회관, 부산)
- 2002 GALLERY THEATER & OPEN-PLAY '어두운 태양' (경성대 소극장, 부산)
- 2002 영상/설치그룹 'format' 정기전 (동주대학 석파미술관, 부산)
- 2001 재료 체험, 나무 깎기展 (용두산 미술전시관, 부산)
- 2000 대한민국청년비엔날레 (대구문화예술회관, 대구)
- 1998 취급주의전 (전경숙 갤러리, 부산)
- 1997 제23회 부산미술대전 입선 (부산문화회관, 부산)
- 1997 취급주의전 (건축사 회관, 부산)
- 1996 제1회 환경조형대상전 특별상 (국제신문사전시관, 부산)





- 1990 「금강 1894」
- 1991 「오끼나와에서 온 편지」
- 1992 「파우스트를 만드는 사람들」
- 1993 「최선생」
- 1994 「완전한 만남」
- 1999 「해파리섬」
- 2000 「실내극.어머니.실크커튼은 말한다」
- 2001 「트라우마」 「아우라지로 가는길」
- 2002 「실크커튼은 말한다」
- 2003 「어린왕자」



최 응 / 중절모 · 학생 · 할배 늙은이



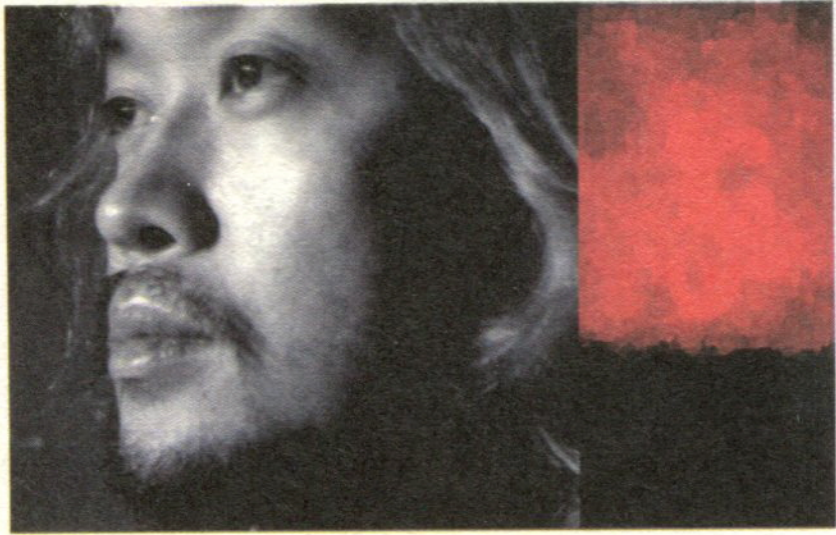
문 선 애 / 할매늙은이

- 2001 「양띠 오이디프스」- 갈씨창고극장, 부산공연예술제 초청
국립극장 · 서울 프린지 네트워크 우수창작실험극 초청
- 2002 「나비」안무 - 6회 부산동인춤마당

- 1996 「유리 동물원」 「우리들 이야기」 「돼지와 오토바이」
- 1997 「민들레 노래」 「서툰 사람들」 「실내극.어머니.실크커튼은 말한다」
- 1998 「해바라기」 「종이뱅기」
- 1999 「김치국씨 환장하다」 「쇼타임」 「해파리섬」
- 2000 「길」
- 2001 「Happy and Dim」 「땅 끝에 서면 바다가 보인다」
「종이뱅기」 「아우라지로 가는 길」
- 2002 「어두운 태양」 「유랑극단」 「베로니카, 죽기로 결심하다」
- 2003 「트라우마」 「마술사 닥터 읍스」 「Happy and Dim」



