

부산신포니에타 제 81 회 정기연주회



지휘 | 류성규

피아노 | 나광자

피아노 | 최윤희



2013.10.25(금) pm 7:30 금정문화회관 대공연장

주최 | 부산신포니에타 후원 | 동래봉생병원 티켓 | 일반 10,000원 / 청소년 5,000원

* 본 공연은 부산문화재단의 지역문화예술육성사업의 일부 지원으로 시행됨



동래봉생병원

“봉생의 의미를 잊지 않게됩니다.”

奉生

[받들다; 봉][생명; 생] : 생명을 존중하고 받들다

진료과목

내과 / 외과 / 산부인과 / 소아청소년과 / 신경과
신경외과 / 정신건강의학과 / 정형외과 / 이비인후과
재활의학과 / 영상의학과 / 진단검사의학과 / 미취종증의학과

동래구 안락교차로

1호선 연산동역 12번출구 / 4호선 송림사역 2번출구

대/표/번/호 051)520.5500.

부산신포니에타는 음악감독 및 리더인 **김영희**에 의해 1986년 창단된 실내악단으로 올해 창단 27주년을 맞이했다. 부산에서 매우 독보적인 챔버오케스트라로 연주양식과 전통성이 확립된 연주단체로서 당시 거의 볼모지나 다름없었던 국내(특히 부산) 실내악문화를 정착시키고 활성화하는데 적지않은 자각제가 되었고, 현재 부산에서 많은 실내악단이 활동하는 음악적 토양이 이루어지는데 실질적인 공헌을 하였다. 정선된 연주자 선발을 통해 20여명의 기량있는 연주자들로 탁월한 현악기주자들의 맑고 풍부한 음색과 뛰어난 앙상블로 긴밀한 입체감을 이루며, 실내악의 깊은 내면 세계를 추구 하는 단체이다. 그간 120여회의 연주를 통하여 국내외 정상급 지휘자와 독주자를 초청하여 바로크시대부터 현대 음악까지의 다양한 레퍼토리로 꾸준한 성장을 보이고 있다. 또한 서울, 대만, 러시아 크라스노이아르스크에서 개최된 국제음악제에 초청되어 현지 언론과 음악계의 높은 평가를 받은바 있다. 부산신포니에타는 매년 4회의 정기연주회와 초청연주회, 국내·외 순회연주, 청소년음악회, 유망주 협연의 밤, 찾아가는 음악회, 자선 음악회 등을 기획공연하고 있고 국제 무대를 향해 수준 높은 연주를 추구하는 단체이다.

1ST,
Violin



리더 김영희
이화여대, 독일 뮌헨 국립음대졸업
현, 부산신포니에타 음악감독 및 리더
부산시립교향악단운영위원

우소라 - 부산대학교, 동대학원졸업, 현, 부산시립교향악단단원
이영주 - 러시아 차이코프스키 음악원 졸업, 현, I.P.B. 단원
곽여지 - 뉴욕 시립대학원 졸업 2013년 9월 귀국독주회 개최
김나영 - 부산대학교 졸업, 부산시향 비상임단원역임, 현, 경북도향단원

2nd,
Violin

서은아 - 러시아 차이코프스키 음악원 졸업, 현, T.I.F. 오케스트라 단원
정아람 - 부산대학교 졸업, 부산시향 비상임역임, 현, 부산대학교 대학원
정운봉 - 부산대학교 동, 대학원 졸업, 대구 MBC 교향악단 악장역임, 현, 부산대학교 조교
채지원 - 부산대학교 졸업, 현, 부산대학교 교육대학원
김효빈 - 부산대학교 졸업, 부산시립교향악단 비상임단원 역임

Viola

박광식 - 러시아 글렐카 국립음악원 졸업, 현, 부산대학교, 동아대학교 출강
민서원 - 부산대학교 졸업, 현, 부산대학교 대학원
이현원 - 부산대학교 졸업, 현, 부산대학교 대학원
황영은 - 부산대학, 부산시립 청소년 교향악단과 협연, 현, 부산대학교 4학년

Cello

전명희 - 이화여대, 독일 아우구스브르그 석사, 현, 부산대학교 출강
심여라 - 러시아 차이코프스키 음악원 석·박사, 현, Sobliss 트리오멤버
현리사 - 부산대학교, 독일 트로싱엔 석사, 현, Beita 현악 4중주멤버
정지희 - 부산대학교 졸업, 현, 부산대학교 대학원

D, Bass

이호영 - 목원대학교 졸업, 현, 부산시립교향악단 단원

객원단원

Oboe 노영훈, 이성희 Horn 강덕만, 조성현
Bassoon 양희경, 최윤혜 Trompet 백충곤, 이혜신

Profile

Conductor **류성규**



지휘자 류성규는 한국예술종합학교 음악원 오케스트라 지휘과를 졸업하고 독일로 건너가 드레스덴 국립음대에서 오케스트라 지휘로 전문연주자 과정(Diplom)과 최고 연주자 과정(Examen)을 졸업하였다.

