

부산문화재단

2012

지역문화예술기획지원사업

사업소개

## 사업 소개

### [ 사업개요 ]

- 사업명 : 2012 지역문화예술기획지원사업
- 사업기간 : 2012년 4월 ~ 12월
- 사업비 : 200백만원(중앙기금 100, 시비 100)
- 사업대상 : 부산의 문화적 특성과 환경의 최근 흐름이 반영된 공공예술 프로젝트 지원을 통한 창의적 도시문화발전모델 제시

### [ 지원결정 ]

- 광안리사람들 <부산청년문화수도프로젝트> 190,000천원

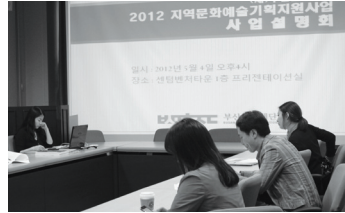
연번	사업명	단체명	지원결정
1	부산청년문화수도프로젝트	광안리사람들	190,000천원

### [ 추진일정 ]

- 2012년 3월 23일 : 기본계획수립을 위한 간담회 개최
  - 일시 및 장소 : 2012년 3월 23일(금) 14시~15시30분, 재단건물 1층 회의실
  - 내용 : 기본계획수립을 위한 의견청취 등



- 2012년 4월 16일 : 기본계획수립을 위한 2차 의견수렴
  - 일시 및 방법 : 2012년 4월 10일 ~ 4월 12일, 이메일 접수
  - 내용 : 기본구상안 검토 및 관련 의견수렴 등
- 2012년 4월 17일 : 기본계획수립
- 2012년 4월 18일 ~ 5월 8일 : 공모 및 접수
  - 공고 : 부산광역시청 홈페이지 및 부산문화재단 홈페이지 공고
  - 홍보 : 공모안내 보도자료 작성 후 언론배포
- 2012년 5월 4일 : 사업설명회 개최
  - 일시 및 장소 : 2012년 5월 4일(금) 16시~17시, 재단건물 1층 회의실
  - 내용 : 사업안내, 공고안내, 지원신청방법 안내 등



- 2012년 5월 14일 ~ 5월 16일 : 1차 ~ 2차 심의추진
  - 1차 서류심사 : 2012년 5월 14일, 재단건물 1층 회의실
    - ▷ 심의위원 7명 전원 개별 채점하여 평균점(만점 100점 기준) 반영
  - 2차 PT심사 : 2012년 5월 16일, 재단건물 1층 회의실
    - ▷ 전원 합의제로 지원결정
    - ▷ Press open 심의로 투명성 제고



- 2012년 5월 17일 : 선정 및 결과공지
  - 공고 : 부산문화재단 홈페이지 공고 및 개별통보
  - 광안리사람들 <부산청년문화수도프로젝트> 190,000천원 지원결정

- 2012년 5월 22일 : 사업조정 자문위원회 개최
  - 일시 및 장소 : 2012년 5월 22일(화) 17시~19시, 재단건물 3층 회의실
  - 내용 : 선정안내, 사업수정 및 보완에 대한 협의 등



- 2012년 6월 8일 : 사업수행단체 정산설명회 개최
  - 일시 및 장소 : 2012년 6월 7일(목) 15시~18시, 재단건물 3층 회의실
  - 내용 : 교부신청, 집행절차, 정산보고 등 안내 및 업무협의
- 2012년 6월 19일 : 업무협약 체결
  - 대상 : 수영구청(관할지역구), 광안리사람들, 부산문화재단
  - 일시 및 장소 : 2012년 6월 19일(화) 10시30분, 수영구청장실
  - 내용 : <부산청년문화수도프로젝트>의 원활한 운영을 위해 상호간에 협약



- 2012년 6월 1일 ~ 11월 30일 : 1~3차 교부 및 현장평가 실시, 선정단체 사업수행
- 2012년 7월 31일 : 제1차 전문위원회 개최
  - 일시 및 장소 : 2012년 7월 31일(화) 14시~15시30분, 재단건물 1층 회의실
  - 내용 : 지속적인 사업성과 관리 및 지원을 위해 사업계획에 따른 추진경과보고 및 점검 등

- 2012년 8월 1일 : 시민만족도 조사를 위한 평가용역실시

- 2012년 8월 31일 : 중간평가회 개최

- 일시 및 장소 : 2012년 8월 31일(목) 14시~16시30분, 재단건물 1층 회의실

- 내용 : 사업추진 중간보고 및 평가 등



- 2012년 9월 27일 : 제2차 전문위원회 개최

- 일시 및 장소 : 2012년 9월 27일(목) 16시~20, 재단건물 1층 회의실

- 내용 : 지속적인 사업성과 관리 및 지원을 위해 사업계획에 따른 추진경과보고 및 점검 등



- 2012년 12월 13일 : 결과평가회 개최

- 일시 및 장소 : 2012년 12월 13일(목) 14시~18시, 금정예술공연지원센터

- 내용 : 사업추진 결과보고 및 평가 등





부산문화재단

2012

지역문화예술기획지원사업

선정사업소개

부산청년문화수도프로젝트



# 부산문화재단 2012 지역문화예술기획지원사업 도시공공예술프로젝트

2 0 1 2  
지역문화예술  
기획지원사업  
결과평가회

## 부산청년문화 수도프로젝트



부산문화재단

일시 2012년 12월 13일 오후 3시

장소 **Contemporary Art Space**  
김영애미술관지원센터



### 부산청년문화수도집행위원회



### 보도자료

## 언론보도: 부산청년문화프로젝트



#### 지속가능 청년 문화, 5인이 품었다

부산문화재단은 2012년 지역문화예술기획지원사업의 일환으로 '부산청년문화수도프로젝트'를 추진하고 있다. 이 프로젝트는 5명의 청년들이 주도하는 지속가능한 청년 문화 프로젝트를 목표로 하고 있다.

#### "실�험적 청년문화, 비주류가 늘 수 있는 판을 만들자"

부산문화재단은 2012년 지역문화예술기획지원사업의 일환으로 '부산청년문화수도프로젝트'를 추진하고 있다. 이 프로젝트는 5명의 청년들이 주도하는 지속가능한 청년 문화 프로젝트를 목표로 하고 있다.

#### 부산문화의 미래, 청년들이

부산문화재단은 2012년 지역문화예술기획지원사업의 일환으로 '부산청년문화수도프로젝트'를 추진하고 있다. 이 프로젝트는 5명의 청년들이 주도하는 지속가능한 청년 문화 프로젝트를 목표로 하고 있다.



#### 부산문화의 새로운 힘 청년들이 일어난다!

부산문화재단은 2012년 지역문화예술기획지원사업의 일환으로 '부산청년문화수도프로젝트'를 추진하고 있다. 이 프로젝트는 5명의 청년들이 주도하는 지속가능한 청년 문화 프로젝트를 목표로 하고 있다.

#### 지역 축제 패러다임 바뀐다

부산문화재단은 2012년 지역문화예술기획지원사업의 일환으로 '부산청년문화수도프로젝트'를 추진하고 있다. 이 프로젝트는 5명의 청년들이 주도하는 지속가능한 청년 문화 프로젝트를 목표로 하고 있다.

#### 부산문화재단, '부산청년문화수도프로젝트' 업무협약 체결

부산문화재단은 2012년 지역문화예술기획지원사업의 일환으로 '부산청년문화수도프로젝트'를 추진하고 있다. 이 프로젝트는 5명의 청년들이 주도하는 지속가능한 청년 문화 프로젝트를 목표로 하고 있다.



부산문화재단과 김영애미술관지원센터가 업무협약을 체결하고 있다.



부산청년문화수도프로젝트 추진



광안리에서 축제 거민예술 등 진행

#### 부산청년문화수도 프로젝트 속도낸다

부산문화재단은 2012년 지역문화예술기획지원사업의 일환으로 '부산청년문화수도프로젝트'를 추진하고 있다. 이 프로젝트는 5명의 청년들이 주도하는 지속가능한 청년 문화 프로젝트를 목표로 하고 있다.



언론보도:사운드웨이브페스티벌

폭염도 무색하게 한 한여름 바다축제



광안리 해변서 음악 파티

18~19일 '사운드웨이브 페스티벌' 펼쳐  
다양한 장르로 교류와 소통의 장 마련



쇼스타버블라디



스카웨이커스



비림업트리오

부산청년문화수도시무국 제공

부산의 여름 바다는 특별하다. 많은 사람이 여름이면 부산 남해바다를 찾는 이유도 바닷바람 때문이다. 부산시는 18~19일 '사운드웨이브 페스티벌'을 개최한다. 이번 페스티벌은 다양한 장르의 공연을 통해 교류와 소통의 장을 마련한다. 공연에는 쇼스타버블라디, 스카웨이커스, 비림업트리오 등 다양한 밴드와 그룹이 참가한다. 또한, '사운드웨이브 페스티벌'을 통해 부산의 여름 바다는 특별하다. 많은 사람이 여름이면 부산 남해바다를 찾는 이유도 바닷바람 때문이다. 부산시는 18~19일 '사운드웨이브 페스티벌'을 개최한다. 이번 페스티벌은 다양한 장르의 공연을 통해 교류와 소통의 장을 마련한다. 공연에는 쇼스타버블라디, 스카웨이커스, 비림업트리오 등 다양한 밴드와 그룹이 참가한다.

