

# 부산음악사랑회 제6회 정기연주회

## 오케스트라와 함께하는 가곡과 아리아의 밤



소프라노 | 장은영    소프라노 | 배화자    소프라노 | 송순임    소프라노 | 이영림    테너 | 김동현    바리톤 | 배태균



테너 | 오동주    바리톤 | 한성권    베이스 | 정광덕    테너 | 원요한    테너 | 김정민

2011. 4. 14. | 목 | 7:30pm

부산문화회관 중극장

지휘 | 홍성택



네오피아모닉 오케스트라

- 주최 부산음악사랑회
  - 후원 부산일보사 국제신문 KBS 부산방송 부산MBC 부산경남대포방송 KNN
  - 협찬 BS 부산은행 트리플스퀘어자산관리(주) 승일타일 큰솔병원
- 예매: 티켓링크 1588-7890    회원권 20,000원    문의 010-8533-4620
- 본 공연은 2011년도 지역문화예술육성지원사업의 일부지원으로 시행됩니다.

BS금융그룹  
BS Financial Group

www.busanbank.co.kr



예술을 향한 아름다운 열정, 문화가 주는 가슴 벅찬 감동 - 최고의 지역금융그룹을 향해 나아가는 BS부산은행은 당신의 문화예술 열정과 함께 합니다.

BS부산은행은 우리 모두의 문화예술 발전을 위해 언제나 함께 하겠습니다.



문화콘서트 개최



부산국제대학교 지원



사회공헌우수기업

부산은행은 지역발전을 위한 공익사업과 자원봉사활동, 사회적 약자를 위한 나눔 및 복지사업, 문화예술발전을 위한 메세나 사업, 부산은행(주)·농지재단 설립을 통한 장학사업 등 기업의 사회적 책임을 성실히 수행한 공로로 제1회 사회공헌장(베를부문 으뜸장)을 수상하였습니다.



## PROGRAM

- 서 곡 YMCA네오피하모닉오케스트라  
봄의 소리 왈츠 ..... Johann Strauss
- 테 너 김정민  
목련화 ..... 김동진 작곡
- 소프라노 이영림  
Quando m'en vo(무제타의 왈츠) [오페라 '라보엠' 중] ..... Giacomo Puccini
- 베이스 정광덕  
가고파 ..... 김동진 작곡
- 테 너 원요한  
Because Song ..... Guy d'Hardelot
- 소프라노 송순임  
꽃구름 속에 ..... 이흥렬 작곡
- 바리톤 배태균  
Non Ti Scordar Di Me(날 잊지 말아라) ..... E. De Crutis
- 소프라노 배화자  
Ebben, n'andr lontana (나 이제 멀리 떠나가리) [오페라 '라울리' 중] ..... E. De Crutis
- 테 너 김동현  
그리운 금강산 ..... 최영섭 작곡
- 바리톤 한성권  
황혼의 노래 ..... 김노현 작곡
- 테 너 오동주  
내 마음 그 깊은 곳에 ..... 이안삼 작곡
- 소프라노 장은녕  
Once upon dream (한때 꿈에는) [뮤지컬 '지킬박사와 하이드' 중] ..... Frank Wildhorn

..... Intermission .....

## PROGRAM

- 간주곡 YMCA네오피하모닉오케스트라  
In A Persian Market ..... Ketelbey, Albert William
- 바리톤 한성권  
상록수 ..... 김민기 작곡, 한성권 편곡
- 소프라노 배화자  
그리움 ..... 이수인 작곡
- 바리톤 배태균  
청산에 살리라 ..... 김연준 작곡
- 테 너 김동현  
O sole mio (오 나의 태양) ..... E. di capua
- 소프라노 송순임  
Lascia Chio Pianga ( 울게 하소서 ) [오페라 '리날도' 중] ..... G. F. Handel
- 테 너 원요한  
산길 ..... 이안삼 작곡
- 소프라노 이영림  
강 건너 봄이 오듯 ..... 임금수 작곡
- 테 너 김정민  
Granada(그라나다) ..... Augustin Lara
- 베이스 정광덕  
명태 ..... 변 훈 작곡
- 소프라노 장은녕  
Caro nome (그리운 그 이름) [오페라 '리골레토' 중] ..... G. verdi
- 테 너 오동주  
No puede ser (그럴 리가 없어요) [오페라 '황구의 선술집' 중] ..... Pablo Sorozabal
- 다 같이  
동무생각 ..... 박태준 작곡

