

## 티켓 안내

Ticket Information

### ■ 입장료

구분	개/폐막 공연		일반공연
	1층 공연	2층 공연	
일반	25,000	20,000	15,000
청소년			10,000
단체	20인 이상 예매 시 20% 할인 (전화예매만 가능)		
장애인 및 국가유공자	동반1인 포함 50% 할인 (당일 티켓 수령 시 증빙자료 지참, 미지참 시 차액 지불)		

※ (이별의 부산정거장) : 1,000원("천원의 행복" 이벤트 진행)

### ■ 지정 예매처

- ▶ 전화예매 : (사)부산국제연극제조직위원회 사무국 T.051)714-6920
- ▶ 인터넷예매 : AUC<sup>3</sup>ION 티켓 ticket.auction.co.kr  
Gmarket Ticket www.gmarket.co.kr  
팝부산 www.popbusan.com
- ▶ 부산은행 전 지점 부산은행 전지점

### ■ 입금 계좌번호 안내

부산은행: 095-01-023175-6 (사)부산국제연극제조직위원회

### ■ Admission Fee

Division	The opening and closing performance		Other Performances
	First Floor	Second Floor	
Adult	25,000 won	20,000 won	15,000 won
Youth			10,000 won
Group	Over 20 people 20% discount (Only by phone)		
Disabled Veterans	50% discount (May be accompanied by one guest, 50% discount and Must provide proof of status)		

### ■ For booking

- ▶ By phone : BIPAF Office (051)714-6920
- ▶ By internet : Auction Ticket AUC<sup>3</sup>ION 티켓 (ticket.auction.co.kr)  
G market Ticket Gmarket Ticket (www.gmarket.co.kr)  
POPBUSAN POPBUSAN (www.popbusan.com)
- ▶ From Busan Bank 부산은행 전지점 (Busan branch locations)

### ■ Banking Info. (Account Number)

Busan Bank 095-01-023175-6 / Busan International Performing Arts Festival

## 2011년 관객 이벤트 안내

Event for Audiences

“부·국·연 총무가 쓴다!  
공연도 보고~ 이벤트도 즐기고~”

### ■ 회식비 추첨 이벤트 - 공연 보고 회식하러 가자!!

- 10인 이상 직장인 단체 관객 중 추첨하여 1팀에게 회식비를 지원해드립니다
- 5월 4일 20:00 HUMORTAL(못말리는 장의사) 공연 후

### ■ La Petite Mort(유혹)과 함께하는 로맨틱 파티 & 프로포즈 이벤트

- 장소 : 경성대 새빛홀(연못가)
- <로맨틱 파티> 연인과 함께하는 "Lovely Night"  
작은 음악회와 와인 파티가 야외에서 펼쳐집니다!
- 일시 : 5월 4일 19:30 공연(50커플 한정)
- <프로포즈 이벤트> 사랑을 고백하세요~ BIPAF가 큐피트의 화살에 날개를 달아드립니다!
- 일시 : 5월 4일 19:30, 5월 5일 20:00 매회 공연 시작 전

There are special events following selected performances.  
With BIPAF, you can have your cake and eat it, too!  
Watch performances and win!

### ■ Lucky Draw for a Free Dinner !

- After watching the performance, have dinner for free!!  
BIPAF will treat audience groups consisting of more than 10 office workers to a delicious dinner.
- Lucky Draw date : May 4th (Wed) 20:00  
after the performance <HUMORTAL>

### ■ Romantic Wine Party and Love Proposal Event with <La Petite Mort>

- Venue : Seabitteul, Kyung Sung University
- <Romantic Wine Party>  
"Lovely Night" with your lover!  
Enjoy Music concert and Romantic Wine Party!
- May 4th (Wed) 19:30 (only for 50 couples)
- <Love Proposal Event>  
Tell your love~ BIPAF will be a Cupid for your love!
- May 4th (Wed) 19:30, 5th (Thu) 20:00

참여 프로그램

# JOINABLE PROGRAM

10 Minute Open Plays | 10분연극제

BIPAF Workshop | BIPAF 워크숍

BIPAF FUND | BIPAF 펀드

Symposium | 심포지엄

Showcase | 쇼케이스

Q&A Session | 관객과의 대화

BIPAF ZONE | BIPAF ZONE

BIPAF TOUR | BIPAF 투어

Busan Theater Camp for Youth | 부산 청소년 연극캠프

## 무대 위의 10분, 내가 바로 주인공!

창의성과 열정이 넘쳐나는 순수한 만남의 자리 『10분 연극제』! 연극을 사랑하는 사람이라면 누구나 참가 가능한 국내 유일의 순수 시민참여 프로그램입니다. 공연예술을 사랑하는 시민이라면 누구나 참여 가능하며 일상의 다양한 이야기를 소재나 형식에 구애받지 않고 자신의 숨은 끼와 재능을 마음껏 펼쳐보일 수 있는 자리가 될 것입니다. 2011년부터는 〈일반부〉와 〈전공대학부〉로 나누어 진행되며, 본선 공연은 일반관객도 관람하실 수 있습니다.

