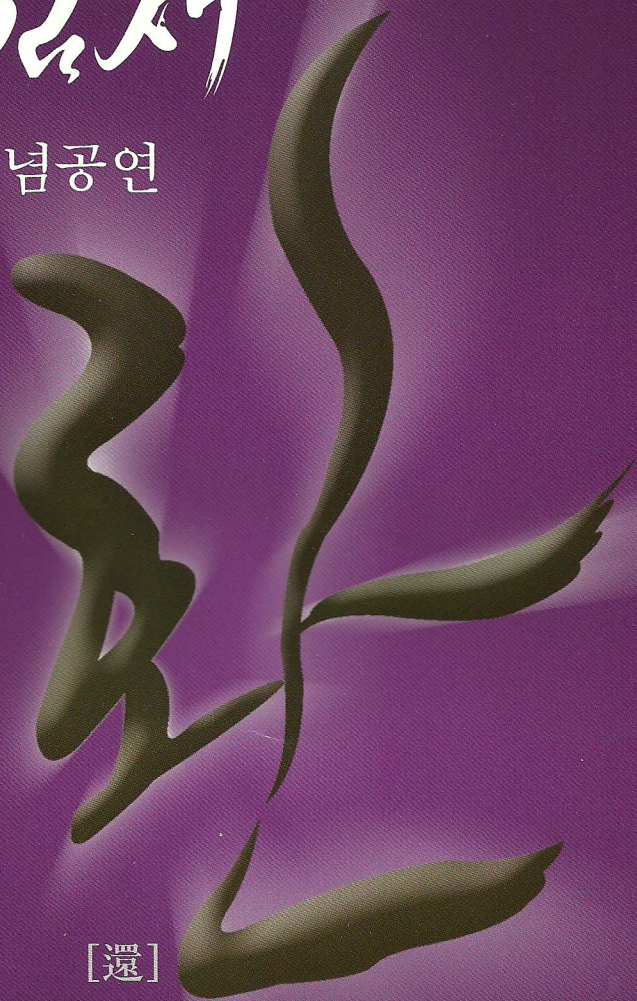


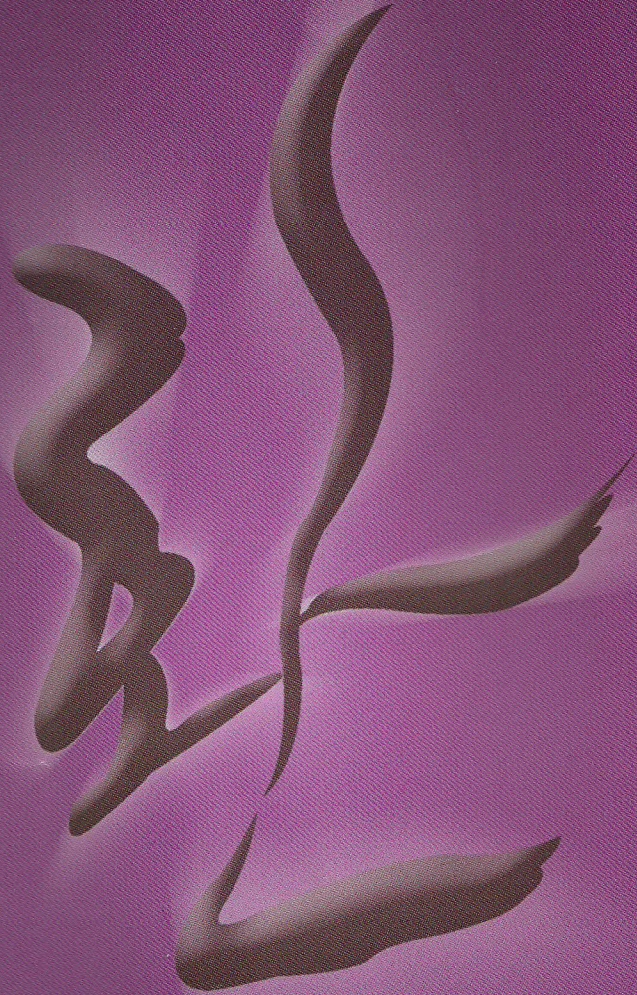
동해 해기심서
25주년 기념공연



[還]