언론보도:그래피티부산



그래피티·거리축제... 예술이 부산 새

부산시는 18~19일 '사운드웨이브 페스티벌'을 개최한다. 이번 페스티벌은 다양한 장르의 공연을 통해 교류와 소통의 장을 마련한다. 공연에는 쇼스타버블라디, 스카웨이커스, 비림업트리오 등 다양한 밴드와 그룹이 참가한다. 또한, '사운드웨이브 페스티벌'을 통해 부산의 여름 바다는 특별하다. 많은 사람이 여름이면 부산 남해바다를 찾는 이유도 바닷바람 때문이다. 부산시는 18~19일 '사운드웨이브 페스티벌'을 개최한다. 이번 페스티벌은 다양한 장르의 공연을 통해 교류와 소통의 장을 마련한다. 공연에는 쇼스타버블라디, 스카웨이커스, 비림업트리오 등 다양한 밴드와 그룹이 참가한다.

활약 ECB, 부산 반박운동에 고지각 그래피티 완성 "지역민 삶의 흔적 담으려 노력"

지역민 삶의 흔적 담으려 노력  
활약 ECB, 부산 반박운동에 고지각 그래피티 완성  
부산시는 18~19일 '사운드웨이브 페스티벌'을 개최한다. 이번 페스티벌은 다양한 장르의 공연을 통해 교류와 소통의 장을 마련한다. 공연에는 쇼스타버블라디, 스카웨이커스, 비림업트리오 등 다양한 밴드와 그룹이 참가한다. 또한, '사운드웨이브 페스티벌'을 통해 부산의 여름 바다는 특별하다. 많은 사람이 여름이면 부산 남해바다를 찾는 이유도 바닷바람 때문이다. 부산시는 18~19일 '사운드웨이브 페스티벌'을 개최한다. 이번 페스티벌은 다양한 장르의 공연을 통해 교류와 소통의 장을 마련한다. 공연에는 쇼스타버블라디, 스카웨이커스, 비림업트리오 등 다양한 밴드와 그룹이 참가한다.

## 언론보도: 청년문화아카데미

[시민기자 광경] 청년문화기획아카데미 "열공 중"  
10월의 30일과 1주일 이상  
2012-09-08 [07:42:58] | 수정시간: 2012-09-10 [14:38:04] |

**청년문화아카데미**  
www.busan.ac.kr

### 청년문화 상상력을 랜드마크로

(3) 지역문화 현장 탐방-김자꽃 스텝이도 시계-이동원 (2명 4명)

다. 굳이 초고층 건물을 올리고 수천 억 원의 사업비를 쏟아붓지 않더라도 랜드마크가 될 수 있다는 점을 여실히 보여준다. 본의 문제가 아니라 문화적 상상력이 관건이기 때문이다.

1. 사내 카페(레노바 2층) 2. 1인방 3. 2인방  
(4) 인문학적 상상력과 문화기획(이동원 3명 4명)



### 감자꽃 10년, 지역 속에 스며든 시간



감자꽃이 10년째 부산에 스며들고 있다. 감자꽃은 부산의 문화적 상상력을 키워주는 역할을 하고 있다. 감자꽃은 부산의 문화적 상상력을 키워주는 역할을 하고 있다. 감자꽃은 부산의 문화적 상상력을 키워주는 역할을 하고 있다.



강준혁 상공회대 문화대학원장이 부산 금정예술공예전시센터에서 문화기



청년문화아카데미의 강사들이다. 지역문화기획 아카데미를 통해 문화기획자들이 배출되고 있다. www.busan.ac.kr



김정중(문학)추진위원장(가) 차진(미술)부산대특기교육지원센터(가) 김진(미술)부산대특기교육지원센터(가) 김진(미술)부산대특기교육지원센터(가) 김진(미술)부산대특기교육지원센터(가)

### 대중과 목마름을 같이하라

국제신문과 부산청년문화수도 집행위원회는 지난날 28일부터 오는 12월 9일까지 진행되는 '청년문화아카데미 문화기획자 양성프로그램'의 주요 강의를 재구성해 격주로 소개한다. 전국의 유명 강사진이 대거 참여해 다양한 문화예술 장르를 살펴보는 이 프로그램은 문화기획자 지망생은 물론 부산시민에게도 문화에 관한 폭넓은 이해와 예술적 상상력 및 감성 개발에 도움이 되기 때문이다.

1. 사내 카페(레노바 2층) 2. 1인방 3. 2인방

### 실용적 도구로 사용됨을 경계한다

전술에 밀려 살아버렸던 관리인의 개성  
넌이 과거하고 석학의 강의 들은 수준

## 부산청년문화수도프로젝트 취지 및 목적

### 청년문화를 중심으로 미래지향적 부산문화의 정체성

01

- 개방과 교류, 항구와 물류도시로서 부산의 지역 정체성에 맞는 문화발전 전략
- 세대와 장르를 넘어 실험과 도전, 진취적 상상력이라는 부산문화의 청년정신 부각
- 지역 정체성에 맞는 청년문화 중심의 미래지향적 문화도시 전략

### 청년문화의 국제적 중심지, 부산 청년문화수도 프로젝트

02

- 동시대적 문화감성을 드러내는 새로운 트렌드의 선도자로서 부산의 정체성 부각
- 부산 문화의 청년성 회복을 넘어 국내의 청년문화 허브로서 부산의 비전 제시
- 부산 청년문화 단체들의 연대, 국내/해외 교류를 통한 국제적 네트워크 형성

### 일회적 교류와 이벤트를 넘어 지속 가능한 청년문화생태계 구축

03

- 청년문화 중심지로서 부산의 비전을 보여주는 대표 축제와 거리예술 프로그램
- 청년문화의 지속적 담론 생산과 문화기획자 양성을 위한 학술/교육 사업
- 일회적 이벤트와 교류를 넘어 지속 가능한 청년문화 생태계 구축

### 주최 부산청년문화수도집행위원회

지역문화지 안병광안리, 대안문화행동 재미난복수 / 독립문화공간 아지트, 사회적기업 부산노리단, 생활기획공간 통

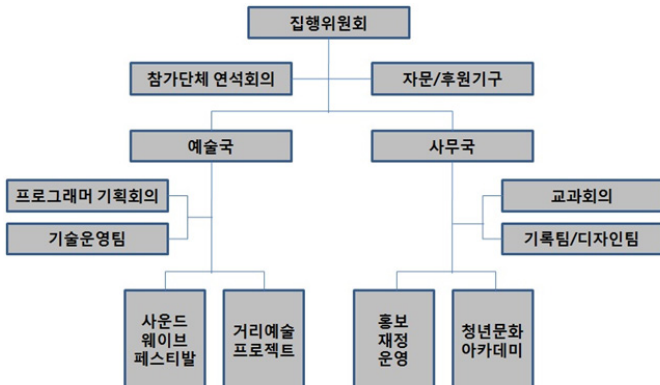
**협력** 개념미디어 바깥, 금정예술공연지원센터, 스트리진, 신포살롱, 아트마켓 아마존, 알파사운드, 인디053, 조선그루브, 컬처클럽 네버마인드, 코끼리무대, 파운데이션 레코드, Almost Famous, Amateur Riot, BROZWAY, FOLA STUDIO, FUZZY NAVAL, GUNBONG, Hidden Agenda

**후원** 한국문화예술위원회, 부산광역시, 부산문화재단, 수영구청, MBC+MEDIA, MBC MUSIC, 금정구청, 금정예술공연지원센터

**협찬** 덕산정수사업소

	주요행사	일시/장소	기본 내용
축제	광안리 사운드웨이브 페스티벌	2012년 8월18일(토)~19일(일) 광안리해수욕장	일렉트로닉, 록, 월드뮤직 등 다양한 음악과 퍼포먼스, 영상을 결합한 복합문화축제 국내, 해외 청년문화예술가들의 연대와 교류를 촉진하는 국제적 청년문화축제
거리 예술	그래피티 부산	2012년 8월16일~9월3일 광안리 인근 도심	국내와 해외의 그래피티 작가가 협업하여 광안리 인근 도심의 건물과 거리 등 일상공간에 조형 이미지 작업을 하는 새로운 형식의 공공미술 프로젝트
학술	청년문화 아카데미	2012년 8월 28일 ~12월 8일 금정예술공연지원센터	이론과 현장, 강의와 워크숍을 결합한 새로운 교육체계를 통해 문화예술에 대한 바른 시각과 풍부한 감성, 실무능력을 겸비한 자기주도적 청년문화대개인력 양성 프로그램

부산청년문화수도프로젝트의 의결/실행조직은 각 분야와 단체의 교류와 소통, 참여와 협력이라는 기본원칙 아래 전문적인 역할분담과 유기적인 협조체계를 통해 효율적인 운영을 도모하는 것을 그 목적으로 구성, 운영되었으며 향후 상설적인 청년문화네트워크의 형성과 발전을 목표로 진행했다.



부산청년문화수도프로젝트는 지난 3월 구상 및 기획되어 4월 부산문화재단 2012지역문화예술기획지원사업 도시공공예술프로젝트 공모에 제안, 5월 17일 최종 확정되었다. 이후 6월 사무국 조직 및 기본 사업체계(장소 협의 등)를 마련 후 본격적으로 진행하였으며, 12월 8일 청년문화아카데미 수료식을 끝으로 공식적으로 종료하였다.