### POINT !

〈전공대학부〉 10분 연극제는 공식 대학생 경연부문 프로그램으로, 공연 관련 전공 대학생들의 창작능력을 고취시켜 보다 창조적이고 예술적인 공연 대학문화를 조성하고 나아가 한국 공연예술의 미래를 책임져 갈 인재를 발굴하겠다는 취지로 2011년부터 특별히 신설되었습니다.

### 행사 일정

**예선 일반부** : 부산문화회관 소극장 5/4(수)~5(목) 09:00~17:00  
**전공대학부** : 부산문화회관 소극장 5/6(금) 9:30~17:00  
**본선** 롯데백화점(광복점) 아쿠아몰 문화홀 5/7(토) 14:00~18:00  
 (일반 관객 관람 가능)



## With 10 minutes on the stage, I can become an actor !

Anybody who loves theater and performing arts regardless of background or experience can participate in the 10 Minute Open Plays which is basically a contest and there are two categories; "General Public" and "University Students Majoring Performing Arts". You can realize your potential to the fullest without being limited by subject and form. The final round is open to be viewed by the public.

### Schedule of 10 Minute Open Plays

- ▶ **First Round**  
**General Public** : May 4h (Wed), 5th (Thu) from 9:00 to 17:00 at Small Hall, Busan Cultural Center  
**University Students Majoring Performing Arts** :  
 May 6th (Fri) from 9:30 to 15:00 at Small Hall, Busan Cultural Center
- ▶ **Final Round** May 7th (Sat) from 14:00 to 18:00 at Lotte Department in Gwangbok-dong (open to public)



전 세계 유명 연출가들을 초빙, 워크숍 참가자들에게 연출가들의 독특한 메소드(method)에 의한 신체 훈련을 실시하고 공동 작업을 통해 작품을 만들어 발표회도 가지는 참여 프로그램.

### 워크숍 소재 : 견우와 직녀

- ▶ **기간** : 2011년 4월 28일 목요일 ~ 5월 9일 월요일 오후 1시~ 5시(총12일간)
- ▶ **장소** : 경성대학교 멀티미디어소극장, 부산시민회관, 부산문화회관 소극장
- ▶ **참가대상** : 어린이 및 전문인(현역배우 및 전공자)
- ▶ **발표회** : 5월 10일 14:00 부산문화회관 소극장

Famous artists from abroad are invited to conduct physical theater training, using traditional Korean myths, stories and fable.

### Workshop material : Gyeonu and Jiknyeo

- ▶ **Schedule** : April 28th (Thu) ~ May 9th (Mon) from 13:00 to 17:00
- ▶ **Venue** : Multimedia Hall Kyungsung Univ., Busan Citizen's Hall, Busan Cultural Center
- ▶ **Target Participants** : Elementary/middle school students; theater professionals (actors, theater majors)
- ▶ **Workshop Presentation** : May 10th (Tue) at 14:00



### 〈전문인 반〉

**타다 준노스케 (TADA JUNNOSUKE)** / 극단 '도쿄데스룩' 대표, 배우 및 연출가. 후지미시민문화회관 키라리  
 ★후지미 예술감독 / 연출작 : 〈로미오와 줄리엣〉(2008한국판, 2009일본판), 〈WALTZ MACBETH〉(2008)  
 〈리어왕〉(2009), 〈LOVE〉 (2007일본초연/2010한일공동제작), 〈now here〉 (2010)  
**for Theater Professionals "Tada Junnosuke" the artistic director of Kirari**  
 ★Fujimi, Fujimi City's public culture center  
 Experience as Lead Director : Romeo and Juliet(2008, Korea) (2009, Japan), Waltz Macbeth (2008), King Lear (2009)  
 Love (2007, Japan/ 2010, collaboration with Korea), No W Here (2010)



### 〈어린이 반〉

**마체이 코발레스키 (MACIEJ KOWALEWSKI)** / 영화와 연극 감독, 극작가 및 배우로 활동  
 출연작품 : TV시리즈 〈세친구 Lokatorzy〉의 Larry역, 〈쉰들러리스트 Schindler's list〉 (1993, 스티븐 스필버그 작)  
 〈피아니스트 The Pianist〉 (2002, 로만 폴란스키 작)  
**for Children "Maciej Kowalewski" an accomplished writer, actor and director in Poland.**  
 Experience as Actor : TV series <Three's Company, Lokatorzy> [Larry], Film roles in Steven Spielberg's <Schindler's List, 1993>  
 Roman Polanski's <The Pianist, 2002>