충매 해기서

25주년 기념공연



|연출: 최은희
|대본및안무: 하연화, 안주현
|무대연출및감독: 윤준호
|무대조감독: 하성철
|무대미술: 황경호
|조명감독: 구현철
|영상편집: 이호근
|진행: 손미란, 김정원
|VTR및사진: 이브스튜디오
|의상협찬: 김영곤

|주최, 주관: 충매 해기서

|후원: BSOF 부산문화재단, 경성대학교 무용학과, (사) 한국무용연구회, (사) 한국무용협회 부산광역시지회,

경성대학교 총동창회, 평화장터

2010.12. 29.(수) 오후 7:30

국립부산국악원연악당

|공연문의: 051-663-4964 / 010-2704-2552



채 희 완
(춤평론가)

우주적 리얼리즘의 세계를 향한 우리 춤 언어의 새로움을

춤패 「배김새」가 세상에 생겨난 지 스물다섯 해가 되었습니다. 넉넉하지만은 않은 세상살이에 굴곡지면서도 이젠 갖출 것 갖춘 생산력 넘치는 춤패로 성숙했습니다. 춤 동인단체가 흔하지 않은 때에 태어나, 그것도 서울이 아닌 지역에서 이만큼이나 활동해 오기란 보통일이 아니지요. 개인 이름의 춤 단체도 그러하겠지만 동인 춤 단체야말로 그 단체가 지향하는 바를 실현하는 조직적 활동이란 '운동성'이 강력한 것인데요. 춤패 「배김새」란 이름이 이 동인단체의 생성 취지와 지향점을 잘 말해줍니다. 이땅의 곳곳마다 노래와 춤의 땅이 아닌 곳이 없지마는 소리의 고장이 호남이라면, 춤의 고장은 단연 영남이지요. '덧배기춤'은 부산을 중심으로 한 영남 굿거리춤으로 우리나라에서 대표적인 향토춤의 하나입니다. 그러한 '덧배기춤'가락에서 핵심부분은 '배김사위'에 있습니다. 춤패 「배김새」는 바로 이러한 '지역성'을 토대로 하고 있다는 것입니다. 그리고 이 '배김사위'가 '덧배기춤'의 특성을 잘 일러줍니다. 지신을 진압하듯 크게 뛰어 땅을 내리 밟는 춤동작에서 우리는 긴장감이 감도는 박력을 감지할 수 있지요. '손과 발로 귀신을 몰아 걷어차는 형국으로 힘차게 뛰어나가 몰아서 감아 배기는' 이 대목이야말로 그늘진 삶에 응어리진 원한을 단숨에 척결하여 풀어헤치는 민중적 신명의 극점이라 할 것입니다. 이로써 우리는 춤패 「배김새」가 동시대 삶의 역사적 사회적 문제에 대한 적극적인 '살풀이'와 그것을 통한 생명력의 회복을 지향점으로 하고 있음을 능히 짐작하게 됩니다. 리얼리즘의 역사의식 이라고 할까요? 그것이 춤패 「배김새」의 숨은 작가정신이라 하겠습니다. 오염된 현대문명에 찌들어가는 동심을 그려낸 첫 작품 『무궁화꽃이 피었습니다』가 그러하였고, 비틀어진 사회구조에 격심한 트라우마를 겪는 『도시의 새』 『이름없는 별』, 그리고 우리 어머니의 어머니인 정신대 할머니의 역사적 고통과 근현대 한국 여성사를 묘파한 『아리랑 진혼무』 『백의』 등 초기 작품들 이래 즐기차게 현실발언을 해온 내력이 그러하지요. 그리고선 아니나 다를까, '덧배기춤'의 배김사위는 어르고 풀어주는 사위로 이어집니다. 배김사위로써 생명력 회복의 결집된 생체에너지는 속풀이와 같은 풀어주는 대목으로 이어져 맺고 풀의 우주적 순환관계를 어김없이 따르고 있습니다. 이는 자연적인 것과 인위적인 것이, 하늘과 땅이, 고대와 현대가 어떻게 한 몸을 이루는가를 통찰하도록 우리를 이끌고 있거든요. 춤은 '몸과 의식이 합일된 육체적 세계인식'이라는 춤 본연의 세계를 배김새가락은 새삼 일깨우고 있는데요. 그것이 바로 춤패 「배김새」의 춤의 세계관, 춤의 우주관이라 하겠습니다. 우리 춤의 이름을 지닌 춤패 「배김새」는 외래어로 형편없이 잠식된 우리 춤 언어를 끈주세워야 할 임무를 갖고 있습니다. 이는 온통 전통춤 언어로 되돌아가자는 것이 아니라 오늘날 이 땅에 살아있어 누구나에게 잘 소통되는 현대 언어로 우리 춤 언어를 환골탈태시키자는 것입니다. 이러하기 위해서는 '배김허튼춤'과 함께 수많은 여러 전통춤언어의 학습을 근본토대로 하여 새로운 언어유형의 창작이 실험되어야 하지 않을까요? 이제 춤패 「배김새」는 넓이와 깊이를 춤체로 가늠하기 어려운 망망대해의 심연을 하염없는 날갯짓으로 날아가는 나비와 같이 고단한 몸짓을 잠시 거두어 깊이 안식처를 마련할 땅을 찾을 때가 온 것도 같군요.