배 진 만 / 군인모자 · 중개상 늙은이



조창주 / 개아들·감독관·수다·늪은이

- 1996 연희단 거리패 「연극-삶의형식」
- 1997 부산연극제 「민들레의 노래」 부산연극제 신인 연기상
- 1998 부산연극제 「허탕」, 극단 동녘 「비닐하우스」
- 1999 연극과 놀이문화 「안티고네」,
가마골 개관 기념 및 거창국제연극제 참가작 「마술연필」
- 1998-99 「시선과 응시의 분열」
- 2000 「시선과 응시의 분열」-청년예술제 초청
- 2000 「시선과 응시의 분열」
-Little Asia 2000 Theatre Festival 초청(상하이)
「육체의 힘」-Asian Little Exchange Network 초청
- 2001 「앙띠 오이디푸스」-2001무대지원사업
- 2002 「어두운 태양」-2002무대지원사업
「앙띠 오이디푸스」-부산공연예술제 초청
국립극장·서울 프린지 네트워크 우수창작실험극 초청 (국립극장)
2002 Asia Theatre Festival in Busan 초청

- 1997 「대머리 여가수」
- 1998 「알마의 즉흥극」 「러브&루브」
- 1999 「진짜 신파극」 「가스펠」 「쌍시」
- 2000 「시선과 응시의 분열」
- 01-02 「없는 집에 도둑 들었다」
- 2003 「한」