현재



	3-5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	
<b>사무국</b>		업무 협약	홍보 / 기록 및 자료 정리						
<b>사운드 웨이브</b>	사업 구상 및 기초 기획	장소/참여팀 협의		실행				정산 / 평가 및 차기 년도 준비	
<b>거리예술</b>		협의	협약	실행					
<b>청년문화 아카데미</b>		교과 구성	수강 신청	실행					



지역 문화 예술 기획 지원 사업  
 부산 청년 문화 수도 프로젝트  
 MUSIC, PERFORMANCE & STREET ART FESTIVAL  
 2012년 8월 18일(토) ~ 8월 19일(일) 부산 광안리 해변

# 광안리사운드웨이브페스티벌

## GWANGAN BEACH SOUNDWAVE FESTIVAL



부산청년문화수도집행위원회



### 광안리사운드웨이브 페스티벌 취지 및 목적

#### 여름 해변문화의 중심지 광안리에서 펼쳐지는 대규모 복합문화축제

01

- 여름철 젊은 문화의 중심지 부산 광안리 해변의 야외무대에서 일렉트로닉, 힙합, 록, 월드 뮤직, 등 다양한 장르의 음악, 퍼포먼스와 영상 등이 어우러진 새로운 형식의 복합공연을 선보이는 축제행사

#### 국내외의 다양한 청년문화단체, 아티스트 그룹이 교류하고 소통하는 아트마켓

02

- 견본시를 기준으로 다양한 국내/해외 청년문화단체들의 전시 홍보 부스가 운영되며, 각각의 팀들이 가진 콘텐츠를 활용해 펼치는 관객 참여/체험형 문화프로그램으로 새로운 교류와 소통의 해변축제 정형 창출

#### 민관협력을 통해 다양한 계층의 관람객이 참여, 소통하는 대중적인 축제모델 제시

03

- 국내/해외 다양한 문화예술인 네트워크를 기반으로 부산문화재단, 한국문화예술위원회, 부산광역시, 지역언론 등이 협력하여 다양한 계층의 지역민, 국내/해외 관람객들이 참여하며 즐기는 대중적인 축제 모델 제시



## 광안리사운드웨이브 페스티벌 개요

### 주최 부산청년문화수도집행위원회

지역문화지 안병광안리, 대안문화행동 재미난복수 / 독립문화공간 아지트, 사회적기업 부산노리단, 생활기획공간 통

**협력** 개념미디어박, 덕산정수처리장, 디자인스토리진, 신포살롱(인천), 아마추어의반란(도쿄), 아트마켓 아마존, 알파사운드, 울모스트페이스, 인디053(대구), 조선티루브(대전), 코끼리무대, 파운데이션 레코즈(서울), 피지네이블, Fola studio(서울)  
Gunbong, Hidden Agenda(홍콩), mCs

**후원** 한국문화예술위원회, 부산광역시, 부산문화재단, 수영구청, MBC+MEDIA, MBC MUSIC

장소	일시 / 주요 프로그램	출연진
<b>SOUND BOX STAGE</b> (민락동 피켓치 앞)	2012.8.18(토) ~ 19(일) 오후 3시 ~ 오후 10시 힙합, 록, 월드뮤직 등 다양한 형태의 음악 공연	SOOL-J, Simo&Mood Schula, Funkafric&Boostdah, Bibim Dub Trio, W e Dance, 3호선버터플라이, Second Session, 우울한 개구리, 도노반과 제3행성, 개떼들, J-U,아우라지, SKA WAKERS, Nachopupa, Polacostic, Mun do Akimbo-Busan, Korea, Mr-J(Hong Kong)with DJ Knuckle, Spooky(Fukuoka)등
<b>ELECTRONIC BOX STAGE</b> (남산의 평장)	2012.8.18(토) ~ 19(일) 오후 3시 ~ 오후 10시 일렉트로닉음악, 비디오아트, 퍼포먼스가 결합된 복합공연	DJ SOOLEE, DJ S-PILL, DJ MOD, DJ KIMPRO, DJ Dols, DJ BRENMA R(New York), DJ Manabu Kitabori(Tokyo), DJ AT(Tokyo), Uprooted Sunshine Soundsystem(Shanghai), DJ Em&DJ Nicky(Bangkok), DJ Man&DJ Ko(Bangkok), 극단 고도, 창작충집단 가란, USD 현대무용단, Dance Company M-NOTE, 부산 노리단, Kiila Monkeez 등
<b>WATER BOX</b> (수변공원)	2012.8.18(토) ~ 19(일) 오후 4시 ~ 오후 9시 시민친화형 소규모 공연	이동진, Crazy99, 순형식색소폰아카데미 SKA WAKERS, DHMP
<b>컬처웨이브</b> (해변 무대 인근)	2012.8.18(토) ~ 19(일) 오후 2시 ~ 오후 10시 청년문화단체 및 아티스트 그룹, 레이블 등의 각종 자료전시 및 홍보, 시민참여 워크숍 및 체험행사, 문화상품 아트마켓 오픈마이크(소규모공연)	GUNBONG.BROZWAY, 부산지역 대학생 디자인 프로젝트팀 BUT, 부산노리단&달록, 팀 마우스피스, 원도심창작공간 또따포가, 재미난복수 & 아지트, 생활기획공간 통, 개념미디어 박, 지역문화지 안병광안리, 아트마켓 아폴로 코퍼레이션, Fuzzy Navel , 조선티루브(대전), 신포살롱(인천), 인디053(대구), 파운데이션레코즈 (서울), 아마추어의반란(도쿄), FukuokaArt Research(후쿠오카), Live Club HIDDEN AGENDA(홍콩) 등



## 광안리사운드웨이브 페스티벌 개요

### 행사참가인원

참가단체 : 65개 단체, 350여명 \_ 사운드박스 20단체, 일렉트로닉박스 18단체, 워터박스 5단체, 컬처웨이브 22단체

집객 : 약 35,000명 \_ 사운드박스 5,000명, 일렉트로닉박스 25,000명, 워터박스 800명, 컬처웨이브 3,500명 (주최측 추산)

### 홍보

인문사 : 보도요청 총 3회(이메일자료발송), 보도결과 일간지 29건, 계간지 및 월간지 2건, 라디오방송 2건, TV스팟광고 제작 & 특집다큐  
엔터티 제작 및 방영(MBC+MEDIA)

자체제작물 : CI, 1~2차포스터, 플라이어, 브로셔, 각종 현수막, 기념품 2종, 결과보고서(제작중)

인터넷 : 페스티벌 단독 홈페이지 제작, SNS페이지 개설 실시간 홍보

자체이벤트 : 8월1일 제작발표회, 8월 14일 참가단체 네트워크파티(협력단체와 연계), 8월 18일~19일 애프터파티(200여명 참석)

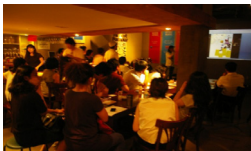
### 운영

안내 : 운영지원센터(참가자 대상), 종합안내센터(관객대상)로 나누어 각 역할 수행

의견 : 부경대학교 기숙사 50실 대여(남31, 여19) 참가자대상 무료 숙박제공, 의견차량 2대 운영(전담 스태프와 자원봉사 2인1조)

식음료 : 주변 지역상가 2곳과 계약하여 참가단체에게 식사 및 음료 제공

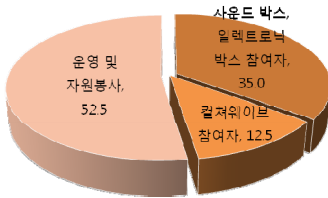
자원봉사 : 126명 지원자 중 44명 선발 \_ 본부, 무대, 부스, 의견 총 4개팀으로 나누어 운영 (1,2차교육)



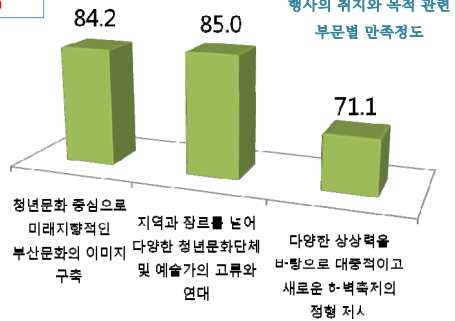


## 참가단체 대상 설문조사결과 조사:부산문화재단

5점 척도 중 매우만족 + 만족 합산 수치(단위: 퍼센트)



응답자유형 (총 40명 / 단위: 퍼센트)



행사취지 및 프로그램 구성의 적절성

무대 및 음향, 영상, 부대시설/부스시설 조명 등 장비

출연 섭외 및 진행(합의) 과정에서의 커뮤니케이션

숙박, 식사, 그중 중 운영관련 편의성

출연료

행사 시설 및 운영 부문별 만족경도

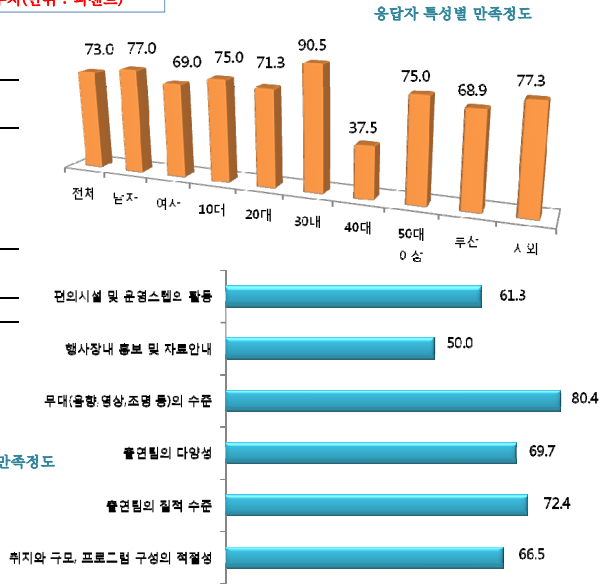
# 방문객 대상 설문조사결과 조사: 부산문화재단

5점 척도 중 매우만족 + 만족 합산 수치(단위 : 퍼센트)