꿈꾸는 식물

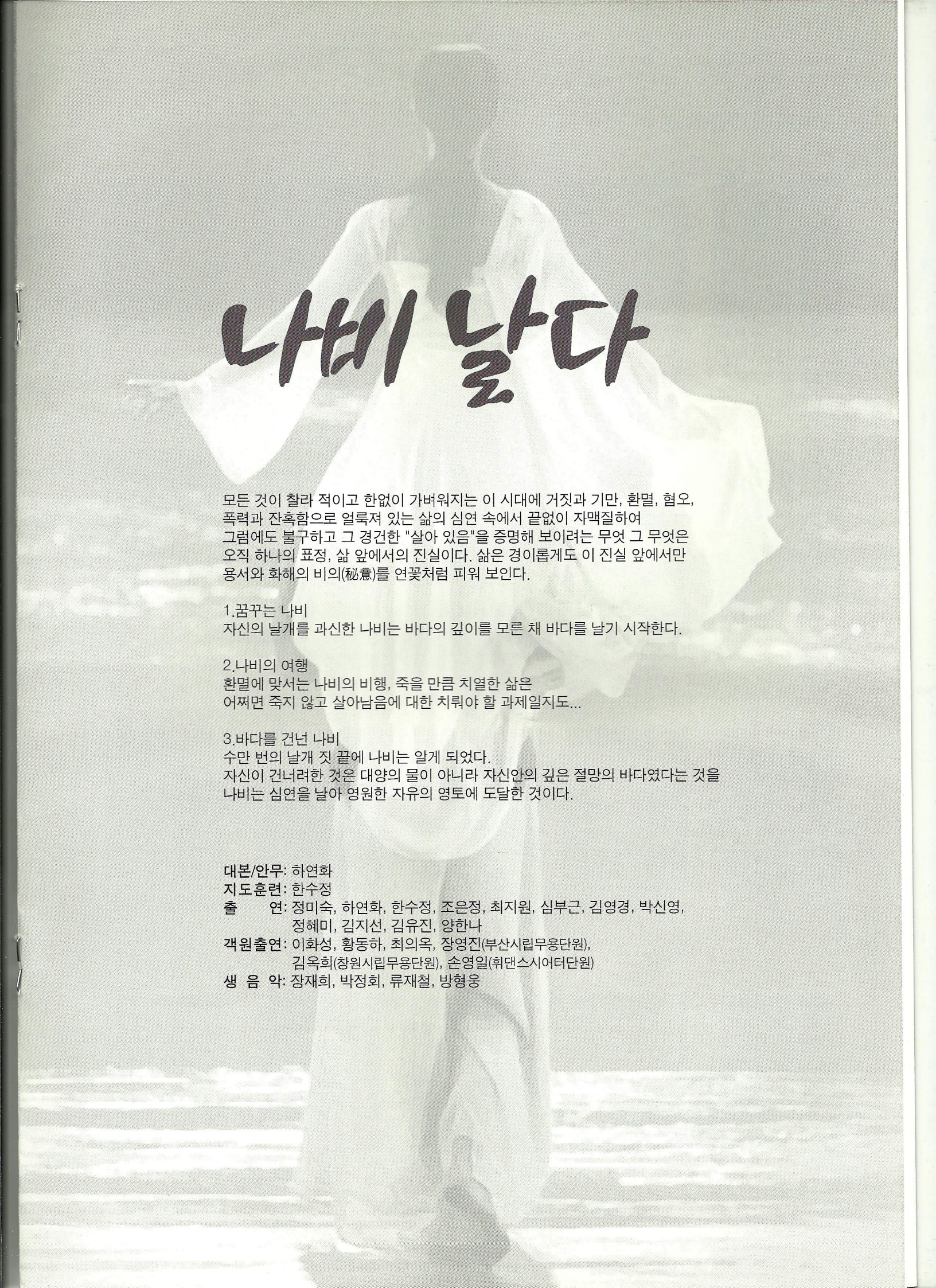
천국을 꿈꾸며 잠든 사람위에 싹이 하나 돋았다.
삼도강 망각의 물결의
못다 한 그 바람을 마시고 자라난 싹이 환하게 피어 자란다.