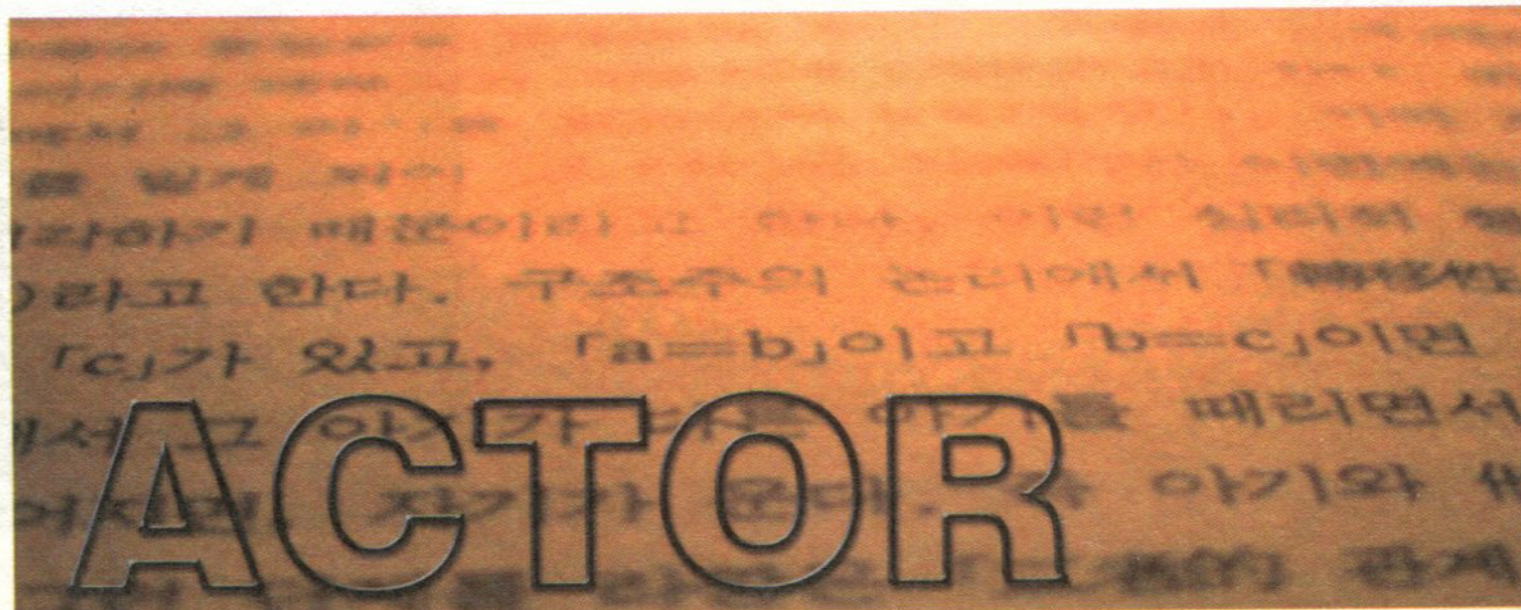


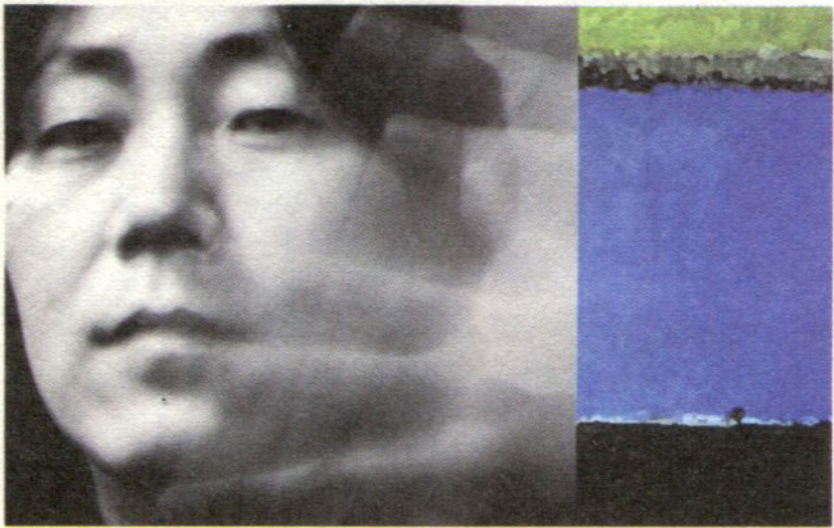
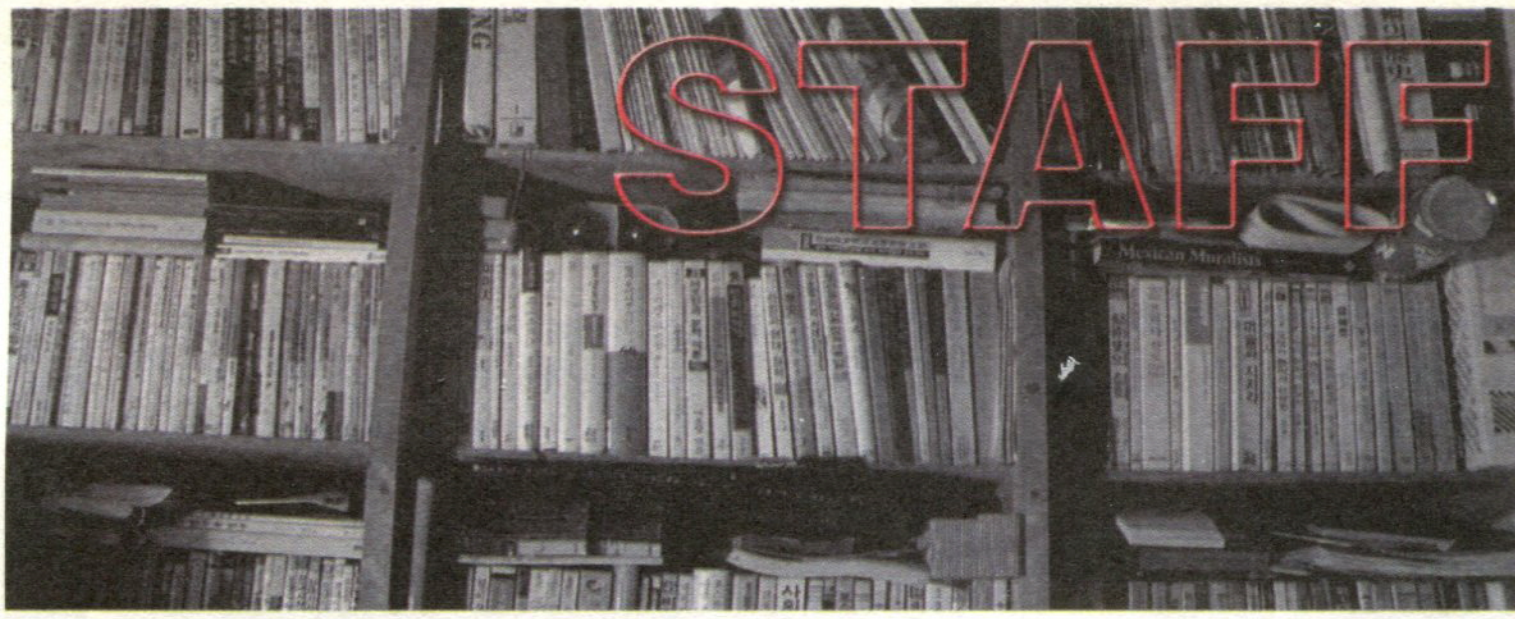
정선주 / 머리꽃·쟁이늪은이