## 부산연극제 대상작 지원 및 공연제작 사전지원 사업

부산국제연극제와 부산연극계의 상생을 위하여 부산국제연극제의 수익금 중 일부를 부산연극제 대상작품에게 지원하고 세계적인 연극제 참가 기회를 부여하여 지역연극의 활성화를 도모한다. 2011년 부산연극제 대상작인 극단 자유바다의 〈돌고 돌아가는 길〉이 부산국제연극제 기간 중에 공연되며, 2011년 처음 시도되는 지역 극단의 〈공연제작 사전지원 사업〉에는 극단 맥의 〈들판에서〉와 극단 사계의 〈자-살+자〉가 선정되어 공연된다.

### A project supporting the winner of the Busan Theater Festival to increase its level of production

BIPAF FUND supports the winner of Busan Theater Festival and helps them participate in international theater festivals to grow the Busan International Performing Arts Festival and theatrical business in Busan. You can meet the winner of 2011 Busan Theater Festival, <The Longest Way Around> by theater company Freesea during the festival. In addition, the BIPAF FUND runs a new project to assist artists in increasing their production value. Supported performances from 2011's BIPAF include: <Brothers> by MACTHEATER and <Comedy Suicide> by Theater Group Four Season to be well-produced.

〈부산국제연극제 발전 방향 모색을 위한 심포지엄〉이 아래와 같이 개최됩니다.

- ▶ 일시 : 5월 2일, 14:00시
- ▶ 장소 : 경성대학교 멀티미디어 소강당
- ▶ 발표자 : 박상규(젊은공연예술축제 집행위원장), 표원섭(청주대학교 연극과 교수), 그렉 클락(애들레이드 프린지 위원장)
- ▶ 사회 : 김남석(부경대학교 국어국문학과 교수)
- ▶ 참가자 : 국내 공연예술 페스티벌 관계자, 전국 문예회관 공연 기획자, 공연관련 기획자, 부산시 문화관련 시의원, 부산 연극계 인사, 애들레이드 축제 위원장.

<Symposium for searching the Development Direction for BIPAF>

- ▶ Date : 2011 May 2nd at 2:00 PM
- ▶ Venue : Multimedia Hall at KyungSung Univ.
- ▶ Presenters : Park Sanggyu, Pyo Wonseop, Gregory Clarke
- ▶ Host : Kim Namseok
- ▶ Participant : Performing arts festival officials, cultural center performance directors, Busan Metropolitan City cultural councilors, Busan theatrical officials, director and chief executive of Adelaide Fringe.

쇼케이스 Showcase

부산 곳곳에서 BIPAF 쇼케이스가 펼쳐진다!!

스페인 초청팀 "Catalan Company"가 펼치는 〈HUMORTAL(웃말리는 장의사)〉 거리공연과 밴드공연, B-boy 퍼포먼스 등 각각 다른 장소에서 펼쳐지는 배우와 관객의 이색적인 만남!

Band Performance by Unchained and BANBAZI; B-BOY Break-dancing by STK and A street performance of <HUMORTAL> by Catalan Company



일정 Schedule

4/15(금,Fri)	15:00~16:00	서면 <종합공연>	Seomyeon <Various performance>
4/17(일,Sun)	18:20~19:20	광복동 <종합공연>	Gwangbok-dong <Various performance>
4/20(수,Wed)	18:00~19:00	광안리 <강패, 다투다>	Gwanganli <Dance battle>
	18:00~19:00	경성대역 <밴드공연>	KyungSung Univ. Subway Station <Band Performance>
4/22(금,Fri)	17:00~19:00	경성대 → 남포동 <퍼레이드, 군무>	KyungSung Univ. → Nampo-dong <Parade>
4/27(수,Wed)	18:00~19:00	서면 <복~고, 거리를 누비다>	Seomyeon <B-BOY Break-dancing>
	12:25~13:00	시청 <밴드공연>	City Hall <Band Performance>
4/29(금,Fri)	18:00~19:00	광복동 거리 <강패, 다투다>	Gwangbok Street <Collaborative Performance>
	16:00~17:00	경성대 지하철 <밴드공연>	KyungSung Univ. Subway Station <Band Performance>
4/30(토,Sat)	14:00~15:00	서면 <HUMORTAL 거리공연>	Seomyeon <HUMORTAL-Street Performance>
	15:00~17:00	서면→경성대 퍼레이드	Seomyeon → KyungSung Univ. <Parade>
5/1(일,Sun)	16:30~17:00	부산문화회관 야외 <사랑 쟁탈전>	Outdoor of Busan Cultural Center <Collaborative Performance>
	17:00~17:30	부산문화회관 야외 <HUMORTAL 야외공연>	Outdoor of Busan Cultural Center <HUMORTAL-Street Performance>
5/4(수,Wed)	13:00~14:00	부산대 효원굿플러스 <HUMORTAL 거리공연>	Hyowon Good Plus, Busan National Univ. <HUMORTAL-Street Performance>
5/5(목,Thu)	13:00~15:00	광안리→해운대→사직운동장 <퍼레이드, 군무>	Gwanganli→Haeundae → Sajik Sports Complex <Parade>
5/7(토,Sat)	15:00~16:00	해운대 백사장 <복고, 거리를 누비다>	HaeUnDae Beach <B-BOY Break-dancing>

