

14th.

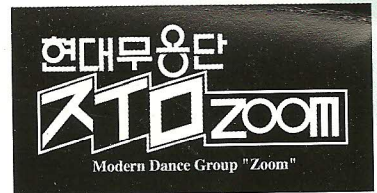
Modern dance group
ZOOM performance

현대 무용단

14회

주

무용 공연



현대무용단 주무은 보다 진취적이고 실험적인
 무용공연을 통해 종래의 도식적이고 정형화되
 모하무요 프루페셔널리즘의 가능성은 타사하고

▶ 빛의 소리

- 안무: 이금화
- 음악: 김영진 작곡
- 대본: 박세현
- 의상: 김주용
- 출연: 오정화, 문라옥, 김민주, 문선애

하늘을 바라보았다.

별들이 숨가쁜 아이의 맥박처럼 반짝이고 있었다.

나는 그 별들을 하나하나 확인하듯 응시했다.

별들은 먼 하늘의 저쪽에서 꺼질 듯 꺼질 듯 안타까운 소리를 나에게 보내고 있었다.

빛으로 들려오는 그 소리는 어쩌면 이미 수천 년 전에 나를 향해 보내진 것인지도 모른다.

그 오랜 시간의 끝에서 나는 비로소 광대한 우주를 가로질러 온 지친 별빛의 인사를 받고 있는 것이다.

▶▶ 순수 -너무 많이 작은 이야기-

- 안무: 강희정
- 음악: 김영진 Bobby McFerrin 'circle song' 외 (작곡, 편집)
- 무대: 남영우
- 의상: 권진경
- 출연: 문라옥, 한중철

작년 이맘때 첫번째 '순수'를 준비하면서 주변의 사소한 일상을 현미경 들여다보듯 관찰하고, 멋대로 상상해보는 버릇이 생겼다.

작업이 끝나고도 지속되어온 나의 비밀스러운 유희는 자잘한 춤 소재가 되어 내 노트를 수북히 채웠다.

그 중 그래도 조금은 특별하다 싶은 것을 고른다. '또 하나의 순수'로 태어날 작품을 위해서. 조심스럽게...

▶▶ Waltz&Tango

- 출연: 민태희 김창섭
- 음악: Waltz 중 Noctume
Tango 중 Agata

21세기 국제화 시대에 부응하여 올림픽 정식종목으로의 채택이 유망시 되는 댄스 스포츠는 아름다운 율동미와 함께 스포츠 정신을 중요시하는 종합예술의 하나로 인식되고 있다.

모던 부분 중 Waltz의 우아하고 기품있는 춤과 Tango의 가볍게 밟아나가면서 점점 힘차게 나아가는 매력적인 두 춤을 선보이려 한다.

▶▶▶ 누가 누구를...

- 안무:곽선영
- 연출 및 미술지도:허승민
- 음악:Meredith Monk 외 편집
- 의상:조선자
- 출연:오정화 윤유정 김민주(현대무용단 주-口)
이동용 김남식(객원)
박용기 강원길 이선의 이정임 이정현 김종현 김영완 강수빈 안정민(경성대 무용학과 재학생)

누가 잠을자고있는가 누가 별을보고있는가
누가 꿈을꾸고있는가 누가 등을켜고있는가
누가 웃음짓고있는가 누가 울음울고있는가
누가 돌아오고있는가 누가 떠나가고있는가
누가 쓰러지고있는가 누가 일어나고있는가
누가 사랑하고있는가 누가 이별하고있는가
누가 누구를...