모두가 풀어놓고 잃어버리고 잊어버리기 쉬운
두고 가는 것이 당연한 그 숲에서 꿈꾸는 식물만이 움켜지고 자란다.

냉랭한 밤의 품
한낮의 태양의 지저짐에도
부러질 듯 흔들리고
뻗힐 듯 바람에 들쭉시언정, 빨간 심장의 뿌리에 지면을 내딛는다.
이름 모를 누군가의 굳어진 살을 파 고개를 드밀어 하늘을 향해 자라고 다시 자란다.

떠나간 사람들이 두고간 기억처럼
숲에 영키는 수많은 메아리를 안고 하늘로 하늘로 뻗고 있다

대본/안무: 안주현
출 연: 안주현, 조은정, 정은주, 윤현숙, 김민지
객원출연: 박광호(창원시립무용단원)



나비 날다

모든 것이 찰라 적이고 한없이 가벼워지는 이 시대에 거짓과 기만, 환멸, 혐오, 폭력과 잔혹함으로 얼룩져 있는 삶의 심연 속에서 끝없이 자맥질하여 그럼에도 불구하고 그 경건한 "살아 있음"을 증명해 보이려는 무엇 그 무엇은 오직 하나의 표정, 삶 앞에서의 진실이다. 삶은 경이롭게도 이 진실 앞에서만 용서와 화해의 비의(秘意)를 연꽃처럼 피워 보인다.

1. 꿈꾸는 나비

자신의 날개를 과신한 나비는 바다의 깊이를 모른 채 바다를 날기 시작한다.

2. 나비의 여행

환멸에 맞서는 나비의 비행, 죽을 만큼 치열한 삶은 어쩌면 죽지 않고 살아남음에 대한 치뤄야 할 과제일지도...

3. 바다를 건너 나비

수만 번의 날개 짓 끝에 나비는 알게 되었다.

자신이 건너려한 것은 대양의 물이 아니라 자신안의 깊은 절망의 바다였다는 것을 나비는 심연을 날아 영원한 자유의 영토에 도달한 것이다.