## PROFILE



### 테너 김정민

동아대학교 법학과 졸업,  
부산대, 부산교대 사회교육원 석과과정 수료  
한국음악교육협회 전국음악콩쿨 성악  
(아마추어) 대상 수상  
한울림, 진하모니, 부산교러스, 멜로메니아 인원 역임  
전국음악콩쿨 입상자 음악회 등 100여회 출연  
전) 지식경제부 공무원, 6시그마 개선 전문가,  
정통부 장관 표창장  
현) G.B.M (주) 대표이사,  
일본 (주) W.J.B 한국 CEO



### 소프라노 이영림

멜로스 합창단원  
멜로스 앙상블 정기 연주회 출연  
그랜드자연음악회 초청 특별출연  
부산음악사랑회 정기연주회 등 다수출연  
Y네오필하모닉오케스트라 협연  
Y네오필하모닉오케스트라 협연  
금정문화회관초정 주요음악회출연  
현) 삼광사 합창단 솔리스트



### 베이스 정광덕

고려대학교 정경대학 정외과 졸업  
부산대학교 평생교육원 석과과정 수료  
멜로메니아 창립10주년기념가곡음악회 출연  
부산음악사랑회 정기연주회 출연  
멜로메니아 정기연주회 등 다수 음악회 출연



### 테너 원요한

교육학 박사  
필로스방문음악회 출연  
갯벌 가을음악회 출연  
멜로메니아 정기연주회 외 다수연주회 출연  
현) 수영로교회 예배실권 찬양대 대장  
파랑새종합사회복지관 관장  
부산여자대학 사회복지상담과 교수



### 소프라노 송순임

숙명여자대학교대학원 정보방송학과 박사과정 수료  
경성대학교교육대학원 유아교육학과(석사)  
전) 부산시립합창단원(브라카장단원)  
칸토피아 정기연주회 등 다수 음악회 출연  
4회 부산연극제 여자연기상 수상  
KNN등 방송MC역임  
다솜아트홀/대천 유치원 원장 역임  
현) 제6대 부산광역시의회 의원



### 바리톤 배태균

전 부산은행 부행장  
멜로스앙상블 정기연주회 출연  
부산음악사랑회 여름, 송년음악회출연  
Y네오필하모닉오케스트라 협연  
사랑의 음악회 등 다수연주회 출연  
현) 백일병소아암 부산지부장  
화승네트웍스(주) 사장



### 소프라노 배화자

멜로스앙상블 정기연주회출연  
그랜드자연음악회 출연  
Y네오필하모닉오케스트라 등 다수 출연  
부산음악사랑회 정기연주회 등 다수출연  
현) 노래와 친구들 중창단장



### 테너 김동현

경성대학교 대학원 졸업  
고려대학교 합창단원  
전, KBS 합창단원 역임  
서울 명동성당 합창단원  
멜로메니아 정기연주회 등 다수 음악회 출연  
현) 영재 의료법인 콘솔병원 방사선 실장

## PROFILE



### 소프라노 장은녕

신라대학교 예술대학 졸업  
독일 Karlsruhe 국립음대 석사 과정 졸업  
독일 Weinheim과 Mannheim에서 하계 음악코스 수료  
독일 Karlsruhe, Mannheim 등 다수의 교회 연주  
2006년 귀국 독창회 외 독창회 다수  
오페라 '출항전', '라보엠', '마술피리' 등 다수 주역 출연  
현) 광주대학교, 영산대학교, 기독음대 의과교수, 부산 예중 예고출강, 독일가곡연구회 회원



### 테너 오동주

경성대학교 예술대학 음악학부 졸업  
이탈리아 루이지 단논치오 국립음악원 디플롬  
이탈리아 페스카라 국립아카데미 오페라 연기와 디플롬  
<라 트라비아타> <팔리아지>, 다수 오페라 주역 출연  
독창회 11회 개최 등 200여회의 음악회 출연  
현) 부산시립합창단 기획, 경성대학교 외과교수  
목련합창단 지휘자  
신세계 아카데미 클래식 전문 강사  
이태리음악연구회원, 남정성악양상발 4+1 회원  
금정수요음악회 해설자