유재명 / 시계·안내양·어린왕자·새장 늪은이

- 1997 「서툰 사람들」
- 1998 「해바라기」 「종이뱅기」
- 1999 「꽃들은 모두...어디로 갔나」(作/演出) 「김치국씨 환장하다」
- 2000 「길」 「실내극.어머니.실크커튼은 말한다」
- 2002 「실크커튼은 말한다」 「Shadow day」





김희진 / 이미지 워

단편영화 「습자리」「산복도로에서 산복도로를 읽다」
 중편영화 「범일동 블루스」(제5회부산국제영화제 초청) 연출
 공연영상 「어두운 태양」「이브의 선택」「히로시마 메세지」



문선애 / 안무

2001 「앙띠 오이디프스」- 갈씨창고극장, 부산공연예술제 초청
 국립극장·서울 프린지 네트워크 우수창작실험극 초청
 2002 「나비」안무 - 6회 부산동인춤마당



서주연 / 음향

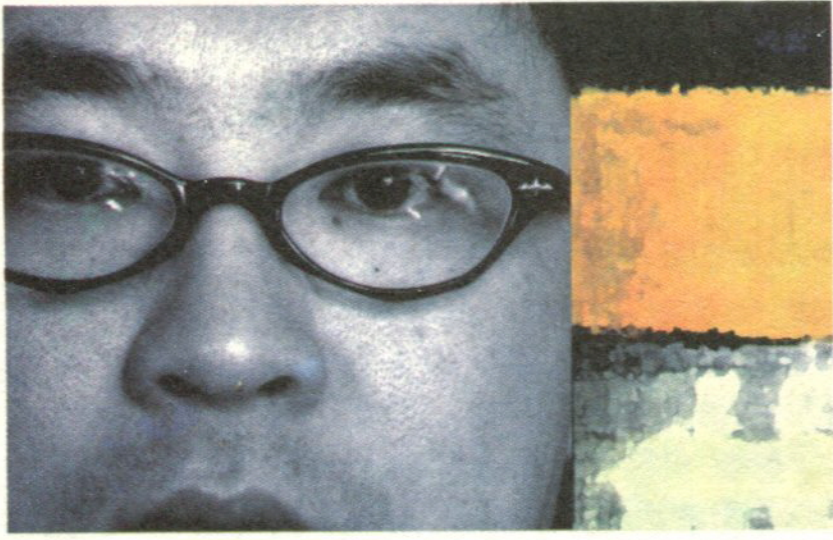
1995 「열 개의 인디언 인형」「유리버스」
 1996 「안 내놔 못 내놔」「오즈의 마법사」
 1997 「해럴드와모드」
 1998 「라이언킹」
 1999 「모모」
 2000 「신데렐라」
 2001 「미녀와 야수」

1990 「견습아이들」
 1991 「여기 한국사람 없습니까」
 1992 「노녀들의 발톱」
 1993 「고도를 기다리며」
 1994 「물이어! 불이어! 바람이어!」
 1995 「구름이 걷히니 달이 보이더라」
 1996 「밤마다 실연」

1997 「우리들의 일그러진 영웅」
 1998 「홍도야 우지마라」
 1999 「할미새」
 2000 「난난」
 2001 「카바레에서 만납시다」
 2002 「안용복」
 2003 「아름다운 이곳에 살리라」



이혜영 / 조명



허 한 범 / 작·연출

- 1997 극단 무천 정기 공연「오이디푸스」작
세계 연극제 공식 초청작 / 서울 시립극단 공연 「인간의 법칙」작
- 1998 호랑이의 해-베를린세계문화의 집 한국주간「오이디푸스1,2부」작
베를린 세계 문화의 집 야외 극장 공연
- 1999 「시선과 응시의 분열」작. 演出
- 2000 「시선과 응시의 분열」 Little Asia 2000 Theatre Festival 초청(상하이공연)
「육체의 힘」작. 演出 -Asian Little Exchange Network 초청
- 2001 「앙띠 오이디푸스」작. 演出 -2001무대지원사업
- 2002 「어두운 태양」작. 演出 -2002무대지원사업
「앙띠 오이디푸스」-부산공연예술제 초청
국립극장·서울 프린지 네트워크 우수 창작 실험극 초청 (국립극장)
2002 Asia Theatre Festival in Busan 초청
- 2002 아시안게임 개폐막식 공식행사 조연출
- 2003 대구하계유니버시아드 개폐막식 공연행사 조연출