드레스덴 음대 주최 (Sir Colin Davis 지휘코스)와 (Hartmut Haenchen 지휘 코스)를 수료하였다.

드레스덴 음대 재학 중 지휘과 학생으로는 최초로 음대 오케스트라 정기연주회를 드레스덴슈타츠키펠레가 상주하고 있는 Sempers Oper에서 지휘를 하였고 현대 오페라 프로젝트의 부지휘자와 수석 오페라 코치를 역임하였으며 Landesbuehne 오케스트라, Neue Elbland Philharmonie, Goerlitz 오케스트라를 지휘하였다. 또한 ALF 오케스트라 정기연주회에 초청받아 지휘를 하여 독일 작센 언론에서에서는 (작곡가의 열정을 뛰어넘는 지휘 테크닉으로 잘 이끌어내고 협연자를 버려하는 젊은 동양인 지휘자)라는 호평을 받았다.

국내에서는 정치웅 교수를 사사하고 독일에서는 Prof. Klemm Ekkehard와 Karl Heinz Zettel에게 사사 받았다.

2005년에는 한국에서 최초로 개최된 제1회 수원국제지휘콩쿠르에서 33개국 134명 참가자중 1위없는 3위를 수상하며 데뷔하였다.

KBS 교향악단, 수원시립교향악단과 프리임 필하모닉, 한국예술종합학교 음악원 오케스트라 (KNUA), 원주시립교향악단, 서울시 유스 오케스트라, 서울시 오페라단을 지휘하였고 원주시립교향악단 상임부 지휘자와 용인 필하모닉 상임지휘자를 역임하였으며 한국예술종합학교 음악원과 예비학교, 연세대학교, 강원대학교, 경상대학교 초빙교수로서 후학을 지도하고 있다.



Pianist 나광자



서울대학교 음악대학 기악과 졸업
 대구 카톨릭 대학교 대학원 졸업
 독일 쾰른 음대 및 미국 노스웨스턴 대학교 음악대학 수학
 부산대학교 사범대학 음악교육과
 부산대학교 예술대학 음악학과 교수 역임
 부산대학교 예술대학장 역임
 부산 피아노 듀오협회 회장 역임
 한국 피아노 협회 부산·경남 지부장 역임
 현. 부산대학교 명예교수
 MBC 부산 음악 콩쿨 심사 위원장
 피아노독주회 (19회)
 국립 교향악단 부산시향과 협연, 피아노 듀오 연주, 실내악 연주 반주 등 수회
 가온아트홀 기획 연주 총 감독
 음반: 쇼팽 마주르카 전곡, 이상근 피아노곡집
 논문: Bela Bartok 마이크로코스모스의 피아노 학습을 위한 연구

Pianist 최윤희



부산여고, 부산대학교 졸업
 계명대학교 음악대학원 졸업
 프랑스 Ecole Normale de Musique de Paris 피아노교수과정 수석졸업
 캐나다, 미국, 프랑스 등 피아노독주회 16회
 서울아카데미오케스트라, 대구시향, 모스크바행버, 까필라심포니,
 쾰른 베제르부르크 방송오케스트라, 뉴햄부르크 심포니오케스트라 등과 협연
 3개의 CD출판
 • Valse Triste
 • Brilliant Ensemble Trio Album
 • 나의하나님(찬송가모음곡집)
 - 부산음악상수상
 - 현. 한국 피아노학회, 연주가클럽 이사 및 부산피아노듀오협회 회장
 경성대학교 음악학부 교수

P R O G R A M

J. pachelbel (1653-1706)

Kanon und GiGue

O. Respighi (1879-1936)

Antiche Danze ed Arie per Liuto (옛 춤곡과 아리아)

- I. Italiana
- II. Arie di corte
- III. Siciliana
- IV. passacaglia

intermission

W. A. Mozart

Concerto for 2 pianos K. 365 B♭장조 (두대의 피아노를 위한 협주곡)

- I. allegro
- II. Andante
- III. Rondeau(allegro)

A. Arensky

Variations on a Theme of Tchaikovsky (차이코프스키 주제에 의한 변주곡)

Thema Moderato
 Variation I II III IV V VI VII