### 바리톤 한성권

오스트리아 국립 모짜르티움 SA Diplom  
KBS-TV 초청연주, 부산APEC 성공기원음악회 출연  
독창회 4회 개최 (2002, 2004, 2005, 2009)  
내마음의 노래 CD음반 3회 출판  
부산신포니오케스트라 등 다수 오케스트라의 협연  
2인, 3인 음악회 등 500여회 연주출연  
현) YMCA 네오필하모닉오케스트라 단장

## HISTORY

2011.4.14현

- |            |   |            |                                |
|------------|---|------------|--------------------------------|
| 2005.07.19 | 창립총회 이바들 인력전                                    | 2008.05.08 | 굿윌코리아 감사장 받음 호산나사회복지재단         |
| 2005.10.31 | 05가을음악회(통1) 이바들 인력전 2중                          | 2008.05.25 | 사랑'방'축제음악회(통17) 새한교회당 (새한교회초정) |
| 2005.12.27 | 05송년음악회(통2) 대연동 브로드웨이 42번가                      | 2008.06.02 | 음악연습장소 대연동 그랜드자연오양병원           |
| 2006.03.28 | 제1회 정기연주회(통3) 금정문화회관 소공연장                       | 2008.06.23 | 제4회 정기총회 양정동 우미정               |
| 2006.05.05 | 에비어날 축하음악회(통4) 영산대학교 부산캠퍼스                      | 2008.07.24 | 그랜드자연음악회(통18) 그랜드병원            |
| 2006.05.23 | 성가와 가곡의 밤(통5) 부산문화회관 중극장                        | 2008.08.18 | 08여름음악회(통19) 해운대바다풍경           |
| 2006.07.07 | 제2회 정기총회 이바들 인력전                                | 2008.10.30 | 08가을음악회(20)그랜드병원               |
| 2006.07.25 | 06여름음악회(통6) 이바들 인력전                             | 2008.12.30 | 08송년음악회(통21) 하모니웨딩홀            |
| 2006.10.31 | 06가을음악회(통7) 이바들 인력전                             | 2009.02.26 | 그랜드자연봉사음악회(통22)그랜드병원           |
| 2006.12.26 | 06송년음악회(통8) 하모니 웨딩홀                             | 2009.04.22 | 제4회 정기연주회(통23)금정문화회관           |
| 2007.02.28 | 금정수요음악회(통9) 금정문화회관 소공연장                         | 2009.06.25 | 제5회 정기총회 양정동 우미정               |
| 2007.04.17 | 제2회 정기연주회(통10) 금정문화회관 소공연장                      | 2009.07.24 | 그랜드자연음악회초청출연 (통24)             |
| 2007.04.23 | 부산교도소 방문연주회(11) 부산교도소 대강당<br>*감사장 수상 부산교도소      | 2009.08.18 | 09여름음악회 대연동 갤러리엔포 (통25)        |
| 2007.05.17 | 어르신을 위한 작은음악회(12) 영산대학교 부산캠퍼스<br>*감사패 받음 부산YMCA | 2009.10.29 | 09가을음악회 그랜드병원 (통26)            |
| 2007.06.26 | 제3회 정기총회 대연동 한식당 부자집                            | 2009.11.01 | 음악연습장소 대연동 다솜아트홀               |
| 2007.08.28 | 07여름음악회(통13)갤러리&포 홀                             | 2009.12.30 | 09송년음악회 카페 사라브 (통27)           |
| 2007.11.03 | 07가을음악회(통14)해운대 실롱나코                            | 2010.04.24 | 제5회 정기연주회 부산문화회관 (통28)         |
| 2007.12.26 | 07송년음악회(통15)해운대 문화회관 대극장                        | 2010.06.25 | 제6회 정기총회 양정동 우미정               |
| 2008.03.06 | 제3회 정기연주회(통16) 부산문화회관 중극장                       | 2010.08.24 | 10여름음악회 대연동 갤러리엔포 (통29)        |
|            |   | 2010.10.29 | 10가을음악회 그랜드 병원 (통30)           |
|            |   | 2010.12.28 | 10송년음악회 하모니 웨딩 (통31)           |



## 네오필하모닉 오케스트라

네오필하모닉 오케스트라(약칭/ '네오필')는 정부가 지원하는 (예비)사회적 기업으로 전문연주가로만 구성되어 상근 체제로 운영되고 있는 예술단체이다. 2009년 7월 창단 이후 폭 넓은 연주 활동을 전개하고 있으며, 특히 가족사랑 기획 음악회, 오페라 출연, 정기연주회, 찾아가는 음악회 등 예술성 높고 친근한 연주상품으로 시민들은 물론 음악평론가들로부터 수준 높은 오케스트라로 인정받고 있다.

