



제 2 회

# STUDIO WORKSHOP 공연

## “강 미 희 Performance”

강미희(姜美姬)는 1964년 7월 28일 경남 창원에서 태어났으며 5살에 무용을 시작하였고, 1987년 부산 경성대학교 예술대학 무용학과를 졸업한 후 그 이듬해인 1988년 1월에 창단된 동인단체인 주-미 현대무용단 창단 단원으로 활동 중 1992년 3월에 日本으로 건너가 부토무용가 다나카민(田中湊)씨에게서 사사 받으면서 다나카민씨가 예술감독으로 있는 마이주꾸(舞塾) 단원으로 활동하였다.

1993년 12월에 귀국하여 1994년 3월 서울에서 발표된 작품으로 “물과 꿈”이 있으며 초기 작품으로서는 “O지대”, “몽(夢)”, “표류”, “방” 등이 있다.

- 안무 · 출연 : 강 미 희
- 시간 : 1994. 4. 28일(목), 29(금) 오후 8시
- 장소 : 광안리 해변가 현대무용단 “주-미” STUDIO
- 무료입장

현대무용단 주-□은

보다 진취적이고 실험적인 무용공연을 통해  
종래의 도식적이고 구태의연한 작업에서 벗어나  
아직도 정착되지 못한 무용프로페셔널리즘의 가능성을 타진하고  
또 다른 부산의 무대예술형태를 가꾸고자 하는 취지로  
88년도에 창단한 무용동인 단체입니다.

현대무용단 주-□은 갑술년을 맞이하여 새로운 작업의 일환으로  
Studio Workshop공연을 기획하고자 합니다.

이것은 첫째, 기존의 극장 메카니즘에 의해 타성화 되어가는  
춤 작업현실을 반성하며 관객을 작업현장으로  
직접 초대하여 교감을 나누고  
둘째, 단원 개개인의 특성에 의해 변형되어가는 공간을  
실험하고 연구할 수 있는 기회를 가지고,  
셋째, 공연이 끝난후에 관객과 공연자가 서로간의  
상호교류를 할 수 있는 대화의 장을 가지기 위함입니다.

<h1>4 / 28,29</h1> <h2>강미희 Performance</h2>	
<h1>6 / 23,24</h1> <p>강미라, 안혜진, 장이숙의 첫무대</p>	<h1>8 / 25,26</h1> <p>조미옥 그리고 Something</p>
<h1>10 / 27,28</h1> <p>이은경의 변신과 김현미, 허선희의 참신</p>	<p><b>차기공연예고</b></p> <p>1994년 6월 남정호와 현대무용단 주-□ 전국순회공연</p>

■문의처 : 현대무용단 주-□(627-4386)  
경성대 무용학과(620-4961)