남자	100
여자	100
10대	48
20대	115
30대	21
40대	8
50대 이상	8
부산	103
시외	97
전체	200

응답자유형 (단위 : 명)

행사 부문별 만족정도



## 광안리사운드웨이브 페스티벌 평가와 전망

### 평가 및 한계 : 교류의 강화와 새로운 문화실험의 가능성의 확인

- 국내, 해외 다양한 청년문화예술가, 단체 참여를 바탕으로 하는 새로운 형식의 복합문화축제 및 네트워크 형성을 통한 청년문화 허브로서 부산의 가능성 확인
- 그러나 행사준비기간의 부족, 짧은 행사기간으로 인해 참가단체간의 실제 교류는 부족. 한 편 낯시간 더위, 빠른 행사 종료, 실질 교류/체험형 프로그램 부재 등이 한계로 제기

### 전망과 과제 - 청년문화 축제모델 제시

- 다양한 지역에서 참가한 아티스트들을 함께 아우를 수 있는 접점이 향후 기획적 측면에서 필요, 아울러 관객을 배려하고, 함께 교감할 수 있는 장치 필요. 즉, 킥체웨이브내의 오픈마이크 스테이지처럼 서로가 보다 가깝게 즐길 수 있는 작은 무대를 다채롭게 구성하는 등의 방법 도입
- 2012년의 성과를 토대로 청년문화의 대표적 축제브랜드로 발전을 위해 지역과 국내 청년단체의 교류와 협력을 기반으로 폭넓은 국내의 아티스트 그룹과의 네트워크 형성 필요. 특히 평가가 좋았던 페스티벌 사전/사후 워크숍 등 네트워크 프로그램 강화를 통해 지속적인 교류 추진





지역 문화 예술 기획 지원 사업  
 부산 청년 문화 수도 프로젝트  
 GWANGANRI, BUSAN, KOREA & STREET ART  
 2012년 8월 ~ 9월 부산 광안리 해변 거리 일대

# 그 래 피 티 부 산

## GRAFFITI IN BUSAN



부산청년문화수도 집행위원회



### GRAFFITI BUSAN 취지 및 목표

#### 대표적인 현대미술로서의 그래피티가 전략적으로 결합되는 공공예술

01

- 낙서로 시작해 최근 대표적인 현대미술 장르로 승화된 그래피티 작업을 선보이는 계기
- 국내외를 대표하는 유명 작가들이 참여하여 그래피티의 진수를 광안리에 실행하는 행사
- 공간과 결합하며 지역의 가치를 살려가는 그래피티 작업의 공공성에 주목하는 행사

#### 광안리의 또 다른 매력을 개발하는 지역 마케팅형 문화예술 프로젝트

02

- 국제적인 작가를 초빙해 광안리의 랜드마크형 대형 작업 진행
- 그래피티 아티스트는 물론 현대미술 작가들에게 예술작품 활동이 가능한 장소로서의 광안리 지역 브랜드이미지 개척
- 광안리지역 작업장소에 각 공간을 대표하는 어민과 아이의 모습을 담아내어 작품 그 자체로 광안리 이미지 투영
- 방송, 잡지, 신문, 웹진 등에 전략적으로 노출시켜 현대적이고 세련된 지역으로서의 광안리와 가장 동시대적 감성이 돋보이는 광안리의 절묘한 조합이 가능한 이미지 구축

## 그래피티부산 개요

**주최** 부산청년문화수도집행위원회  
**후원** 한국문화예술위원회, 부산광역시, 부산문화재단,  
 수영구청, 민락어민활어직판장



① 광남초등학교 옆  
 ② 민락활어직판장 주차장

작가	일정/장소	주제
KAY2 (구현주)	2012.8.23 ~ 9.3 광남초등학교 인근 벽면	돌보기로 행인을 관찰하는 거대한 소년, “세상을 관찰하는 빅बी”
ECB (Hendrik Barkirhi)	2012.8.16 ~ 8.28 민락어민활어직판장 주차타워벽면	나이드는 어부의 초상, “역경이 없으면 삶의 의지도 없다.”

### 작품개요 (8월16일~9월3일)

ECB(Hendrik Barkirhi, Germany) : 8월16일~8월30일, 민락동 어민활어직판장 주차타워(w.h\_7mx56m) “역경이 없으면 삶의 의지도 없다”  
 KAY2(구현주, Korea) : 8월23일~9월3일, 광남초등학교 인근 벽면(w.h\_20mx12m) “세상을 관찰하는 빅बी”

### 홍보

언론사 : 보도요청 총 4회(이메일자료발송), 보도결과 주요언론사 17건, 해외언론사 및 미술전문 블로그 27건  
 자체제작물 : 브로셔, 다큐멘터리 영상, 결과보고서(제작중)  
 인터넷 : 전체 프로젝트 홈페이지 제작, SNS 실시간 작업현장 업데이트  
 자체이벤트 : 8월1일 제작발표회, 8월 30일 기자간담회

### 진행경과

설의 : 국내작가로 부산에서 활동하고 있는 그래피티 작가로 유명한 KAY2 협의

해외에서 대형벽화 작업으로 유명한 ECB를 설의하기 위해 KAY2의 도움을 위해 KAY2의 에이전시인 Martin Schulze와 컨택하여 진행  
 장소 : 사람들에게 많이 노출될 수 있어야 하며 지역의 상징성을 표현할 수 있는 장소를 우선적 고려.  
 5군데 경도의 후보지중 광남초등학교 인근 벽면, 수영구문화원 외벽, 민락동 방파제 3곳 구청 승인.

사유지인 주차타워는 직접 조합원들과 만나 작업계획을 설명 후 수 차례 논의 끝에 작업허가.

### 주제 :

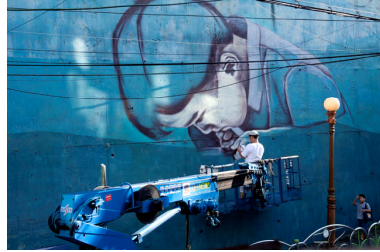
KAY2 기존 사회적 메시지를 담았던 시안은 학교주변이라 학부모들의 강한 반발을 우려하여 구청에서 재구성 요청. 몇 차례 BUSAN FESTA와 작가, 구청간의 조율을 통해 시안 수정작업을 거쳐 현재의 작업 완성. 이후 다양한 곳에서 작업요청과 초등학교 미술 교과서에 예술문의등의 긍정적 관심은 물론 지역 아이들의 사랑을 많이 받아오고 있다.

ECB, 조합원간의 이해관계로 인해 초반작업계획이 무산, BUSAN FESTA에서 관계자들을 설득하는 오랜 과정을 통해 ECB는 현대화의 상징인 IPARK매점과 어민의 터전인 활어직판장의 대비를 활용하여 그 곳에 뿌리내리고 살아온 한 어민의 얼굴을 직판장 주차타워에 그려 넣게 되었다.

ECB (Berlin, Germany) 작업과정



KAY-2 (Busan, Korea) 작업과정



ECB (Berlin, Germany) 완성작품



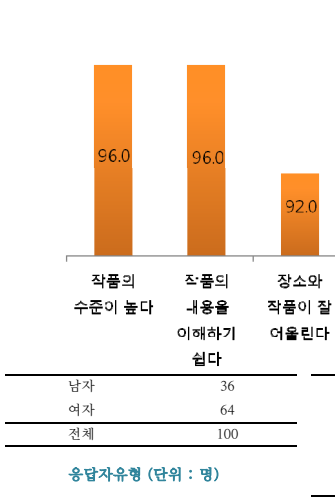


# KAY-2 (Busan, Korea) 완성작품

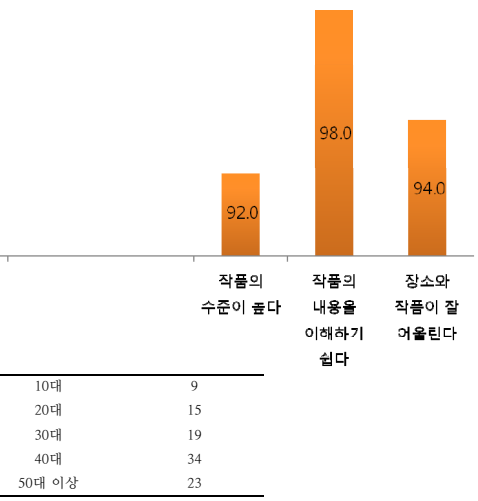
## 지역민 대상 설문조사결과\_ 조사: 부산문화재단

5점 척도 중 매우만족 + 만족 합산 수치(단위 : 퍼센트)

‘돌보기를 든 아이’ 항목별 만족도 평가



‘나이든 어부’ 항목별 만족도 평가



응답자유형 (단위 : 명)

### 평가 및 한계 - 공공미술에 대한 스펙트럼을 넓히다

---

- 그래피티를 지역에서 공공미술의 일부로 인식시키고 새로운 대중들에게 그래피티가 갖는 의미를 담론화 하는데에는 중요한 역할. 특히 비주류 작업에 대한 대중들의 다양한 미술적 기호를 자극할 수 있는 어떤 출발점이 될 수 있었음.
- 예산문제로 스트리트아트 프로그램의 취소. 이에 따라 그래피티가 가진 고유의 성격을 살리지 못했다는 지적