대본/안무: 하연화

지도훈련: 한수정

출 연: 정미숙, 하연화, 한수정, 조은정, 최지원, 심부근, 김영경, 박신영, 정혜미, 김지선, 김유진, 양한나

객원출연: 이화성, 황동하, 최의옥, 장영진(부산시립무용단원), 김옥희(창원시립무용단원), 손영일(휘트니스어터단원)

생 음 악: 장재희, 박정희, 류재철, 방형웅

춤패배김새단원



정미숙

춤패배김새 예술감독
경성대학교 외래교수
부산예술고등학교 강사



하연화

춤패배김새 대표
경성대학교 외래교수
(사)한국무용연구회 이사



손미란

춤패배김새 총무
경성대학교 외래교수
한국문화예술교육진흥원 예술강사



박성호

춤패배김새 단원
현 경성대학교 무용학과 겸임교수
경성대학교 교육학과 박사과정 수료



한수정

춤패배김새 단원
경성대학교 교육대학원 무용교육학 석사
한퍼포먼스 컴퍼니 대표



김정원

춤패배김새 단원
김정원 무용학원 원장
춤소리 예술단 대표



이화성

춤패배김새 단원
부산시립무용단



김민경

춤패배김새 단원



박정은

춤패배김새 단원
울산시립무용단



정경희

춤패배김새 단원
창원시립무용단



남지원

춤패배김새 단원
경성대졸입
현, 예술강사



조은정

춤패배김새 단원
경성대학교 졸업
동대학원 재학중



김경아

춤패배김새 단원
경성대학교 교육대학원 석사 졸업
대전충청학교 방과후수업 강사



안주현

춤패배김새 단원
경성대학교 무용학과/일어일문학과 졸업
한국문화예술교육진흥원 초등부무용강사



박수정

춤패배김새 단원



이혜정

춤패배김새 단원
울산시립무용단



정은주

춤패배김새 단원
경성대학교 교육대학원 재학중



심부근

춤패배김새 단원
경성대학교 졸업



김보경

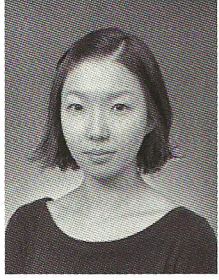
춤패배김새 단원



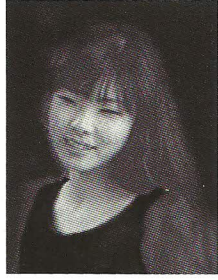
최혜란

춤패배김새 단원
구미시립무용단

출연진



최지원



김영경



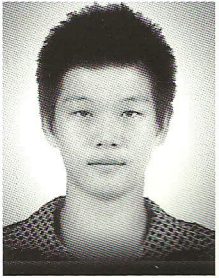
박신영



윤현숙



정혜미



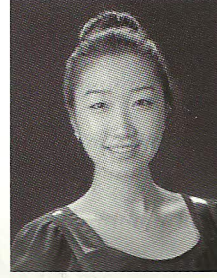
박세준



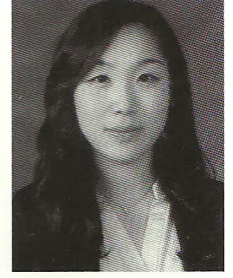
김지선



김유진

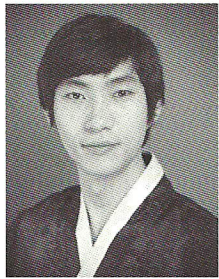


양한나

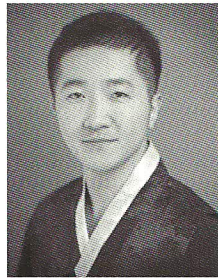


김민지

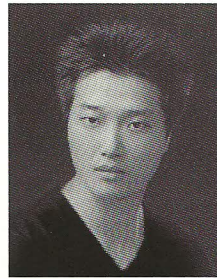
객원출연



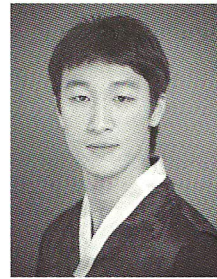
황동하



최의욱



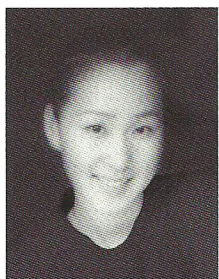
박광호



장영진



손영일



김옥희

춤 배김새 연혁

- 1985. 12월 춤패 배김새 창단