그렇게

나의 다리는 너무 많은 강을 건너와 / 그 강들은 나에게 편지 한 통 없어 / 오히려 그 강은 나를 넘치네 / 나의 다리를 두들기며, 한 마리의 물고기 / 비늘이 벗겨진 몇 마디 던져진 문장들 빛나네 / 나를 두고 그 물결 쭉덕거리며 조용히 지나네 (2003.11)

둘째 곁이가 태어났다. 집사람이 고생이다. 덩달아 할머니도.....매미 한 마리 더 태어났으니, 앞으로 더 부산해질 것이다. 사랑한다는 말이 모자라는 당신의 둘째 아이에게 저의 땀방울을 드립니다. 더욱더 오랜 시간을 작업으로, 굳건히 버틸 수 있다는 확신, 그것이 두 아들의 專業主婦 한범입니다.



박 미 화 / 미술

개인전

1996(1회), 1998(2회)

수 상

1997 제8회 청년미술상 1992-1994

단체전

2002 「어두운 태양」

「앙띠 오이디푸스」-부산공연예술제 초청
국립극장·서울 프린지 네트워크 우수 창작 실험극 초청 (국립극장)
2002 Asia Theatre Festival in Busan 초청

2001 「앙띠 오이디푸스」

2000 「시선과 응시의 분열」-청년예술제 초청, Little Asia 2000 Theatre Festival 초청(상하이공연)
「육체의 힘」작. 演出 -Asian Little Exchange Network 초청

1999 「시선과 응시의 분열」

1999 부산현대작가회 정기전(부산문화회관),
새천년의 순환 - 봄, 물, 미 - 전(롯데화랑)
부산청년미술상 10주년 기념전(공간화랑),
KBS 개관 기념전(부산 KBS홀)

1998 부산현대작가회 "겨자씨의 연대"(스페이스 월드), 부산관화 미술제, 'LOTUS' 전

1997 동의대 교수전, 세원백화점 개관 기념전, 남부현대 미술제, '백연전'

1996 '백연전' (부산문화회관)

1995 한국 현대 청년 작가전(조선대학교 미술관)

1994 3x3전(가람갤러리)

1990-92 부산비엔날레 출품(부산문화회관)

1990 '90지역청년 작가전(서울), 앙데팡당전(국립현대미술관)

1989 '89서울 현대 미술제(예술의 전당)

1988 '노리전' (사인화랑)

1987 제1회 바다미술제(해운대)

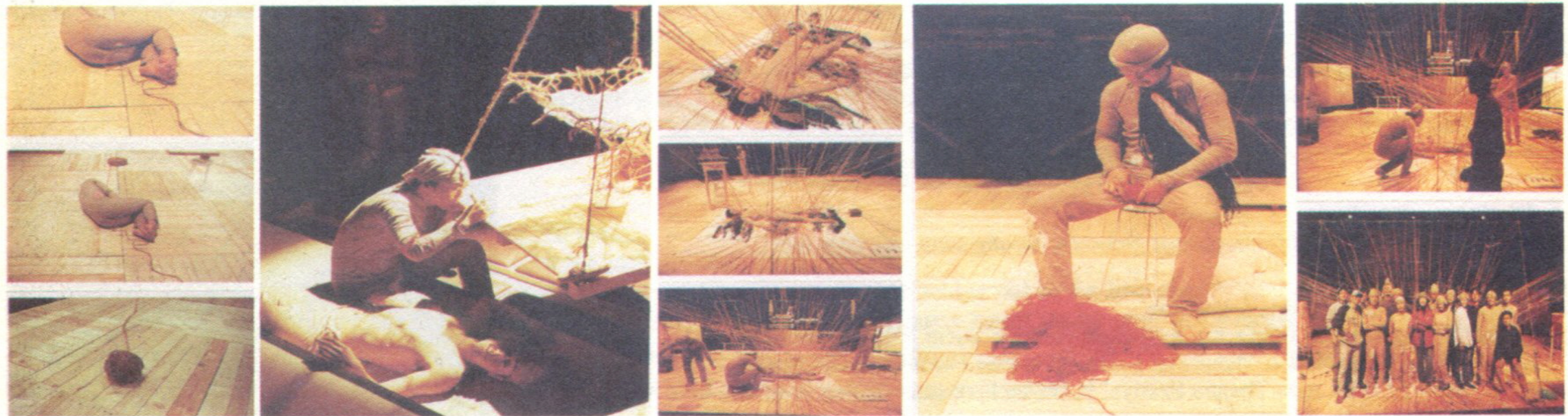
1986 'Drawing' 전(부산시민회관)



