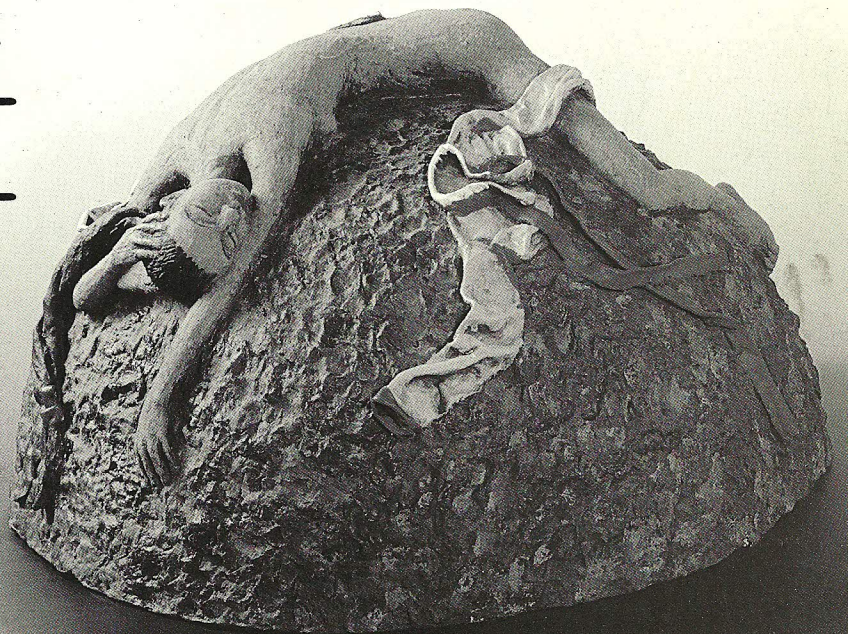


제 4 회 신인 춤 제전

# 젊고 푸른 스무살 꾸러미 영양가



## 1부

## 새로운 부산 춤 시대를 고대하면서

95년 봄 '젊고 푸른 춤꾼 한마당'이 첫선을 보인  
지 올해로 네번째를 맞이합니다.

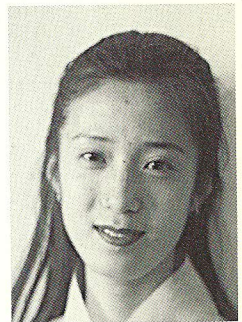
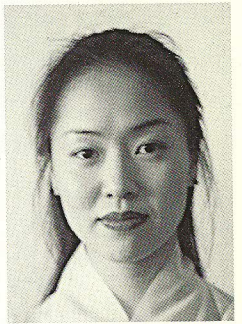
보기좋은 고운 춤보다는 보기는 좀 거북하더라도  
자기색깔이 뚜렷한 춤을 거두어 애써 북돋워  
보려는 것이 이 춤판의 본래 의도였습니다.

이제는 작가정신과 실험성이 강한 새내기 춤꾼  
들의 등용문으로서 제대로 제몫을 다하고 있는  
지 새삼 되돌아켜 볼 때이기도 합니다.

대학을 갓 졸업한 새내기들과 1,2,3기에 참가한  
언니들의 새작품들이 조출하나마 한자리에 모인  
이 춤판이 부산 춤계에 신선한 공급원이 되고,  
대학 춤 교육현장의 풍토 개선에도 새로운 활기  
를 불어 넣는 계기가 되길 빌 따름입니다.

그동안 성원을 베풀어주신 가람문화 예술센터,  
태양아트홀, 부산매일신문사와 올해 특별히 협찬  
해주신 경성대학교 문화부에 깊이 고마움을 전  
하면서 새로운 춤의 전환기를 고대하는 여러분  
들의 깊은 관심과 따뜻한 격려를 바랍니다.

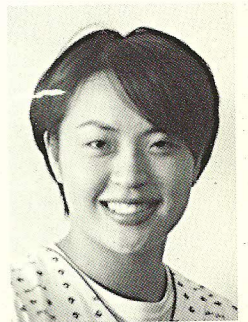
1998.3.20 민족미학연구소



## 벽속의 역사

안무:한진희 · 오정운  
출연:한진희 · 오정운 ·  
이혜정

인간으로서의 대접을 받지  
못하고 죽지 못해 살고, 전  
표를 모우기 위해 살고, 그  
러면서 결국은 죽어간 여인  
들.



## 자매

안무:이현정  
출연:이현정 · 김유경

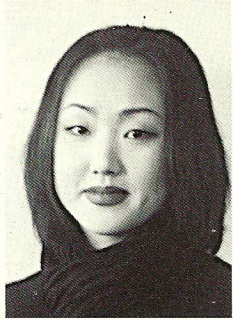
나는 너를 사랑한다.  
내가 이리도 힘든데 너는  
더욱 힘들겠지.  
그래서 너에게 더 미안한거  
야.  
나의 이 애뜻한 마음을 네  
가 알 수 있겠니?  
사랑하는 동생아,  
나의 소망의 지팡이가 되어  
주는 너에게  
나는 끝없는 사랑과 축복의  
노래를 보낸다.



