

# Music and Korea

Journal of Society for Music and Korea  
The 45th Issue April 2013

### COGITO

Prophetic Characteristic and Humanistic Imagination of Music ..... Choi, Yu-jun

### SPECIAL CORNER1: 20C Music of Korea (17)

Aesthetic Viewpoints on Korean Music of the Early 20<sup>th</sup> Century (8):

The musical composition of Lee Sang Geun ..... Uh, Hye Eun

### SPECIAL CORNER2: Composer, Lee Sang Geun (3)

Analysis on Divertimento op.35 of Sang Geun Lee ..... Ha, Soon-Bong

### THESIS

Geon Yong Lee's Jesus Passion and the meaning of his main musical idea

"Here and Now" ..... Kang, Unsu

Our World of Musical Enjoyment: Is it Rich or Poor? ..... Park, Mikyung

A Practical Exploration of Ethnomusicological Methodology ..... Son, Min-Jung

Kye Jeong-sik's Life and Music Activities ..... Oh, Yoo-Jin

A Study of Music Criticism Controversy under Japan's Colonial Rule ..... Shin, Seol-Ryung

Cultural Significance of Manpasikjeok Story and the Practical Application ..... Kim, Seonghye

Research about that what music among

Hyeonagyongsanhoesang and Pyeongjohoesang occurred first ..... Jung, Kyungjo

A Study on Russian Pianism of the 20<sup>th</sup> century ..... LEE, Yoo Jeong

Instructional Strategy for Gugak Class with More Cultural Imagination ..... Kang, Hye-in

A Basic Research for Activating of Korean Art Songs ..... Lee, Yeong-hwa

### MUSICAL TERMS

The anthem of the Korean Empire Aeguka ..... LEE, kyungboon

Published by

The Society for Korean Music

# 737 Sunplaza, Marine city 3 Ro 1, Haeundae-gu, Busan, KOREA

Postal code 612-725, Tel.+82 10 8448 6922

ISSN 1225-7834

제 45 호

음악과 민족

사단법인 민족음악학회

2013

# 음악과 민족

ISSN 1225-7834

생각한다

음악의 예언자적 성격과 인문학적 상상력 ..... 최유준

특집1: 한국음악 20세기(17)

한국음악의 관점(8): 작곡가 이상근의 음악과 작품세계 ..... 우혜인

특집2: 작곡가 이상근(3)

이상근의 「디베르티멘토op.35」 분석 ..... 하순봉

논문

이건용의 '예수수난곡'의 현재성과 세계성 ..... 강은수

우리의 음악 향수세계: 그 풍요와 빈곤 ..... 박미경

음악인류학의 방법론에 관한 실제적 고찰 ..... 손민정

계정식의 생애와 음악활동 ..... 오유진

일제강점기 음악비평 논쟁 ..... 신철령

만파식적 설화의 문화적 의의와 활용 방안 ..... 김성혜

'현악영산회상, 과' 평조회상,의 선후(先後)관계에 대한 연구 ..... 정경조

20세기 러시아의 피아노 연주법에 대한 연구 ..... 이유정

문화적 상상력을 키우는 국악감상 지도 전략 ..... 강혜인

성악전공 학생들의 인식을 통해 살펴본 한국 가곡 활성화를 위한

기초적 탐색 ..... 이영화

개념풀이

'대한제국애국가, ..... 이경분

2013

사단법인 민족음악학회

제45호

## 투고논문 심사제도

『음악과 민족』은 1년에 2번 정기적으로 발간되는 전국 규모의 음악학 전문지로 <한국연구재단>의 등재학술지입니다.

1. 『음악과 민족』은 전공별 책임심사제도를 운영하고 있습니다. 심사위원은 학계의 각 분야 권위자로 구성되며, 본 학회의 심사기준에 따라 엄격하고 공정하게 게재여부를 결정합니다.
2. 『음악과 민족』의 논문은 학문성·시의성·세계성이 있고, 글의 형식과 내용이 정제되어야 합니다.

### 책임심사위원

박미경(계명대 교수·종족음악학 분야)  
노동은(중앙대 명예교수·한국음악학 분야)  
홍정수(전 장신대 교수·체계음악학 분야)  
송방송(한국예종 명예교수·전통음악학 분야)  
조선우(동아대 명예교수·역사음악학 분야)  
박철홍(동아대 교수·실용음악 분야)

※ 투고를 원하시는 분은 반드시 본 학회의 <음악학술지 편집체제 통일안>에 의거, 작성하시기 바랍니다.

사단법인 민족음악학회

◆ 표지 : 하상오 교수(동아대)