이상해? 궁금해?

무엇이든 물어보세요! '관객과의 대화' 코너에서 친절하게 대답해 드립니다.

공연이 끝난 뒤 공연자와 관객과의 만남의 장으로 자리 잡은 관객과의 대화는 공연자와의 자유로운 대화를 통하여 공연을 이해할 수 있는 소통의 시간.

▶ 일정 및 시간은 작품소개 페이지에 별도로 표시되어 있습니다.

Do you want to know more about the performance?

Ask any question! with 'Q&A Session', get information directly from the source!

Q&A Session gives the audiences an opportunity to have a discussion with the performers to understand each performance better!

▶ You can check the Q&A Session Schedule on the performance introduction page.

BIPAF ZONE BIPAF ZONE

공연 예술을 사랑하는 모든 이들의 놀이터!

“이게 최선입니까? 확실해요? 확실합니다. 후회하지 않으실 겁니다!”

부산국제연극제의 소통의 장이자, 국내·외 극단의 상호교류 및 친목도모를 위한 곳. 관객들도 함께 어울려서 연극 기획자 및 배우들과 사석에서 편안한 만남을 가질 수 있다.

세부 행사

- ▶ BIPAF 갤러리 : 국내,외 유명 축제 포스터들을 한 곳에 볼 수 있는 자리
- ▶ 작은 음악회 : 클래식, 어쿠스틱 밴드가 들려주는 잔잔한 음악 이야기 (5월 3일, 5일, 6일, 8일, 9일 21:00~21:30)



BIPAF ZONE 위치(Venue)

"3·6·9 Day"에 만나요~!

〈국내·외 공연단체 교류의 밤〉이 BIPAF ZONE에서 운영됩니다

3,6,9일 밤마다 펼쳐지는 국내·외 공연단체들과의 자연스러운 만남을 기대하세요~!

▶ 일시 : 5월 3일, 6일, 9일 22:00~24:00

Playground for everyone who loves performing arts!

"Is it the best you can do? Are you sure?" "We guarantee fun in the BIPAF ZONE!"

BIPAF ZONE is a fun and interactive place where you can meet directors and performances from this year's festival. Feel free to visit and have a great time with us!

▶ Information about BIPAF ZONE

BIPAF GALLERY : Get information about the famous international theater festivals from around the world here.

Music Concert : Relaxing classic and acoustic music concerts on May 3rd, 5th, 6th, 8th and 9th from 21:00 to 21:30

See you on "3·6·9 Day"~!

<3·6·9 Day> is organized to encourage cultural interchange between internal and external Theater Group on May 3rd (Tue), 6th (Fri), 9th(Mon) from 22:00 to Midnight



축제 기간 중 초청된 작품 가운데 예술성과 대중성이 높은 작품을 선정하여 전국 투어 공연을 기획함으로써 부산국제연극제의 지명도를 높이고 (사)부산국제연극제조직위원회의 자생력을 창출한다.

- 일정**
- 할머니의 낡은 창고  
5. 9(월) 19:30 영도문화예술회관
  - A rhapsody of Shanghai Bund (상하이 랩소디, 중국)  
5. 10(화) 18:00 광주문화예술회관

BIPAF TOUR is an opportunity for theater productions to tour in different cities around Korea. These shows now can reach more audiences and simultaneously grow awareness of BIPAF beyond the borders of Busan.