'네오필'은 엄격한 오디션을 통해 선발되어 최고의 기량을 갖춘 50여명의 단원들이 경쟁력 있는 문화예술기업 탄생의 꿈을 이루기 위해 구슬땀 흘리며, 흥성택 상임지휘자를 중심으로 치열하고 강도 높은 트레이닝을 지속적으로 시행하고 있는 2관 플 편성 심포니오케스트라이다.



신현의 비평가인 **황성택**

### 상임지휘자 겸 예술감독 | 황 성 택

- 서울대학교 음악대학 기악과 졸업
- 프랑크 이에르 국립 음악원 심사위원 만장일치 수석졸업(Supérieur과점)
- 프랑크 파리 사피에 시립음악원 최고과점
- 심사위원 만장일치 수석졸업(Excellence과점)
- 러시아 그네신(Gnesin) 국립음악원 지휘과 졸업
- 제23회 동아콩쿨 입상
- 이태리 로마 초청 독주회 및 국내 독주회 9회
- 흥성택 클라리넷 명곡집 CD 출판
- 부산 시립교향악단 수석단원 역임
- 우크라이나 국립 심포니 오케스트라 지휘(실황CD제작)
- 협연, 실내악 및 오페라, 교향곡, 합주곡등 지휘연주 800여회
- 서울시립대, 부산대, 경성대, 신라대, 외대교수역임
- 동아 음악 콩쿨 심사위원
- 서울대학교 관악콩쿨 심사위원
- 가장 청소년 오케스트라 상임 지휘자
- 네오(NEO)필하모닉 오케스트라 예술감독 및 상임지휘자

제1바이올린		김지운 (악장), 임예민, 오보람, 강지희, 김수진, 권희정, 임나리, 동경화
제2바이올린		우청일 (수석), 양예지, 장건호, 김성은, 정병신
비 올 라		이정환 (수석), 박유진, 임채호, 최지연, 김정실
첼 로		박준현 (수석), 변은석, 이수미, 김석근, 변가경, 이승은, 노주영
콘트라 베이스		손유진, 정현정
플 루 트		유주영
오 보 에		안현영, 이정화
클 라 리 넷		원준연 (총무), 권병욱
바 순		김동주, 변지윤
호 른		김대영, 전은실, 박지인
트 럼 펫		최수용
트 롬 본		류진수
튜 바		송태진
타 악 기		윤미희, 윤현욱, 김보배
피 아 노		함주연