### 전망과 과제 - 지속적인 관심과 활동을 보장하는 기획

---

- 결과물에 집중하는 기획보다 앞으로 지역씬이 활성화될 수 있고 작가들이 생겨날 수 있는 사업 및 작업이 무엇인지 고민이 필요.
- 추후 연속작업에 대한 고민을 비롯하여 취소된 도심작업등을 통해 그래피티 고유의 성격을 살리는 다양한 시도를 통해, 공공미술을 낙후된 지역을 정화하는 수단으로만 사용되고 있는 선례들과 반대로 도심의 개방된 장소에서 주변 경관과 어우러지는 지역친화적 예술작품으로 인식화에 노력



청년문화아카데미  
busan culture academy

지역 문화 예술 기획 지원 사업  
부산 청년 문화 수도 프로젝트  
BUSAN CULTURE ACADEMY  
2012년 8월28일(화) ~ 12월9일(일) 금정예술공연지원센터

# 청년 문화 아카데미

## BUSAN CULTURE ACADEMY



부산청년문화수도집행위원회



청년문화아카데미  
busan culture academy

### 청년문화아카데미 취지 및 목표

#### 부산문화의 미래를 여는 청년문화아카데미

01

- 문화 매개인력이 절대 부족한 부산의 현실을 극복하는 청년 문화기획자 양성 프로그램
- 지역 문화현장에서 필요로 하는 인력을 키워내기 위한 실제적인 교육 프로그램
- 장기적이고 체계적인 교육 프로그램을 통한 지속가능한 청년문화 생태계 토대 마련

#### 새로운 실험과 도전, 다양한 상상력, 문화기획자 양성프로그램

02

- 문화예술에 대한 바른 시각과 풍부한 감성, 실무능력을 겸비한 문화매개인력 양성
- 수강생들 스스로 문제의식을 키워나가는 자기주도적 문화매개인력 양성
- 단편적인 소재 중심을 극복하기 위해 폭넓은 주제에 걸친 강의 및 지역문화의 이해
- 아이디어 개발에서 현장 실무까지 담아내기 위한 전문튜터의 워크숍 프로그램

**주최** 부산청년문화수도집행위원회

**후원** 한국문화예술위원회, 부산광역시, 부산문화재단, 금정구청, 금정예술공연지원센터

**장소** 금정예술공연지원센터(부산 금정구 장전동)

**기간** 2012년 8월 28일 (오리엔테이션) ~ 12월 8일 (마침 워크숍)

**기간** 각 7장으로 구성된 3개 교과, 전체 21개 주제의 강의 . 3개 분과별 프로젝트 개발형 전문워크숍 7강  
현장탐방 프로그램, 프로젝트 발표와 토론 등 2회의 특별 워크숍

**대상** 문화예술분야 종사자 및 예비 문화기획자 45~50명 내외 모집

교과 구분	일시	주요 내용
상상력과 감성 개발	8월 29일 ~ 10월 14일(총7강) 매주 화 19:00 ~ 22:00	다양한 문화예술 장르와 형태를 살펴봄으로서 폭넓은 예술적 상상력과 감성 개발 문화기획입문 / 음악 / 도시와 건축 / 공연예술 / 거리예술 / 인문학 / 부산지역 등
예술경영의 이론과 실제	8월 30일 ~ 10월 16일(총7강) 매주 목 19:00 ~ 22:00	문화기획, 예술경영의 현장에서 요구되는 실무 지식과 능력을 배양 문화기획입문 / 공연, 축제, 전시기획 / 마케팅 / 재정과 회계 / 지역문화활동 등
중간 워크숍	10월 20일 ~ 21일	지역문화 현장탐방 :강원도 평창 감자꽃 스튜디오
문화예술의 이해	10월 23일 ~ 12월 4일(총7강) 매주 화 19:00 ~ 22:00	문화기획을 위한 바른 관점의 구축을 위해 필요한 문화예술이론의 기초 지식 습득 동서양의 예술 / 문화산업 / 문화정책과 행정 / 하위문화 / 창조도시 / 부산문화 등
예술경영 워크숍	10월 23일 ~ 12월 4일(총7강) 매주 목 19:00 ~ 22:00	실제 현장 전문가와 함께 문화기획의 구체적인 실현 과정습득 3개 분야별 전문튜터 워크숍 프로그램(공연기획, 전시기획, 문화콘텐츠분과)
마침 워크숍	12월 8일	개인/팀별 프로젝트 발표/토론 워크숍 및 수료식

### 진행경과 (8월28일~12월8일)

- 1) 김성연(미술평론 비아트), 류성효(재미난복수), 안석희(부산 노리단), 이승욱(안녕 팡관리), 강현정(호밀밭), 조은아(문화CONG) 등 지역 문화예술 전문가 6인으로 구성된 교육과정위원회를 구성
- 2) 교육과정위원회를 통하여 교육이념과 목적, 커리큘럼, 강사진 등 교육과정 및 장소, 시간, 수강료 등의 운영방안 마련
- 3) 7월 18일 기자간담회 이후 수강생 모집 실시. 수강신청은 수강생 동기부여를 위한 자기소개 및 수강계획서 작성 제출 방식
- 4) 8월 13일 부산문화예술교육지원센터의 유사한 프로그램 운영 문제 등으로 수강료(60만원▶10만원), 인원(35~40명▶45~50명) 조정 등 중요사항 변경 후 총 54명 모집완료
- 5) 전반기 <상상력과 감성개발>, <예술경영의 이론과 실제> 총 14강 진행 (2시간 강의 1시간 질의 응답 / 평균출석율 80%이상)
- 6) 국제신문과의 협의를 통한 강의의약 칼럼연계 실시
- 7) 10월 20일 ~ 21일 강원도 평창 감자꽃 스튜디오 현장탐방
- 8) 후반기 <문화예술의 이해> 7강 및 3개 분과별 전문워크숍 7강 진행 (평균출석율 70%이상)
- 9) 12월 8일 수료식 및 송년회를 겸한 네트워크 파티형 마침 워크숍 실시

### 홍보

언론사 : 보도요청 총 3회(이메일자료발송), 보도결과 칼럼 포함 15건(12월12일현재). 7월 18일 기자 간담회

자체제작물 : 브로셔, 포스터, 스케치 영상, 결과보고서(제작중) / 인터넷 : 전체 프로젝트 홈페이지 제작, SNS 페이지 개설

### 수강생 명단 (총 54명 중 39명 수료 / 출석율 70% 및 과제 수행)

문화콘텐츠분과 - 강진경 권영근 고은정 김정은 김태훈 류혜민 문수영 박태양 배성현 설치현 신나운 유지혜 이현진 경아윤 조정민 조대환 조수지 조예슬

공연기획분과 - 강하비 김나연 신지연 안소정 오진아 이등주 이지현 이주형 임희진 장가희 정소이 정자현 허 은

전시기획분과 - 김동영 김수민 김승지 김정환 김지선 남혜련 박수지 배희순 정현정 오서영 윤정화 이송이 이윤정 이현아 임완 전혜정 정민정 최민영 \* 박진명(금정예술공연지원센터장)

2012년 8월 28일 목요일 오리엔테이션					
상상력과 감성개발			예술경영의 이론과 실제		
8.29.수	문화기획입문	강준혁	8.30.목	문화기획입문	강준혁
9.04.화	음악의 이해	성기완	9.06.목	공연기획/제작의 이해	조은아
9.11.화	도시와 건축문화	김승남	9.12.수	축제기획/제작의 이해	최석규
9.18.화	현대 공연예술의 이해	이운택	9.20.목	전시기획/제작의 이해	김성연
9.25.화	거리예술(Street Art)	구현주	9.26.수	문화예술 마케팅	추미경
10.9.화	인문학적 상상력과 문화기획	주일우	10.11.목	문화예술 재정과 회계	김성규
10.16.화	부산을 기록하다	최민식	10.20.토	지역문화활동의 이해	이선철
2012년 10월 20일 ~ 21일 중간 워크숍 : 지역문화 현장탐방 - 강진도 평창 감자꽃 스튜디오					
문화예술의 이해			예술경영 전문 워크숍		
10.23.화	현대 서양예술의 흐름	이왕주	10.25.목	정연기획분과 / 조은아(문화 CONG) 전시기획분과(단체운영) / 이명준(김해 문화의 전당) 문화콘텐츠편과 / 안석희(부산 노리단)	
10.30.화	한국미학과 동양의 예술	계영경	11.01.목		
11.06.화	문화산업과 예술경영	김태훈	11.08.목		
11.13.화	문화정책과 행정의 이해	오재환	11.15.목		
11.20.화	하위문화와 문화실천	장원성	11.22.목		
11.27.화	창조도시 이론과 사례들	최도인	11.29.목		
12.04.화	부산문화의 이해	차재근	12.06.목		
2012년 12월 8일 ~ 9일 마칠 워크숍 : 개인/팀별 프로젝트 발표/토론 워크숍					

## 수강생 유형

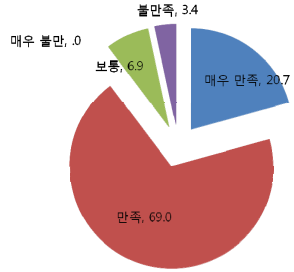
남 성	13명		직업	고등학생	2명
여 성	41명			대학생	19명
연령	10대	2명		문화복지사	4명
	20대	34명		문화예술기관/단체	25명
	30대	15명		예술인	2명
	40대	3명	일반직장/기타	2명	
관심 분야	공연기획/연극/음악/축제			19명	
	문화일반/매개/문화예술/지역/공동체/청소년			23명	
	예술경영/문화경제/마케팅			7명	
	문화콘텐츠			3명	
	전시기획			2명	
					수강 인원 총 54명