- SCHEDULE**
- My Grandmother's Old Storage  
May 9th (Mon) 19:30, Yeongdo Culture & Arts Center
  - A rhapsody of Shanghai Bund (China)  
May 10th (Tue) 18:00, Gwangju Culture & Arts Center

## 2011 부산 청소년 연극캠프 Busan Theater Camp for Youth

부산 청소년 연극캠프는 세계의 청소년들이 참여하는 캠프입니다. 다양한 연극적인 방법을 통해 자유로운 사고를 기르고 무한한 상상력과 협동심 및 사회성을 고취하며 자신의 숨겨진 끼와 재능을 발견할 수 있는 소중한 기회의 장입니다. 2011 부산청소년 연극캠프에 세계 청소년 여러분의 참여를 기다립니다.

- ▶ 프로그램 소개 : 10분 연극제 / 즉흥연기 / 전통연희 동래야류 / 거리공연 / 공연관람
  - ▶ 행사기간 : 2011년 7월 18일(월) ~ 7월 23일(토)
  - ▶ 참가대상 : 연극에 관심 있는 중고등학생 / 국외-유관기관의 추천을 받은 15세 이상 19세 미만의 청소년
  - ▶ 모집인원 : 100명
- ※ 자세한 사항은 BIPAF 홈페이지 [www.bipaf.org](http://www.bipaf.org) 에서 확인하세요.

The Busan International Performing Arts Festival's Busan Theater Camp for Youth is held every summer and is open to all youth. The camp is an opportunity to challenge ideas, spark imagination, develop teamwork skills, participate in social activities and find undiscovered talents through these creative and active theatrical programs. Participants will be able to meet and interact with peers from around the world, which is an asset to becoming a strong global leader!

- ▶ Camp Programs : 10 Minute Open Plays, Impromptu Acting, Korean traditional theater Dongnae Yaryu, Outdoor Performance, Watching performances
  - ▶ Schedule : July 18th (Mon) ~ July 23rd (Tue)
  - ▶ Target Participants : Middle school students and High school students interested in theater
  - ▶ Number of Participants : 100
- ※ For more information about Busan Theater Camp for Youth, visit [www.bipaf.org](http://www.bipaf.org)



### "셔틀버스안에서 배우들을 만나세요~!"

제8회 부산국제연극제는 관객들의 편의를 위하여 5월 1일부터 10일까지 셔틀버스를 운행합니다.

1호차(1일~10일) Bus No.01 (May 1st~10th)	센텀호텔(출발) Centum Hotel (departure)	아르피나 Arpina	부산문화회관 Busan Cultural Center	경성대 Kyungsung Univ.	아르피나 Arpina	센텀(도착) Centum Hotel (arrival)
13:30~ 23:40	13:30~	13:40~	14:10~	14:30~	15:00~	~15:10
	15:30~	15:40~	16:10~	16:30~	17:00~	~17:10
	18:30~	18:40~	19:30~	20:00~	20:30~	~20:40
	21:30~	21:40~	22:30~	23:00~	23:30~	~23:40

2호차(1일~7일) Bus No.2 (May 1st~7th)	센텀호텔(출발) Centum Hotel	아르피나 Arpina	시민회관 Busan Citizen's Hall	부산문화회관 Busan Cultural Center	경성대 Kyungsung Univ.	아르피나 Arpina	센텀(도착) Centum Hotel (arrival)
9:00~ 19:20*	9:00~	9:10~	9:50~	10:20~	10:40~	11:10~	~11:20
	11:30~	11:40~	12:10~	12:40~	13:00~	13:20~	~13:30
	14:30~	14:40~	15:10~	15:40~	16:00~	16:20~	~16:30
	17:00~	17:10~	17:50~	18:20~	18:40~	19:10~	~19:20

3호차(1일~7일) Bus No.3 (May 1st~7th)	경성대(출발) Kyungsung Univ. (departure)	부산문화회관 Busan Cultural Center	시민회관 Busan Citizen's Hall	아르피나 Arpina	센텀(도착) Centum Hotel(arrival)
13:30~ 23:10	13:30~	14:00~	14:30~		
	15:00~	15:30~	16:00~		
	16:30~	17:00~	17:30~		
	19:30~	20:00~			
	20:30~	21:00~			
	21:30~	22:00~			
	22:30~			23:00~	~23:10

1호차(1일~10일) Bus No.01 (May 1st~10th)	센텀호텔(출발) Centum Hotel (departure)	아르피나 Arpina	부산문화회관 Busan Cultural Center	경성대 Kyungsung Univ.	아르피나 Arpina	센텀(도착) Centum Hotel(arrival)
9:00~ 19:10	9:00~	9:10~	9:40~	10:00~	10:30~	~10:40
	11:00~	11:10~	11:40~	12:00~	12:30~	~12:40
	13:30~	13:40~	14:10~	14:30~	15:00~	~15:10
	15:30~	15:40~	16:10~	16:30~	17:00~	~17:10
	17:30~	17:40~	18:10~	18:30~	19:00~	~19:10