### '97할미

안무,출연:윤주련

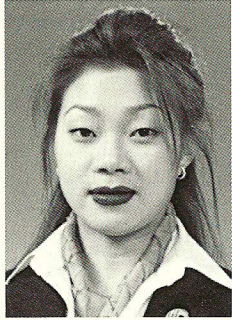
현실상황에 부딪히는 노인들의 위기는 어디서부터 시작된 것인가?  
우울증, 광상, 자극으로 마비되어버린 치매노인들 그들이 설 곳은



### Job

안무,출연:박상진

밤이슬을 밟고 슬금슬금 나타나는 낯선 그림자. 무엇인가 심상치 않은 예감 이.....  
담을 넘고 기웃거리는 모습 이 밤 손님인 듯 한데



### 백조는 검정 튀튀를 입었다

안무,출연:이지영

백조와 흑조는 인간의 양면이다.



### Contact

안무:조영미  
출연:조영미·김태형

민다.  
당긴다.  
접촉한다.  
그 지리에 심표를 찍는다.



### 잃어버린 이름

안무:김운선  
출연:김운선·이상희·조현영·김미경

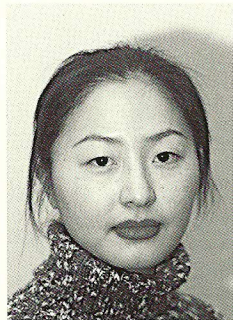
아름답고 환상적인 결혼식을 꿈꿔왔는데, 그 속에는 한가지의 비극이 있었다. 나의 이름 석자가 아닌 새 아가, 어머니라 불리는 동안 이젠 생각조차 나지도 않는 나의 이름과 함께 나도 없어진다.



### 바람의 흙

안무,출연:이봉진

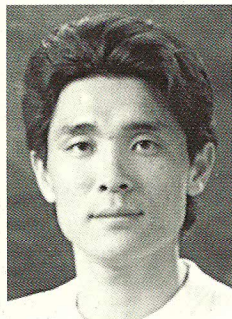
너와 내가 온 곳이 어디메고...  
돌아간다 돌아간다  
한 줌의 흙으로  
돌아누운 뒤편에  
맹도는 바람이런다.



### 흔의 소리

안무:김태희  
출연:김태희·김정미·박진향·배선영

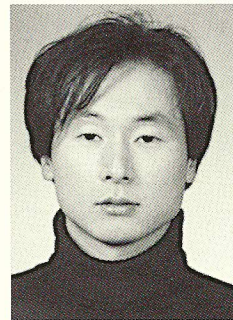
사람이 언젠가는 죽음을 맞는다. 그것은 중천에 뜬 해보다도 더 명확한 일이며 천명이다.  
진심으로 내가 사랑하고 소중히 여겼던 그 사람의 죽음!  
부모, 처자, 형제, 친한 친구, 동지도 따를 수 없고 홀연단신으로 그의 육신은 가루와 만지가 되어 강에다 뿌리운다.  
그와의 마지막 시간에서 나는 어떻게 홀로 살아가야 하나.....



### 고뇌의 끝

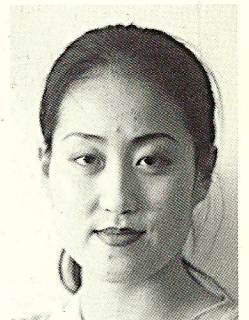
안무,출연:송주영

인간의 원초적인 고뇌를 전통발레에 현대적 동작 요소를 섞어 드러내본다.



### 참회록

안무,출연:김종덕



### 문밖의 아이들

안무,출연:윤선주

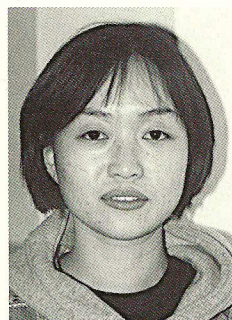
탈선, 범죄, 약물남용... 사회체제 속의 Outsider 망들여만 가는 우리 아이들의 끝은 어디인가



### 헛된 욕망

안무:김서리  
출연:김서리·노진아·박은미·신민재·안혜진

영원한 생명!  
내 눈에 비춰진 지옥이다.

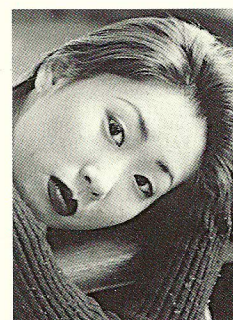


### TELEPHON

안무,출연:방영미

현대인의 필수품이 되어버린 전화기는 나의 또 다른 분신인가, 소모품인가.