- 1986. 춤패 배김새 창단공연 무궁화 꽃이 피었습니다
- 1987. 창무춤터 초청공연 '무궁화 꽃이 피었습니다'
- 1989. 제2회 정기공연 '히로시마 오늘 1989'
- 1990. 제3회 정기공연 '그날이후' '나를 동여매든 벌을 풀고'
- 1991. 제4회 정기공연 '아리랑 진혼, 빛이 될 때까지'
- 1991. 학전 소극장 열린 출판 실험과 전망 '아리랑 진혼무'
- 1992. 동서 베를린 민속문화축제 참가
- 1992. 놀원무용페스티벌 '지상의 유토피아를 위한 불림'
- 1992. 민족극 한마당 '아리랑 진혼무'
- 1992. 부산 젊은 춤꾼들의 창작전 '빛이 될 때까지'
- 1992. 제2회 대구무용제 참가 도시의 새
- 1992. 춤의 해 여름아외 이벤트 순회공연 '이슬을 걸어도'
- 1992. 제1회 부산무용제 참가 도시의 새
- 1992. 제5회 정기공연 '도시의새, 이슬을 걸어도'
(특별찬조 '아가미 게이코')
- 1993. 한국무용 연구회 주최 신인안무가 발표회
- 1993. 순회 공연 (청주, 창원, 울산)
- 1993. 제2회 부산무용제 참가 꽃감관
- 1993. 제6회 정기공연 '우리가 불러야할 노래' '속이 비어있는 덩어리'
- 1994. 제1회 민속춤제전 참가
- 1994. 제3회 부산무용제 참가
- 1994. 마당극 20년 기념공연 칼노래 칼춤
- 1994. 제7회 정기공연 및 소극장 기획공연
- 1995. 제2회 민족 춤 제전 참가
- 1995. 창무예술원 - 자연과 춤의 만남- 참가
- 1995. 제4회 부산무용제 대상 '백의'
- 1995. 세계 한민족 축제 참가
- 1995. 제1회 정신대 할머니를 위한 해원 상생극 아리랑 진혼무
- 1995. 제4회 전국 무용제 (연기상, 장려상, 미술상)
- 1995. 제8회 정기공연 (춤패 배김새 10주년 기념공연)
- 1995. 공단 순회공연 (익산, 구마, 울산)
- 1996. 미래의 춤꾼 참가
- 1996. 정신대 할머니를 위한 해원 상생극 백의
- 1996. 중, 고교 방문 순회공연
- 1996. 춤과 연극과의 만남 -창무예술원 주관-
- 1996. 제9회 정기공연 (춤과 음악과의 만남) '녹색방'
- 1997. 부산문화회관 주최 -신맞이 굿-
- 1997. 배김새 창무회 초청공연 (창무회 20주년)
- 1997. '97 부산 신인 동인 춤 마당 참가
- 1997. 벽지 순회공연 (안동, 양산, 포항)
- 1997. 제6회 부산무용제 참가
- 1997. 한국무용연구회 주관 -신인 안무가전- 참가
- 1997. 아마다세초교 춤 속도의 꽃 출연 및 주관
- 1997. 정신대 기금마련 공연 '백의'
- 1998. 신맞이 굿
- 1998. 일본 쓰시마 아리랑 축제 참가
- 1998. 우수 레퍼토리 기획공연 '여인 등신불', '백의'
- 1998. 춤패 배김새 기획공연 첫 번째 옛 출판
- 1998. 제10회 정기공연
'콘크리트 숲 그늘' '독 - 잃어버린 공간' '우리는 중당을 알까?'