3호차(1일~7일) Bus No.3 (May 1st~7th)	경성대(출발) Kyungsung Univ. (departure)	부산문화회관 Busan Cultural Center	시민회관 Busan Citizen's Hall	아르피나 Arpina	센텀(도착) Centum Hotel(arrival)
13:30~ 23:10	13:30~	14:00~			
	14:30~	15:00~			
	15:30~	16:00~			
	16:30~	17:00~			
	17:30~	18:00~			
	19:30~	20:00~			
	20:30~	21:00~			
	21:30~	22:00~			
	22:30~			23:00~	~23:10

# ORGANIZING ORGANIZING COMMITTEE

## 조직위원장 President

허남식 [부산광역시장] Huh Namsik

## 조직위원 Organizing Committee Members

허은 [경성대학교 멀티미디어대학 대학장] Huh Eun  
 이철형 [부산광역시청 문화관광국장] Lee Cheolhyung  
 임혜경 [부산광역시 교육감] Lim Hyegyeng  
 강남주 [前부산문화재단 대표] Gang Namjoo  
 남송우 [부산문화재단 대표] Nam Songu  
 김용호 [영산대학교 교수] Kim Yongho  
 박해란 [동서대학교 교수] Park Haeran  
 신일수 [국립예술자료원장] Sin Ilsu  
 이문섭 [부산시 축제조직위원회 집행위원장] Lee Moonseop  
 최화수 [봉생문화재단 논설고문] Choi Hwasu  
 이용관 [(사)부산국제영화제조직위원회 집행위원장] Lee Yonggwon  
 손숙 [前환경부장관] Son Sook  
 김정옥 [얼굴박물관 관장] Kim Jeongok  
 최상윤 [(사)한국예총 부산광역시지회장] Choi Sangyun  
 김동석 [(사)한국연극협회 부산광역시지회장] Kim Dongseok  
 최주봉 [탈런트, 연극인] Choi Joobong  
 전성환 [원로 연극인] Jeon Seonghwan  
 박인환 [탈런트, 연극인] Park Inhwan  
 배용 [디자이너] Bae Yong  
 신정택 [부산상공회의소 회장] Shin Jungtaek  
 이장호 [부산은행장] Lee Jangho  
 이용흠 [일신실계 회장] Lee Yongheum  
 박태성 [부산일보 논설실 위원] Park Taesung  
 장병윤 [국제신문 논설실] Jang Byoungyoon  
 김재선 [김재선갤러리 대표] Kim Jaeseon

## 감사 Auditor

신창주 [세무법인 창신] Shin Changjoo  
 신원삼 [법무법인 하늘] Shin Owsam

## 명예집행위원장 Honorary Festival Director

김동규 [명예집행위원장] Kim Dongkyu

## 집행위원장 Festival Director

허은 [경성대학교 멀티미디어대학 대학장] Huh Eun

## 부집행위원장 Deputy Director

김동석 [(사)한국연극협회 부산광역시지회장] Kim Dongseok

## 집행위원 Festival Committee Members

이종근 [동서대학교 교수] Lee Jonggun  
 김남석 [부경대학교 교수] Kim Namseok  
 고인범 [배우] Ko Inbeom  
 권철 [배우] Gwon Cheol  
 김익현 [극단 도개비 대표] Kim Ikhyun  
 이정남 [극단 맥 대표] Lee Jungnam  
 박태남 [조은극장 대표] Park Taenam  
 김재우 [경성대학교 방송연예과 교수] Kim Jaewoo

## 자문위원 Advisory Committee Members

전승환 [극단 전위무대 대표] Jeon Seunghwan  
 이성규 [부두연극단] Lee Seonggyu  
 박원철 [부산문화회관 공연과장] Park Woncheol  
 허영길 [극단 사계] Heo Younggil  
 권명준 [극단 예사당] Gwon Myungjoon  
 김문홍 [원로 연극인(극단 한새별)] Kim Moonhong