단무장 : 김근영    기획팀장 : 지민경

## 부산음악사랑회 회원 (가나다 순)

- 강 규 찬 (정회원, 피아노조율사, 부산악기사 대표)
- 강 학 윤 (전문회원, 테너, 경성대학 외대교수)
- 고 충 진 (전문회원, 기타, 동부산대학 외대교수)
- 권 중 대 (정회원, 클라리넷, 권중대 치과의원 원장)
- 김 기 태 (정회원, 색소폰, 광진상사 대표)
- 김 동 현 (정회원, 테너, 병원방사선실장)
- 김 성 진 (정회원, 싱어, 롯데기공(주) 부장)
- 김 영 덕 (정회원, 싱어, 대성정일기계 대표)
- 김 영 주 (정회원, 피아노, 음악학원 원장)
- 김 은 실 (전문회원, 피아노, 전문피아니스트)
- 김 주 영 (정회원, 싱어, 미래에셋금융 팀장)
- 김 진 목 (정회원, 색소폰, 파라다이스클럽원장)
- 김 현 주 (전문회원, 소프라노, 양산대학 외대교수)
- 나 용 승 (정회원, 색소폰, 그린대자연병원장)
- 동 문 수 (정회원, 테너, 모던산업가스(주) 회장)
- 민 정 식 (정회원, 바리톤, 민정식소아과의원 원장)
- 박 경 희 (전문회원, 바이올린, 창원시립교향악단 악장)
- 박 성 만 (정회원, 테너, 동우엔택(주) 대표이사)
- 박 옥 위 (정회원, 소프라노, \*원로시인)
- 방 영 식 (전문회원, 테너, 한시랑교회담임목사)
- 배 대 균 (정회원, 바리톤, 화승그룹 사장)
- 서 관 호 (정회원, 시조시인, \*경주초등학교 교사)
- 석 동 호 (정회원, 테너, 석동호정형외과의원 원장)
- 송 은 주 (정회원, 소프라노, 살롬음악학원 원장)
- 염 상 훈 (정회원, 클라리넷, 정상어학원 원장)
- 오 거 논 (교문, 테너, 한국해양대학교 총장)
- 오 우 화 (정회원, 소프라노, 줄리아고수음악학원장)
- 원 오 한 (정회원, 테너, 부산여대 교수)
- 이 영 림 (정회원, 소프라노, 삼광사 합창단원)
- 이 상 준 (정회원, 싱어, 가야건축사사무소 소장)
- 이 옥 수 (정회원, 소프라노, 세무사사무소 실장)
- 이 정 화 (전문회원, 피아노, 전문연주자)
- 임 현 모 (교문, 바리톤, 전,기독교부산방송본부장)
- 장 성 덕 (정회원, 색소폰, 불가리아 명예영사)
- 정 광 덕 (정회원, 바리톤, 발말셀프차터대 대표)
- 정 복 귀 (정회원, 소프라노, 센텀초등학교 교사)
- 정 소 연 (전문회원, 피아노, 부산대 외대교수)
- 한 미 숙 (정회원, 소프라노, 기장초등학교 교사)
- 한 수 명 (교문, 음악애호가, 성내대과의원 원장)
- 한 호 신 (정회원, 클라리넷, 우미정 대표)
- 황 명 हे (정회원, 소프라노, PCA LIFE 부지점장)
- 강 진 현 (정회원, 음악애호가, 앙상블 클라시아 기획)
- 강 현 철 (정회원, 싱어, (주)중원건축사 사무소 대표이사)
- 박 윤 희 (전문회원, 피아노, 동아대 외대교수)
- 권 영 식 (정회원, 싱어, 부산건설(주) 상무이사)
- 김 덕 영 (정회원, 테너, 이진상사 교문)
- 김 성 보 (정회원, 테너, 동국건설(주) 상무이사)
- 김 성 흥 (정회원, 바리톤, 부산은행 워더스클럽팀장)
- 김 영 이 (정회원, 소프라노, 장성기단원)
- 김 원 명 (전문회원, 음악평론가, 경성대 교수)
- 김 정 민 (정회원, 테너, G. B. M (주) 대표이사)
- 김 지 호 (전문회원, 테너, 경성대 외대교수)
- 김 현 옥 (전문회원, 피아노, 기독교대 출강)
- 김 희 자 (정회원, 소프라노, 세무사사무소 실장)
- 노 상 현 (정회원, 바리톤, 청십자의원 원장)
- 민 수 연 (전문회원, 소프라노, 명지대 출강)
- 박 기 국 (전문회원, 바리톤, 전문성악가)
- 박 대 용 (전문회원, 바리톤, 동아대 외대교수)
- 박 옥 돌 (정회원, 소프라노, 부산여자대학)
- 박 유 경 (정회원, 피아노, 음악학원 원장)
- 방 현 호 (전문회원, 테너, 명지대 외대교수)
- 배 화 자 (정회원, 소프라노, 노래와 친구 중창단원)
- 서 명 보 (전문회원, 테너, 경성대 외대교수)
- 송 수 입 (정회원, 소프라노, 부산광역시의원)
- 신 용 희 (전문회원, 소프라노, 가톨릭대 외대교수)
- 양 애 린 (정회원, 소프라노, 금강초등학교)
- 오 동 주 (전문회원, 테너, 경성대 외대교수)
- 우 원 석 (전문회원, 테너, 고신대 외대교수)
- 유 옥 희 (정회원, 소프라노, 멜로시앙합창단원)
- 이 문 영 (정회원, 싱어, 달큰기획 대표)
- 이 수 철 (정회원, 색소폰, 트리플스퀘어 대표이사)
- 이 옥 진 (정회원, 소프라노, 해강초등학교 교사)
- 이 희 정 (정회원, 싱어, 중원건축사사무소 실장)
- 장은 녕 (전문회원, 소프라노, 전문성악가)
- 장 철 남 (정회원, 테너, 칠성엔지니어(주) 대표이사)
- 정 미 애 (정회원, 메조 소프라노, 거제성당성가단원)
- 정 성 규 (정회원, 음악애호가, (주)아키센대표이사)
- 최 명 호 (정회원, 플루트, 새한의료기 대표)
- 한 성 권 (정회원, 바리톤, Y네오필오케스트라단장)
- 한 숙 희 (정회원, 플루트, 새한의료기 임원)
- 홍 성 택 (전문회원, Y네오필오케스트라 상임지휘자)
- 황 주 경 (정회원, 음악애호가, 철재공업(주)대표이사)