- 1999. 춤패 배김새 워크샵 공연
- 1999. 신맞이 굿 -새 천년 맞이 굿-
- 1999. 신인 춤 제전 참가
- 1999. 통일 대장승 맞이굿 행사 참가 오방신장무
- 1999. '99 부산 신인 동인 춤마당 참가 콘크리트숲 그늘
- 1999. 최은희의 훌춤 참가
- 1999. 민족 춤 제전 참가
- 1999. '99 부산 바다 축제 참가
- 1999. 일본 쓰시마 아리랑 축제 참가
- 1999. 최은희의 춤 참가
- 1999. 외국인을 위한 초청공연
- 1999. 강원 국제 관광 엑스포 참가
- 1999. 춤패 배김새 기획공연 두 번째 옛 출판
- 2000. 새천년 해맞이 공연 참가
- 2000. '2000 쓰시마 아리랑 축제 참가
- 2000. 15주년 기념 공연 '꿈'
- 2000. 제81회 전국체전 성화봉송 보존식 참가
- 2000. 제43회 부산시 문화상 시상식 참가
- 2000. 최은희와 춤패 배김새 '나를 보내신 이를 찾아'
- 2000. 장애인 위문 공연- 향기나는 무용공연-
- 2000. 제1회 카톨릭 명인 명무 초청 자선공연 참가
- 2001. 달맞이 축제 참가
- 2001. UN 오륙도 축제 참가
- 2001. 제2회 카톨릭 명인. 명무 초청 자선공연 참가
- 2001. 예타래 발표회 찬조출연
- 2001. 제13회 춤패 배김새 정기공연 '가시', '퓨전 시나위'
- 2002. 부산광역시 주최 해맞이 축제 참가
- 2002. 춤패 배김새 기획공연 세 번째 옛 출판 공연
'진주교방굿거리춤' '도살풀이춤' '태평무' '승무' '2002 배김 허튼춤'
- 2002. 일본 쓰시마 아리랑 축제 참가
- 2002. 아시안게임 일반행사 -어우름의 땅
'진주교방굿거리춤' '부채춤' '태평무' '맞이굿'
- 2002. 내일을 여는 춤 춤 참
- 2002. 아시안게임 선수촌 개막식, 폐막식 참가
- 2002. 2002 한국무용제전 '배김 허튼 춤' 참가
- 2002. 영·호남 교류전 '배김 허튼 춤' 참가
- 2002. 제14회 춤패 배김새 정기공연 '춤' '달' '하늘' '꽃'
- 2002. 최은희 춤 참가 '배김 허튼 춤'
- 2003. 제15회 춤패 배김새 정기공연 흙에서, 광야
- 2003. 제12회 부산무용제 참가 물의 사원
- 2003. 일본 쓰시마 아리랑 축제 참가
- 2003. KBS 국악한마당 참가 춤바라, 물맞이, 배김허튼춤
- 2003. 부산시 국립국악관현악단 정기공연 참가 천동소리
- 2003. 2003 조선통신사 한,일 전통복식 교류전
진주교방굿거리 춤, 멋든춤
- 2003. 제1회 경기민요찬조출연 진주교방굿거리 춤
- 2003. 황옥실버문화축제 물맞이 굿
- 2003. 최은희의 큰 출판 천동소리참가
- 2003. 만덕 은행나무 축제 삼고무, 물맞이
- 2004. 춤패 배김새 기획공연 네 번째 옛출판 -백혈병 학생 돕기-
- 2004. 제13회 부산무용제 참가 나비. 바다를 날다