사무국장 이현빈  
 General Director Lee Hyunbin

총무팀장 최현지  
 General Affairs Manager Choi Hyunji

총무팀 박우경  
 General Affairs Coordinator Park Wookyoung

기획팀장 남현주  
 Planning Manager Nam Hyunju

기획팀 박성진  
 Planning Coordinator Park Sungjin

홍보팀장 박재현  
 PR Manager Park Jaehyun

홍보팀 이지은  
 PR Coordinator Lee Jieun

대외협력팀장 신디 박  
 International Affairs Manager Cindy Park

대외협력팀 이혜린  
 International Affairs Coordinator Lee Hyerin

행사지원팀장 이민호  
 Event Manager Lee Minho

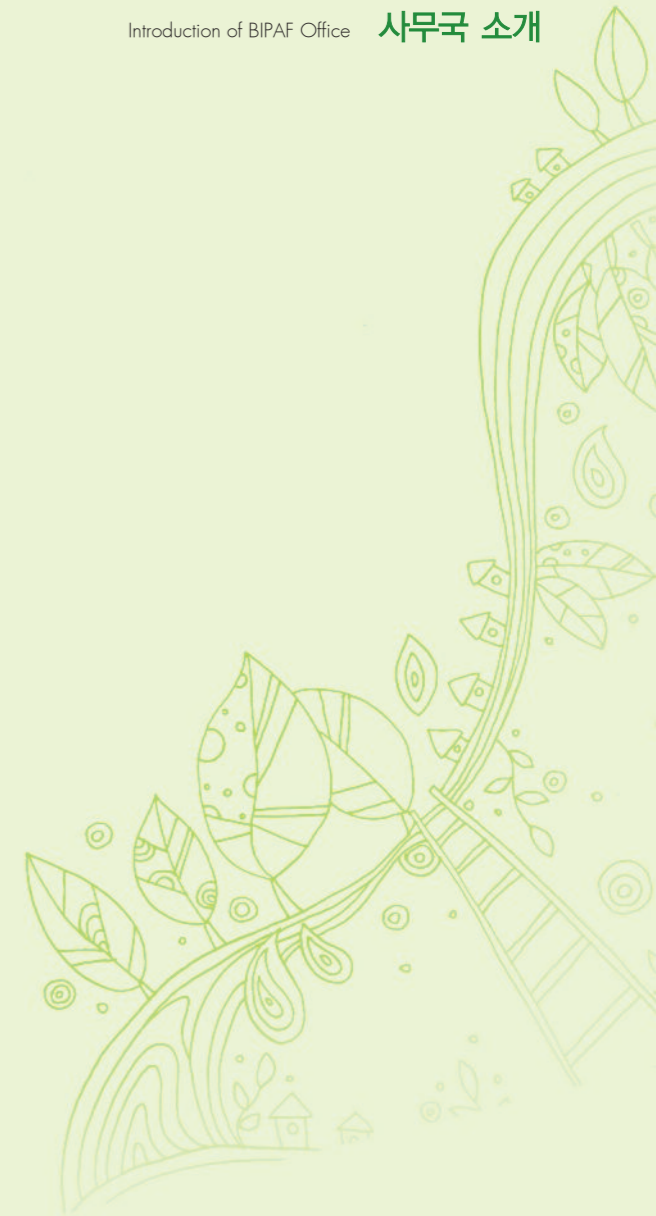
행사지원 손수연  
 Event Support Coordinator Son Suyeon

행사진행 문건호  
 Event Organizing Coordinator Moon Gunho

영상 이재연  
 Video Coordinator Lee Jaeyeon

기술감독 박용현  
 Technical Manager Park Yonghun

무대감독 강석수  
 Stage Manager Jang Hoonseok  
 장기훈 Jang Kihoon  
 권경환 Kwon Kyunghwan



**기획 Planning**

김효진 Kim Hyojin  
 우상하 Woo Sangha  
 이재은 Lee Jaeun  
 하태곤 Ha Taegon

**홍보 Public Relations**

김성진 Kim Sungjin  
 김윤희 Kim Unhee  
 송단비 Song Danbee  
 안수민 An Sumin  
 유수진 Yoo Sujin  
 이선우 Yi Sunwoo  
 정성민 Jeong Sungmin  
 정혜지 Jeong Hyeji  
 황윤신 Hwang Yoonsin

**총무 General Affairs**

강유란 Kang Yuran  
 강효진 Kang Hyojin  
 박상은 Kwak Sangeun  
 김수연 Kim Suyeon  
 김유진 Kim Yujin  
 박세진 Park Sejin  
 손효경 Son Hyokyung  
 송재윤 Song Jaeyun  
 송혜진 Song Hyejin  
 심은진 Shim Eunjin  
 오채원 Oh Chaewon  
 이가영 Lee Gayoung  
 이경민 Lee Kyeongmin  
 이경태 Lee Kyungtae  
 이미연 Lee Miyeon  
 정미희 Jung Mihee  
 홍건열 Hong Geonyeol

**대외협력 International Affairs**

강준호 Kang Junho  
 박가요 Park Gayo  
 박연진 Park Yeonjin  
 안정은 An Jungeun  
 옥지영 Ock Jiyeong  
 유 리 Yu Ri  
 이성훈 Lee Sunghoon  
 이춘영 Lee Choonyoung  
 조유진 Jo Yujin  
 최애진 Choi Aejin  
 최정인 Choi Jungin  
 홍정록 Hong Jeongrok