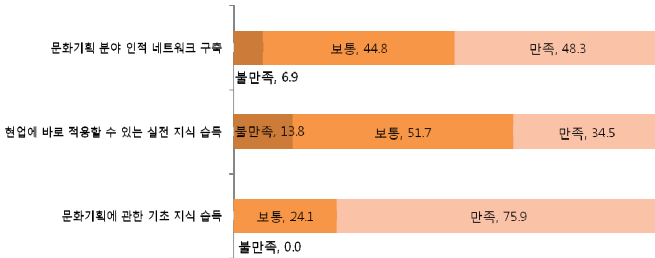
# 수강생 대상 설문조사결과\_조사:부산문화재단

## 청년문화아카데미 항목별 만족도 (매우만족 + 만족)

- 강사진의 전반적 수준 (89.7%)
- 강사진의 전반적인 강의 준비 (86.2%)
- 강의장 크기, 책걸상 등 기자재 적절 정도(86.2%)
- 강의 영상, 음향 등 교보재(82.8%)
- 스케줄 준수 정도(82.8%)
- 교과내용 구성 적절 정도 (72.4%)
- 강의 내용에 현실 반영 정도(57.1%)
- 아카데미 모집 관련 홍보 활동' (51.7%)



청년문화아카데미 전반적인 만족도 (단위 : 퍼센트)



청년문화아카데미 성과별 만족도 (단위 : 퍼센트)

# 수강생 대상 설문조사결과\_조사:부산문화재단

## 개선사항요청

‘현업에 필요한 실습 강화’ 40.0%, ‘현업 관련 이론 지식 강화’ 14.3%, ‘교과 범위 확장’, ‘문화 관련 기초지식 강화’, ‘아카데미 홍보활동 강화’, ‘기타’ 각 11.4% 순

### 개선사항

- \*\* 10시에 마쳤으면 좋겠습니다
- \*\* 강사진의 단일 강의로 인하여 강의의 연속성이 부족해서 이어집이 부족함
- \*\* 강의 내용이 질적인 편차가 있는 것 같다
- \*\* 강의내용 good 강의시간 7:30~10:00까지 진행 할 것. 질문시간은 30분. 그 이후에는 이메일로
- \*\* 결국은 까리꺼리 어려울 지내게 되네요. 문화의 다양성을 논하기 이전에 다양한 사람을 접하고 이해하고 배우고 어울리는 자리가 ‘강제적’이더라도 있었으면!
- \*\* 네트워킹의 부재, 분명히 강사와 학생은 있으나 하나라는 생각이 들거나 공동체적 성격은 덜한듯
- \*\* 다양한 분야의 수업을 들을 수 있어서 좋았지만 1회로 소와되기 어려운 수업에 대해서는 여러 차례 나눠 진행 되는것도 좋을 듯
- \*\* 몇몇 강의의 수준이 어려운데다가 한 주제에 깊힐기실 강의 같다
- \*\* 사실 나같은 경우는 강의를 듣고 싶어 온 것이지, 문화기획자로 양성되기 위해 온 것은 아니라서 매 강의를 할때마다 그 안에서의 갈등을 느꼈다 일단 분명한 것은 문화아카데미에서 진행하는 문화나 지역문화의 거의 모든 것이 예습 장르였다 다양한 문화의 폭을 기대한 나는 실망이 컸다
- \*\* 서면에서 했으면 해요 접근성을 높여야 출석율, 뒷풀이 참여가 많아질 것 같아요
- \*\* 심화과정을 개설했으면 좋겠습니다
- \*\* 잘못된 기회를 바로 잡는 과정도 보여주시면(기존의 강사의 활동 중) 그것도 도움이 될듯합니다
- \*\* 현재 문화기획쪽에 종사하지 않는 학생신분으로서는 따로 공부를 해도 수업내용에 있어 어려웠던 부분이 많았습니다

### 아이디어

- \*\* 소규모 문화 인트라 단체 발굴 지원
- \*\* 실제 현업에 참여해 볼 수 있는 활동이나 기회가 주어질 PROGRAM
- \*\* 심화과정 이 있어서 보다 현실에 가까운 실전 경험을 쌓을 수 있으면 좋겠네요^^
- \*\* 아무래도 취업준비생으로서 취업과 관련된 문화활동 등에 많은 기획들이 이루어졌으면 좋겠습니다
- \*\* 이러한 교육을 다양하게 실현하여 부산의 문제에 관심을 가지고 해결할 수 있는 인력을 많이 길러내면 좋겠습니다
- \*\* 청년들이 다양한 시도를 해볼수 있게 까다로운 절차를 조금 줄여주시고, 적극적으로 지원해주셨으면 좋겠습니다 일차 리도..
- \*\* 청소년들이 문화예술에 대해 어렵지 않게 다가갈수 있는 프로그램이 필요하다고 생각합니다



### 평가 및 한계 - 지역의 수요와 운영문제

---

- 교과목 구성과 세부주제들에 대해 지역에서 접할 수 없는 다양한 주제와 내용들을 다루고 있다는 점에서 고무적인 반응. 특히 기간중에도 지속적 수강신청 문의와 나아가 2013년 아카데미 실행에 대한 문의가 계속적으로 이어지는 등 시민들에게 높은 관심.
- 그러나 수강생 스스로 문제의식을 키워나가고 토론할 수 있는 시간적, 비용적 한계와 함께 프로젝트의 전체일정계약으로 연속 15주로 진행되면서 후반기 참석율이 떨어졌다는 점, 50여명에 이르는 지나치게 많은 인원 수도 운영상의 문제점으로 지적.


### 전망과 과제 - 실습과 체험위주의 심화 프로그램 필요

---

- 재정자립도를 높이고, 현행 15주에서 4주간의 방학을 포함하는 24주 이상의 장기적인 구성. 그리고 수강생의 참여를 높일 수 있는 장치들과 현장인력이 결합가능한 심화과정 등의 개설이 중요하게 고려되어야 할 것.
- 기존의 워크숍 프로그램 이외 인턴십 프로그램 개설, 지역의 문화예술단체들과의 공동 기획 등, 통합 운영하여 교육과정의 심화 및 현장 연계를 강화.

# 부산청년문화수도프로젝트 과제와 전망

P R O S P E C T

 부산청년문화수도집행위원회



## 부산청년문화수도 프로젝트의 과제와 전망

- 지역과 장르를 넘어 다양한 청년문화의 교류를 통해 부산문화의 미래지향적 비전을 제시하는 부산청년문화수도 프로젝트는 청년예술가들 사이의, 그리고 다양한 관객층과의 소통을 지향하는 축제와 거리예술 프로그램, 청년문화기획자 양성을 통한 지속가능한 문화생태계 양성을 목표로 하는 아카데미/교육 프로그램, 2가지 범주로 추진되었다. 2011년 회춘프로젝트로 출발하여 2012년 부산청년문화수도 프로젝트로 이어진 부산 청년문화의 연대와 집합적 실천은 적잖은 성과를 남겼고 향후 지속적인이고 다양한 시도를 통해 새로운 발견의 과제와 가능성을 보여줬다.
- 축제와 거리예술 프로그램은 지역과 장르를 넘어 다양한 청년문화예술가들의 교류를 강화하고 통섭적 실천을 통해 새로운 문화적 실험을 선보이는 예술적 방향성을 더욱 뚜렷하게 제시한다. 사업의 실행에서도 부산지역 청년문화단체들을 중심으로 다양한 청년문화단체의 폭넓은 교류와 참여를 강화하고 광안리, 장전동, 산복도로, 원도심 등을 다양한 지역을 대상으로 청년예술가들의 자유로운 상상력을 보여줄 수 있는 유목적 프로그램을 연속적으로 실행하는 방향으로 재편한다.
- 아카데미 교육프로그램은 1년 과정의 대학원 프로그램에 준해 확대 재편하고 기존 워크숍 이외에도 인턴십 프로그램을 개설하여 교육프로그램과 현장의 선순환적 연계를 강화한다. 문화기획자 양성과정 기본 프로그램 이외에 기존 단체들과 공동으로 기획하는 4~8주 기간의 주제/영역별 심화과정을 개설하여 새로운 현장인력 재교육체제와 단체 간 공동실천의 가능성을 모색한다.



## 언론보도

### 워킹홀리데이 초청 단체 대량 관광 속속 개최... '개별 배스캠프' 등 줄어 지역 축제 패러다임 바뀐다

지역 축제 패러다임이 바뀌고 있다. '개별 배스캠프' 등 개별 여행객이 아닌 단체관광객이 대거 유입되고 있다.

**■개별 배스캠프**  
지역 축제에 10여명의 단체 여행객이 유입되고 있다. 지역 축제에 10여명의 단체 여행객이 유입되고 있다. 지역 축제에 10여명의 단체 여행객이 유입되고 있다.



지역 축제에 10여명의 단체 여행객이 유입되고 있다.

지역 축제 패러다임이 바뀌고 있다. '개별 배스캠프' 등 개별 여행객이 아닌 단체관광객이 대거 유입되고 있다.

**■개별 배스캠프**  
지역 축제에 10여명의 단체 여행객이 유입되고 있다. 지역 축제에 10여명의 단체 여행객이 유입되고 있다.

지역 축제에 10여명의 단체 여행객이 유입되고 있다.