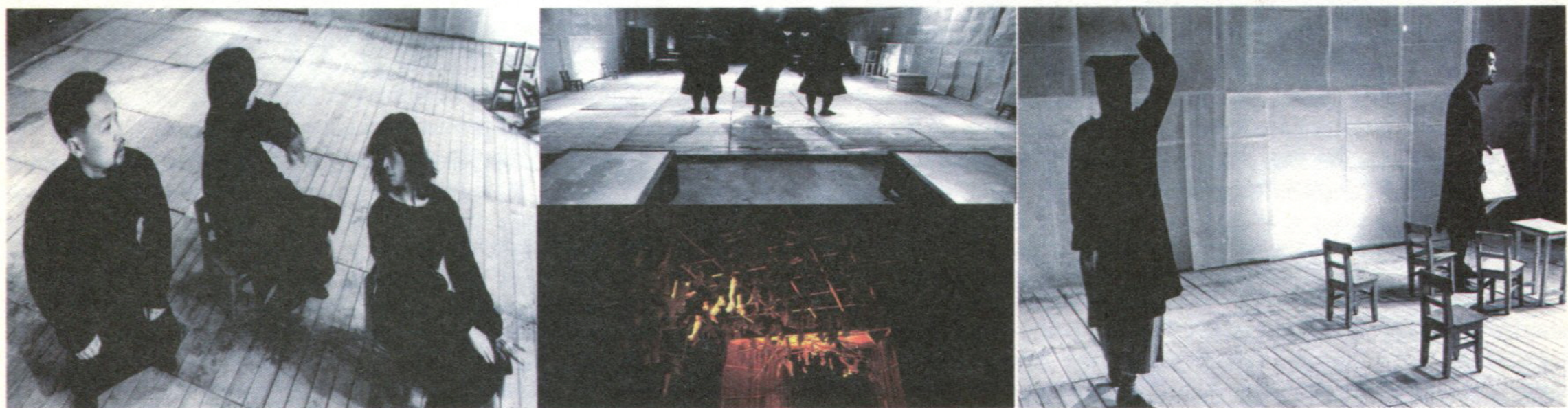
1998 · 1999 · 2000 · 2001 · 2002 갤러리씨어터



미술/박미화 배우/유성주 조창주 남현주 흥연주 양지웅 신영주 김정민 의상/조명례 음향/정선주 작곡/허한솔 무대감독/황성현 이미지웍/김종철 조연출/김유신 작.연출/허한범
 ■ 시선과 응시의 분열(1998~99)



미술/박미화 행위/조창주 유성주 김유신 허한범 의상/조명례 작곡/허한솔 조명/김보배 이미지웍/김종철 작.연출/허한범
 ■ 육체의 힘-72시간(2000)



미술/박재현 박민준 박미화 배우/유성주 조창주 문선애 의상/조명례 작곡/허한솔 촬영/김현이 이태훈 조연출/이광민 시/구상우 작.연출/허한범
 ■ 앙띠 오이디푸스(2001)



미술/박미화 정만영 배우/조창주 유성주 박명희 이정비 손남숙 배진만 작곡/허한솔 촬영/김현이 이미지웍/김희진 시/구상우 조명/구현철 음향/김근수 작.연출/허한범
 ■ 어두운 태양(2002)