**행사진행 Event Organizing**

권아현 Kwon Ahhyun  
 김민아 Kim Mina  
 김선민 Kim Sunmin  
 김정규 Kim Junggyu  
 민소영 Min Soyoung  
 배소진 Bae Sojin  
 오성민 Oh Sungmin  
 우성제 Woo Seongje  
 이보라 Lee Bora  
 임현민 Lim Hyunmin  
 장수은 Jang Sueun  
 진민정 Jin Minjeong  
 최예슬 Choi Yeseul  
 하준우 Ha Junwoo  
 황다영 Hwang Dayoung

**영상 Video**

김동현 Kim Donghyeon  
 박기영 Park Giyeong  
 유승희 Yu Seunghee  
 조정희 Joe Junghee  
 최성민 Choi Sungmin

**의전 Transportation**

구홍서 Koo Hongseo  
 서정우 Seo Jungwoo  
 이해준 Lee Haejun

**행사지원 Event Support**

곽상미 Kwak Sangmi  
 김미영 Kim Miyoung  
 김민섭 Kim Minseop  
 김성환 Kim Sunghwan  
 김종경 Kim Jongkyung  
 김희창 Kim Heechang  
 유 찬 Yoo Chan  
 임맑음 Lim Makeum  
 장민승 Jang Minseung  
 전정화 Jeon Jeonghwa  
 조아라 Cho Ahra  
 최용우 Choi Yongwoo  
 박선미 Park Seonmi

**무대지원 Technical Support**

구분철 Koo Boncheol  
 권용진 Kwon Yongjin  
 김경민 Kim Kyungmin  
 김서범 Kim Seobeom  
 김은진 Kim Eunjin  
 김재구 Kim Jaegu  
 김혜림 Kim Hyerim  
 노을 No El  
 박찬우 Park Chanwoo  
 배치훈 Bae Chihun  
 원종욱 Won Jongwook  
 유정숙 Yoo Jungsuk  
 전시진 Jeon Sijin  
 조아람 Jo Ahram  
 최동일 Choi Dongil  
 최여경 Choi Yeokyung  
 최형우 Choi Hyeongwoo  
 한아름 Han Areum



**새로운 삶의 패턴이 형성된 부산해운대 센텀시티  
 쇼핑, 문화, 관광, 비즈니스 그 중심에 해운대센텀호텔이 있습니다.**

- ▶ 부산의 랜드마크 해운대 센텀시티에 위치한 해운대센텀호텔은 특급호텔 수준의 시설!
- ▶ 격조 높은 서비스로 새로운 라이프 스타일을 추구하는 당신께 드리는 최고의 만족!
- ▶ 543실의 객실을 보유한 초대형 호텔! 고객의 취향에 맞춘 다양한 타입의 객실!
- ▶ 비즈니스와 여독으로 쌓인 피로를 풀어드릴 최신식 사우나와 피트니스 센터 완비!



# Love & Harmony...

## 사랑과 조화 펼쳐지는 부산.... “아르피나”가 언제나 함께합니다!

누구나 부담없는 다양한 객실  
격조높은 연회장과 레스토랑에서 펼쳐지는 웨딩 및 각종행사  
사우나 찜질방과 골프, 헬스, 수영 등 종합스포츠센터  
청소년의 열린공간 청소년 문화센터까지....

벡스코(BEXCO) 바로 옆 해운대에서  
부산유스호스텔 “아르피나”를 만날 수 있습니다.



부산유스호스텔 아르피나 이용시설 / 객실, 연회 및 세미나, 웨딩, 사우나 & 찜질방, 레스토랑, 스포츠센터(골프연습장, 수영장, 헬스), 청소년문화센터(인라인스케이팅, 임벽등반 등) / 대표전화: (051)731-9800

# 교육 르네상스, 경성 르네상스

경성대가 교육의 기본으로 되돌아가 충실한 교육을 펼치고 있습니다.

이제 경성대학교는 허황된 슬로건을 외치지 않습니다.  
크게(大) 배우는(學) 대학이 되기 위한 기본인 충실한 가르침을 마땅히 실천하려고 합니다.  
‘교육 르네상스, 경성 르네상스’ 는 경성대학교를 포장하는 멋진 슬로건이 아니라  
**경성대학교가 이루려는 기본 컨셉트입니다.**  
경성대학교는 충실한 교육으로 충실한 학생을 키우겠습니다.



연극영화학부의 충실한 연기교육으로 이루어지는 뮤지컬공연