[dongA.com](http://dongA.com)

2012.6.21(목) 09:00경

### [부산/경남] '부산 청년문화수도 사업' MOU 체결

부산 청년문화를 도약시키기 위해 관련 기관들이 힘을 모았다. 부산문화재단과 수영구청, 청년문화 이끄는 단체인 '공간리사회'가 19일 수영구에서 '부산청년문화수도 프로젝트 사업'에 대한 업무협약(이하 MOU)을 체결했다. 이 사업은 부산문화재단 문화예술지원사업의 8%를 총 1억 9000만 원이 지원된다. 재단과 공간리사회들은 청년문화 활성화를 중심으로 미래차량적 부산문화의 정착성을 높이고 부산을 청년문화 국제도시로 만들어 나가는 사업을 벌일 예정이다.

프로젝트는 축제, 가리예술, 학술 등 3개 분야로 나눠 진행된다. 세부적으로는 사운드제이브 퍼포먼스(축제), 장충유망단(가리예술), 그래픽티 부산(가리예술), 청년문화 아카데미(학술) 등 4가지다. 공간리사회들은 곳마다 여러 단계와 네트워크를 구축해 이 사업을 추진할 예정이다.

조성희 기자 silent@donga.com

◀ 메트로\_20120806

▼ 티브로드\_20120621



부산청년문화수도프로젝트 추진

부산문화재단

2012

지역문화예술기획지원사업

언론보도현황

no	날 짜	매체명	제목(내용)	기 자
1	2012.07.29	연합뉴스	광안리해변서 8월18~19일 '사운드웨이브' 열려	박창수
2	2012.07.29	국제신문	[뉴스와 현장] 부산 문화판을 위한 신선한 도전들	오상준
3	2012.07.30	부산일보	[행사소개] 부산청년문화수도 광안리 사운드웨이브페스티벌 제작발표회	사회면
4	2012.08.02	국제신문	록, 힙합, 일렉트로닉, 월드뮤직... 젊음을 깨울 '소리의 파도' 느껴봐	정철욱
5	2012.08.02	KNN	[아트앤컬처] 부산 청년문화 새로운 도전 '광안리 사운드웨이브 페스티벌'	윤혜림
6	2012.08.02	부산일보	광안리해변서음악파티,18~19일 '사운드웨이브페스티벌' 펼쳐	박진숙
7	2012.08.02	부산일보	도심곳곳 신나는 여름행사 풍성	조영미
8	2012.08.03	부산일보	광안리해수욕장서 청춘의 자유를	이병철
9	2012.08.06	메트로	지역축제 패러다임 바뀐다	김수미
10	2012.0.08	오마이뉴스	사운드웨이브페스티벌광안리에음악을더하라- 광안리사운드웨이브페스티벌18~19개최	정민규
11	2012.08.09	연합뉴스	부산 청년예술가들, 광안리서 음악 영상 공연	조정호
12	2012.08.10	동아일보	부산/경남갈씨는 후끈, 축제는 화끈	조용휘
13	2012.08.10	조선일보	[부산·울산·경남]오는 18~19일 광안리에서 '사운드웨이브 페스티벌'	박주영
14	2012.08.17	연합뉴스	광안리 음악축제 즐거요	연합뉴스
15	2012.08.19	국제신문	경쾌한 음악에 무더위가 싹~	김성호
16	2012.08.19	컬처투데이	지금 부산은 축제 중...지역 청년문화 새로운 실험 [현장] 부산청년문화수도 프로젝트	이안
17	2012.08.20	부산일보	[포토뉴스] 시선...시선...시선...	김병집
18	2012.08.21	부산일보	[문화] 폭염도 무색하게 한 한여름 바다축제 열기	박진숙

• 표2.10. 사운드웨이브페스티벌 보도결과 : 보도결과(총19건/주요언론사 18건, 다큐멘터리 1건)

no	날 짜	매체명	제목(내용)
1	2012-08-24	국제신문	광안리, 예술이 넘실댄다-해변가 건물 외벽 공공미술 캔버스 변신
2	2012-08-27	티브로	새로운 상상, 그래피티
3	2012-08-28	한남일보	'그래피티 부산' 블록버스터급 작품 마무리-지역 특성 놓치지 않은 내용 담아 더욱 의미
4	2012-08-28	CBN NEWS	초대형 블록버스터 그래피티 광안리에 그려졌다
5	2012-08-29	부산일보	[포토뉴스] 56m 아시아 최고 초대형 그래피티
6	2012-08-29	KNN	색션수요문화부산 광안리 해변가 건물 외벽 공공미술 캔버스로 변신파헤
7	2012-08-29	중앙일보	[사진] 그림이 나를 관찰하네
8	2012-08-29	BBS	광안리 대형 그래피티 제작 완료
9	2012-08-30	한국경제	부산 광안리 해변을 채우는 그래피티의 새로운 상상력
10	2012-08-31	국제신문	"지역민 삶의 흔적 담으려 노력" 국제신문
11	2012-08-31	부산일보	아시아 최장 그래피티가 부산에 '벽화 높이가 56m!"
12	2012-09-03	국제신문	[도청도설] 어부의 초상 국제신문
13	2012-09-03	부산일보	민락어민활여직판장 주차건물 '세파 견뎌낸 어부' 스토리 담아
14	2012-09-03	SBS TV	[부산] 광안리에 대형 그래피티 등장 '화제'
15	2012-09-04	조선일보	그래피티 · 거리축제... 예술이 부산 새 명물 만든다
16	2012-09-06	공감코리아	광안리 한복판에 새 명물 '나이든 어민의 얼굴'
17	2012-09-12	국제신문	[뉴스와 현장] 청년문화 상상력을 랜드마크

• 표, 그래피티부산2012 보도결과: 총41건/주요언론사 17건, 해외 웹사이트(블로그 포함) 27건

no	날 짜	매체명	제목(내용)
1	2012-08-18	Public Delivery	PUBLIC DELIVERY PRESENTS KOREA'S TALLEST MURAL, BY ECB HENDRIK BEIKIRCH
2	2012-09-05	I Love Graffiti	SÜDKOREA – ecb in Busan
3	2012-09-05	Street Art News	Ecb New Mural In Busan, South Korea
4	2012-09-05	Street Art News	Ecb Nuevo Mural en Busan, Corea del Sur
5	2012-09-05	KELP	ECB (Hendrik Beikirch) en Busan, Korea del Sur
6	2012-09-05	Public Delivery	ASIA'S TALLEST MURAL – BY HENDRIK BEIKIRCH
7	2012-09-05	GRAFFUTURISM	Asia's Tallest Mural by Hendrik "ECB" Beikirch "Where there is no struggle, there is no strength."
8	2012-09-05	ANATOMIKA	Mural Gigante aparece en Corea del Sur :: Pescador de Ilusiones de ECB!
9	2012-09-06	Addixx	Picture of The Day - ECB New Mural In Busan, South Korea
10	2012-09-06	UrbA//ActU	La plus grande fresque d'Asie à Busan par ECB - Street Art
11	2012-09-06	Inspire First	ECB New Mural In Busan/South Korea
12	2012-09-06	WHUDAT	Streetart: ECB New Mural In Busan/South Korea
13	2012-09-07	OZARTS etc	ECB (Hendrik Beikirch) New Mural @ Busan, South Korea
14	2012-09-07	VNA	Massive new mural by ECB...
15	2012-09-07	Bloody Loud	ECB – STREET ART – NEW MURAL IN SOUTH KOREA
16	2012-09-08	Get Tough	Ecb New Mural In Busan, South Korea
17	2012-09-08	Eslish	Hendrik ecb Beikirch 's in South Kore
18	2012-09-11	HIGHSTNOB	Asia's Tallest Mural by Hendrik Beikirch
19	2012-09-12	All city blog	Corée du Sud: Ecb @ Busan
20	2012-09-15	Design You Trust	ECB New Mural In Busan/South Korea
21	2012-09-24	Architizer News	Hendrik Beikirch Paints Asia's Tallest Mural
22	2012-09-24	Artvantgar.de	Hendrik Beikirch: Faces Of Hope And Struggle
23	2012-10-01	Sweet Station	Asia's Tallest Mural
24	2012-10-04	Creative Collision	Disparity



no	날 짜	매체명	제목(내용)	매체명
1	2012-07-22	뉴스시스	청년문화수도 프로젝트, '청년문화아카데미' 개최	뉴스시스
2	2012-07-23	뉴스웨이	부산문화의 미래를 여는 청년문화아카데미 새로운 실험과 도전, 다양한 상상력, 문화기획자 양성프로그램	강우권
3	2012-07-25	부산일보	청년문화 토대 만들기 문화기획자 양성 프로그램	김상훈
4	2012-08-07	내일신문	[부산문화기획자 양성 청년문화아카데미	김영희
5	2012-08-09	부산일보	문화기획 · 영화 아카데미 참여하세요	김종균
6	2012-08-16	부산일보	[생활의 여유] 갑습-부산	부산일보
7	2012-08-22	국제신문	부산 '청년문화아카데미' 수강료 뚝 ↓ 60만 원→10만 원... 참가자 모집	오상준
8	2012-09-06	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (1) 문화기획자의 갈-대중과 목마름을 같이하라	오상준
9	2012-09-08	부산일보	[시민기자 광장] 청년문화기획아카데미 "열공 중" 10대서 30대까지 수강생 다양	권경숙
10	2012-09-20	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (2) 축제기획과 제작의 이해-예술가처럼 생각하고 정치가처럼 행동하라	오상준
11	2012-10-04	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (3) 그래피티, 자발적이고 적극적인 미술이 주는 매력 거리 미술, 예술의 경계를 넓히다	오상준
12	2012-10-18	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (4) 인문학적 상상력과 문화기획-실용적 도구로 사용됨을 경계한다	오상준
13	2012-11-01	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (5) 지역문화 현장 탐방-김자꽃 스튜디오 사례- 김자꽃 10년, 지역 속에 스며든 시간	오상준
14	2012-11-15	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (6) 부산 문화정책과 행정을 되돌아보다-시민 문화향유권 · 민간 참여 역할 커져	오상준
15	2012-11-28	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (7) 상상력에게 권력을, 경계와 통념을 뛰어넘는 하위문화의 가치-일상서 출발, 다양한 문화기획 실천을	오상준
16	2012-12-11	아시아투데이	부산문화재단, 부산청년문화수도 프로젝트' 결과 13일 평가회	김옥빈
17	2012-12-20	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (8) 부산, 그리고 부산 문화의 미래- 개방성 · 다양성 바탕해 도약 준비중	오상준