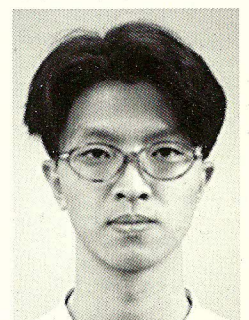
### 2부



### 무언의 외침

안무,출연:안유리

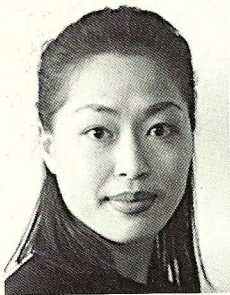
내안에 있는 부르짖음이여!  
한 움큼 떼어 버려야 할 외침을 그대로 담아 둔 채 나는 내 방식의 언어로 하루 하루 투해낸다.



### 도둑 VS 도둑

안무,출연:김기원·김혜정

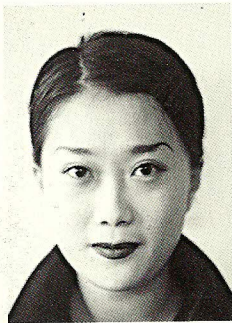
들켜선 안돼!  
뺏겨서도 안돼!  
어쨌든 한끼 올리는거야



### 찢겨진 날개

안무,출연:이성미

꿈과 이상의 날개가 찢긴다.  
그 아픔으로 새는 몸부림  
친다.



### 춤추는 주검

안무,출연:최미순

영혼의 소리, '주검'의 검은  
그림자는 싸늘하기만 할까?



### 별에 못을 박다

안무,출연:이희정

난 지금까지도 그 순간들을  
사랑합니다.  
기억 저편에 고이 간직된  
첫사랑의 설레임과 순수했  
던 마음을.  
그 사람이 외면한 나만의  
아름다운 실패를.



### 오늘 그곳에서

안무:김경하  
출연:이화정, 방영미,  
이현정, 김유경,  
김정웅

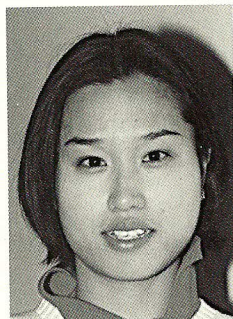
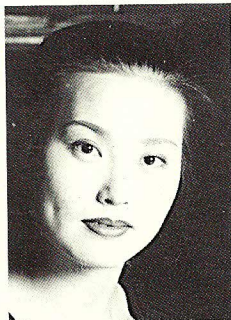
이 세상을 사는 수 많은 사  
람들 중에 오늘 그곳에서  
한 사람을 만났다.  
당신의 이야기와 나의 이야  
기들.....



### 에너지

안무:박미애  
출연:박미애 · 이현정

음과 양으로 각각 따로 뿜  
어 나오고 음과 양으로 또  
함께 솟아나는 힘의 근원을  
찾는다.



### 그리운 등불이 되어

안무:송윤경  
출연:송윤경 · 권혜진

조국과 부모에게 버림받은  
한 소녀는 양부모에게 받은  
마음의 상처와 분노로 가슴  
이 멎들어 가지만, 어머니와  
조국에 대한 그리움이 더욱  
진한 향수로 남아 자신을  
지켜주는 등불로 피어오른  
다.



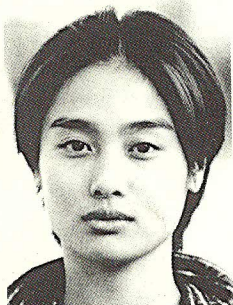
### 내 눈 속의 장희빈

안무:황정례  
출연: 황정례, 강향화

내가 욕망을 가졌던 것은  
한 남자에 대한 사랑이었다.  
이것은 역사가 아니다. 장희  
빈도 여성이다.  
한 여성으로서 무엇을 갈구  
하는가  
나만의 눈 속에는 나의 모  
습으로 자리한 그녀의 모습  
이 있다.  
춤의 소리는 바로 이것이다.  
나의 눈으로 나의 몸짓으로  
그녀의 소리를 읽어내려고  
한다.



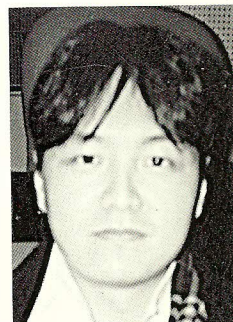
조명감독 · 서자경



### 광주 끝나지 않은 이야기

안무, 출연:곽지민

" .....



기술감독 · 김준영

### 진행

안태호, 정승천, 최정완,  
천기호, 이 승, 이상운,  
홍석기, 하지훈

여기 실린 작품은 이석금님의 작품입니다.



제4회 신인 춤 제전

# 젊고 푸른 춤꾼 한마당

때: 98년 3월 20일(금) 하오 7시  
21일(토) 하오 4시, 7시  
22일(일) 하오 3시

곳: 경성대학교 소극장

특별협찬: 경성대학교

후원: 부산일보, 국제신문, MBC문화방송, PSB부산방송

주최: 민족미학연구소

※ 본 공연은 부산시 문예진흥기금을 받아 올립니다.