**입회안내** | 특별한 자격은 없으며 음악을 사랑하는 모든 사람의 입회를 환영 합니다.  
문의 | 011-885-6600 <http://cafe.daum.net/mlcb> [hansk6600@hanmail.net](mailto:hansk6600@hanmail.net)

## Program Note.

### Quando m'en vo(무제타의 왈츠) 오페라 '라보엘' 중 ..... Giacomo Puccini

푸치니의 오페라 '라보엘'의 제2막, 카페 모뎬스에서 우연히 옛 애인을 본 무제타가 시침을 떼고 못 본 체하는 마르첼로의 관심을 끌려고 갖은 교태를 부리며 유혹의 손짓을 보내는 왈츠조의 아리아이다. '내가 혼자 거리를 걸어가(Quando m'en vosoletta)' 일명 '무제타의 왈츠'라고 한다.

### Because Song ..... Guy d'Hardelot

당신이 사랑으로 내게 와서 손을 잡아주었기에 행복과 즐거움을 느껴요. 당신이 내게 속삭여 주었기에 발길 닿는 곳마다 장미꽃이 피었고 당신이 내게 말하여 주었기에 기쁨과 눈물을 알았어요. 신이 당신을 내게 보내주었기에 삶의 빛과 어둠을 알게 되었고..... 세상을 사랑으로 채우리다. 당신은 나의 것.

### Non Ti Scordar Di Me(날 잊지 말아라) ..... E. De Crutis

영화 '뿔망초'의 주제가로도 사용되었던 Curtis 작곡의 유명한 이탈리아 가곡이다. '뿔아오라 소렌토'를 작곡한 Ernesto De Curtis 가 1935년경에 작곡했고, 노랫말은 '도메니코 푸르노' 이탈리아 시인의 시(詩)이다. 이 꽃을 갖고 싶다는 애인에게 따주고 죽으면서 한 말이 바로 "날 잊지 말아라" 이었다는 전설이 깃든 들꽃..... 그토록 애절하게 '날 잊지 마라'고 호소하는 것이다.

### Ebben, nandr lontana (나 이제 멀리 떠나가리) 오페라 '라알리' 중 ..... Alfredo Catalani

카탈리니의 오페라 '라알리'의 제1막에 나오는 왈리의 아리아이다. 사랑하는 연인이 있는 티롤 마을의 소녀 왈리가 다른 남자와 강제결혼을 하지 않으면 부녀의 인연을 끊을 것을 선언하는 아버지의 뜻을 거절하고 집을 떠날 것을 결심하는 내용이다. 이 곡은 슬픔에 잠긴 왈리의 아리아이다.

### Once upon dream (한때 꿈에는) 뮤지컬 '지킬박사와 하이드' 중 ..... Frank Wildhorn

윌드혼의 뮤지컬 '지킬 앤 하이드'의 제1막, 엠마가 부르는 노래다. 악물의 효과로 하이드로 변신하게 된 지킬박사는 하이드로의 변신이 거듭될수록 자제심을 잃어가고, 연구실에 틀어박혀 사람을 피하는 그를 이상하게 여긴 엠마는 지킬의 말을 어기고 연구실로 들어가 그를 만나다. 지킬이 크게 놀라며 엠마를 피하자, 엠마는 그들의 사랑을 되새기며 'Once upon dream (한때 꿈에는)'을 노래한다.

### 상록수 ..... 김민기 작곡 한성권 편곡

1970년대 노동운동에 뛰어 들었던 작곡가는 공장에서 같이 일하던 노동자들의 합동결혼식을 주선하고 그들을 위해 축하가를 작사 작곡해 결혼식에서 직접 불러 주었다. 흔히 '상록수'를 투쟁의 노래나 선구의 노래인 줄로 알고 있지만 그 시발점은 결혼축가였다. 오늘날주는 2절 부분을 편곡하여 곡에 고전적인 느낌을 더 보태고 그리고 서정적인 음색을 더하여 대단히 강렬한 느낌으로 표현하고 있다.