• 청년문화아카데미 보도결과 : 총17건 / 국제신문 칼럼 연재 8회

no	날 짜	매체명	제목(내용)	기 자
1	2012-05-18	부산일보	부산문화의 새로운 힘 청년들이 일어선다	김종균
2	2012-05-29	국제신문	지속가능 청년문화, 5인이 뭉쳤다.	오상준
3	2012-06-19	티브로드	부산청년문화수도프로젝트 추진	박철우
4	2012-06-20	newsway	부산문화재단, 수영구청·광안리사람들과 '부산청년문화수도프로젝트' 협약	강우권
5	2012-06-20	부산경제	'부산청년문화수도프로젝트' 신호탄- 부산문화재단수영구청,광안리사람들 업무협약 체결	부산경제
6	2012-06-21	동아일보	[부산/경남] '부산 청년문화수도 사업' MOU 체결	조용휘
7	2012-06-21	부산일보	남구 대학로 '부산의 흥대' 꿈꾼다	박태우
8	2012-06-25	newsshare	부산문화재단'부산청년문화수도프로젝트' 업무협약 체결	장현인
9	2012-07-18	국제신문	부산 청년문화수도 프로젝트 속도낸다	오상준
10	2012-07-19	동아일보	[부산/경남]부산문화의 미래, 청년들이 이끈다	조용휘
11	2012-07-22	뉴시스	청년문화수도 프로젝트, '청년문화아카데미 개최	뉴시스
12	2012-07-23	뉴스웨이	부산문화의 미래를 여는 청년문화아카데미 새로운 실험과 도전, 다양한 상상력, 문화기획자 양성프로그램	강우권
13	2012-07-25	부산일보	청년문화 토대 만들기 문화기획자 양성 프로그램	김상훈
14	2012-07-27	조선일보	[부산·울산·경남] 통통튀는, 발랄한 청춘이 부산을 바꾼다	박주영
15	2012-07-29	연합뉴스	<광안리해변서 8월18~19일 '사운드웨이브' 열려	박창수
16	2012-07-29	국제신문	[뉴스와 현장] 부산 문화만을 위한 신선한 도전들	오상준
17	2012-07-30	부산일보	[행사소개] 부산청년문화수도 광안리 사운드웨이브페스티벌 제작발표회	사회면
18	2012-08-02	국제신문	록, 힙합, 일렉트론릭, 월드뮤직...젊음을 깨울 '소리의 파도' 느껴봐	정철욱
19	2012-08-02	KNN	[아트앤컬처] 부산 청년문화 새로운 도전 '광안리 사운드웨이브 페스티벌'	윤혜림
20	2012-08-02	부산일보	광안리해변서음악파티,18~19일사운드웨이브페스티벌'펼쳐	박진숙
21	2012-08-02	부산일보	도심곳곳 신나는 여름행사 풍성	조영미
22	2012-08-03	부산일보	광안리해수욕장서 청춘의 자유를	이병철
23	2012-08-06	메트로	지역축제 패러다임 바꾼다	김수미

24	2012-08-07	내일신문	[부산] 문화기획자 양성 청년문화아카데미	김영희
25	2012-08-08	오마이뉴스	사운드웨이브페스티벌광안리예음악을더하라- 광안리사운드웨이브페스티벌18~19개최	정민규
26	2012-08-09	연합뉴스	부산 청년예술가들, 광안리서 음악 영상 공연	조정호
27	2012-08-09	부산일보	문화기획·영화 아카데미 참여하세요	김종균
28	2012-08-10	동아일보	부산/경남)날씨는 후끈, 축제는 화끈	조유희
29	2012-08-10	조선일보	[부산·울산·경남] 오는 18~19일 광안리에서 '사운드웨이브 페스티벌'	박주영
30	2012-08-16	부산일보	[생활의 여유] 강습-부산	부산일보
31	2012-08-17	연합뉴스	광안리 음악축제 즐겨요	연합뉴스
32	2012-08-19	국제신문	경쾌한 음악에 무더위가 싹~	김성호
33	2012-08-19	컬처투데이	지금 부산은 축제 중...지역 청년문화 새로운 실험- [현장] 부산청년문화수도 프로젝트	이안
34	2012-08-20	부산일보	[포토뉴스]시선...시선...시선...	김병집
35	2012-08-21	부산일보	문화폭염도 무색하게 한 한여름 바다축제 열기	박진숙
36	2012-08-22	국제신문	부산 청년문화아카데미 수강료 뚝↓60만 원→10만 원... 참가자 모집	오상준
37	2012-08-25	국제신문	광안리, 예술이 넘실댄다-해변가 건물 외벽 공공미술 캔버스 변신	오상준
38	2012-08-27	티브로	새로운 상상, 그래피티	박철우
39	2012-08-27	부산일보	[포토뉴스] 깜짝 놀라지 마세요	이재찬
40	2012-08-28	한남일보	'그래피티 부산' 블록버스터급 작품 마무리- 지역 특성 놓치지 않은 내용 담아 더욱 의미	정용재
41	2012-08-28	CNB NEWS	초대형 블록버스터 그래피티 광안리에 그려졌다	왕진오
42	2012-08-29	부산일보	[포토뉴스] 56m 아시아 최고 초대형 그래피티	정중희
43	2012-08-29	KNN	[섹션수요문화]부산 광안리 해변가 건물 외벽 공공미술 캔버스로 변신피해	박정은
44	2012-08-29	중앙일보	[사진] 그림이 나를 관찰하네	포토뉴스
45	2012-08-29	BBS	광안리 대형 그래피티 제작 완료	김상현
46	2012-08-30	한국경제	부산 광안리 해변을 채우는 그래피티의 새로운 상상력	김태현
47	2012-08-31	국제신문	"지역민 삶의 흔적 담으려 노력" 국제신문	오상준
48	2012-08-31	부산일보	아시아 최장 그래피티가 부산에 '벽화 높이가 56m!"	멀티미디어 부

49	2012-09-03	국제신문	[도청도설] 어부의 초상 국제신문	박상현
50	2012-09-03	부산일보	민락어민활어직판장 주차건물 '세파 견뎌낸 어부' 스토리 답아	정달식
51	2012-09-03	SBS TV	[부산] 광안리에 대형 그래피티 등장 '화제'	SBS
52	2012-09-04	조선일보	그래피티 · 거리축제... 예술이 부산 새 명물 만든다	박주영
53	2012-09-06	공감코리아	광안리 한복판에 새 명물 '나이든 어민의 얼굴'	오준혁
54	2012-09-06	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (1) 문화기획자의 길-대중과 목마름을 같이하라	오상준
55	2012-09-08	부산일보	[시민기자 광장] 청년문화기획아카데미 "열공 중" 10대서 30대까지 수강생 다양	권경숙
56	2012-09-12	국제신문	[뉴스와 현장] 청년문화 상상력을 랜드마크로	오상준
57	2012-09-20	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (2) 축제기획과 제작의 이해-예술가처럼 생각하고 정치가처럼 행동하라	오상준
58	2012-10-04	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (3) 그래피티, 자발적이고 적극적인 미술이 주는 매력 거리 미술, 예술의 경계를 넓히다	오상준
59	2012-10-18	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (4) 인문학적 상상력과 문화기획-실용적 도구로 사용됨을 경계한다	오상준
60	2012-11-01	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (5) 지역문화 현장 탐방-김자꽃 스튜디오 사례, 김자꽃 10년, 지역 속에 스며든 시간	오상준
61	2012-11-15	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (6) 부산 문화정책과 행정을 되돌아보다-시민 문화향유권 · 민간 참여 역할 커져	오상준
62	2012-11-29	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (7) 상상력에게 권력을, 경계와 통념을 뛰어넘는 하위문화의 가치	오상준
63	2012-12-11	아시아투데이	부산문화재단, 부산청년문화수도 프로젝트' 결과 13일 평가회	김옥빈
64	2012-12-14	부산일보	[2012 되돌아본 부산문화] 2. 젊은 예술가들의 약진 대담하고 참신한 상상력... 지역의 새 문화 동력으로 부상	김효정
65	2012-12-20	국제신문	청년문화아카데미 주요 강의 재구성 (8) 부산, 그리고 부산 문화의 미래-개방성 · 다양성 바탕해 도약 준비중	오상준

• 청년문화수도 전체 보도결과