### O sole mio (오 나의태양) ..... E. di capua

작시자는 시칠리아 섬 태생인 지오반니 카프로, 작곡자는 나폴리의 작곡가 에두아르도 디 카프리아이다. 1898년에 작곡되어 나폴리의 피에디그로타 음악제에서 입상했다. "오 맑은 햇빛 너 참 아름답다. 폭풍우 지난 후 너 더욱 찬란해. ... 나의 마음에는 사랑스런 나의 해님뿐 비친다. 오, 나의 해님..." 하고 자연의 아름다움과 애인을 찬양한 스케일이 큰 노래로서 오늘날 나폴리민요의 대명사처럼 되어 있다. 서정적인 면도 있으며 강렬하고 정렬적인 노래이다.

### Lascia Ch'io Pianga (울게 하소서) 오페라 '리날도' 중 ..... G. F. Handel

헨델의 오페라 '리날도'의 제2막에서 나오는 알미레나의 아리아이다. 십자군의 영웅인 리날도를 납치하려는 계획을 세운 사라센왕 아르간테와 그의 연인 아르미다는 마술책으로 리날도의 약혼녀 알미레나를 정원에서 납치한다. 이후 아르미다의 마술공연에서 아르간테는 알미레나의 환심을 사려고 애쓰는데 이때 알미레나가 외면하면서 애절하게 부르는 노래가 '울게 하소서'이다.

### Granada(그라나다) ..... Agustin Lala

그라나다'는 스페인 남부에 위치한 '알람브라 궁전' (유네스코 지정 문화유산)이 있는 옛 "그라나다 왕국"의 수도였다. '그라나다'는 스페인의 대중가요이며 볼레로풍의 로맨틱 뮤직이며 사랑, 열정, 쓰라림의 노래이며 화려하고 즉흥적, 기교 성향의 집시음악인 플라멩고풍의 음악이다.

### 명 태 ..... 변 훈 작곡

양 명문의 시의 내용을 해석적으로 처리한 곡으로 선율이 대범하고 스케일이 크며 리듬과 속도의 변화가 다양하다. 작곡가 변 훈 선생은 낙동강 변에서 본 젊은이들의 허망한 죽음과 꿈이 없는 자신의 삶에 대하여 깊이 생각하며 이 곡을 지었다. "짜짜 찢어지며 내 몸은 없어질지라도 내 이름만 남아 있으리라" 라는 가사 속에 이름 없이 죽어간 학도병의 애환과 애국정신이 담겨있다. 그리고 그들의 죽음을 위로하는 의미가 담겨있는 곡이다.

### Caro nome (그리운 그 이름) 오페라 '리골레토' 중 ..... G. verdi

작곡가 베르디의 중기를 대표하는 오페라 '리골레토'에 나오는 아리아로써, 여주인공 질다가 변장한 만토바 공작을 사모하여 '내 그리운 사람의 이름, 잊을 수 없는 이름.....'이라고 부르는 서정적인 아리아이다.

### No puede ser (그럴 리가 없어요) 오페라 '황구의 선술집' 중 ..... Pablo Sorozabal

소로자발의 사수엘라 (Zarzuela:대화와 음악이 어우러진 스페인의 전통 오페라로 일상생활의 풍자를 주로 다루었다.) '황구의 선술집'의 대표적인 로만사로 오페라 테너 아리아 만큼이라 많은 사람들에게 사랑을 받으며 불리는 곡으로 폭발적인 표현력과 고음처리의 긴 호흡을 요하는 곡이다.



소중한 마음을 전하는 가장 좋은 선물!  
송월타월

## 송월타월 송월우산

경상남도 양산시 유산동 250-1 송월타월(주) | www.songwol.com | Tel: 1588-2223

 대한재활의학회 인증 전문재활병원  
 근로복지공단 인증 산재보험 재활전문병원

KEUNSOOL MEDICAL HOSPITAL  
 의료법인 영재의료재단  큰솔병원

입원상담 051) 325-9705



 TripleSquare AMC Ltd.  
 트리플스퀘어지신관리(주)