2004. 일본 쓰시마 아리랑축제 참가
 2004. 일반인을 위한 찾아가는 무용공연 -한국의 숨결-
 2004. 정신대 할머니를 위한 해원상생굿 참가 아리랑 진혼무
 2004. APEC 유치 기념공연 참가
 2004. APEC 성공개최를 위한기념공연 참가
 터벌림, 춤,바라, 물맞이, 신명춤
 2004. 금정산생명문화축전 2004 -생명의 금어를 찾아서- 참가
 솟대-오름에 대한 단상
 2004 UN오륙도축제 참가 물맞이굿, 북, 신명춤
 2004. 6개광역시연합 무용교류전 참가 나비. 바다를 날다
 2004. 세계생명포럼 2004 참가 물맞이 굿
 2004. 일본군 위안부 피해자를 위한 추모제 참가 아리랑 진혼무
 2005. 춤패 배김새 신입단원 워크 공연 진동이 되어, 부석 황이 되어
 2005. 대보름 달맞이 한마당 참가 물맞이 굿, 신명춤
 2005. 춤패 배김새 20주년 특별기획공연 -솔리스트전-
 '춤추는 아리랑 가(伽),가(歌),가(假), 호박
 2005. 춤패 배김새 20주년 특별기획공연 -옛춤판- 동래학춤, 태평무,
 수영아류 말뚝이춤, 도살풀이춤, 진주교방굿거리춤, 승무, 배김허튼춤
 2005. 통도사 서운암 들꽃축제 참가 승무, 북춤, 신명춤
 2005. 금정산생명문화축전 2005 -생명의 금어를 찾아서- 참가 물맞이 굿
 2005. 경성대학교 개교50주년 기념 무용학과 동문의 밤 참가 배김허튼춤
 2005. 서구 청소년 수련원 개관식 축하공연 참가 배김허튼춤
 2005. ICA 2005 축하공연 참가 삼고무, 부채춤
 2005. 제8회 진주탈춤 한마당 참가 북춤, 신명춤
 2005. Carbon 2005 축하공연 참가 배김허튼춤
 2005. 일본 동경 아시아 민족무용 교류회 참가
 오방신장무, 태평무, 장고춤, 진주교방굿거리춤, 춤,바라, 배김허튼춤
 2005. 제8회 달맞이 철학축제 참가 배김허튼춤
 2005. 제1회 부산국제해변무용제 참가 태양꽃
 2005. 광복60주년 일제강점 희생자 위령제전
 (제7회 정신대 해원상생 대동굿) 참가 오방신장무
 2005. 조선통신사의 밤 참가 오방신장무, 삼고무
 2005. 제9회 오륙도 축제 참가 배김허튼춤
 2005. 2005 부산 방문의 해 기념 및 APEC 성공개최기원
 한국의 춤 참가
 2005. 한국무용제전 참가 배김허튼춤
 2005. 부산 온천천 새물맞이 행사 참가 물맞이, 신명춤
 2005 서울 KBS 카톨릭재단 배김허튼춤
 2005. 북관대첩비 맞이 궁중대회 문화축전 참가 청수한동이
 2005. 2005 양산시민을 위한 무용공연 참가 배김허튼춤
 2006. 해운대 해맞이 공연 참가 청수한동이
 2006. 춤패 배김새 여섯번째 옛 춤판 - 동래학춤, 춘앵전,
 탈춤, 진주교방굿거리
 2006. 대마도 아리랑 축제 참가 - 부채춤, 살풀이, 장고춤,
 진도북춤, 오방신, 장무, 춤 - 바라
 2006. 허황옥 실버문화축제 - 최은희와 춤패배김새 공연
 2006. 조선통신사행렬행사 - 용두산 공원
 2006. 창무 한국창작춤 메소드 12번째 공연
 - 최은희와 춤패 배김새
 2006. 제18회 춤패 배김새 정기공연
 - 몸-부림, 이름 없는 수초들의 노래
 2007. 춤패 배김새 (솔리스트전)- 이현정, 김경아, 안주현
 2007. 문화의 달 한민족 예술교류전-배김허튼춤
 2007. 제80회 우리춤 문화한마당
 2007. 생명평화 천지굿 9번째 민족통일 대동상승한마당
 2007. 2007 대마도 아리랑 축제-대마도 이즈하라항 특설무대
 2007. 제18회 배김새 정기공연 하연화의 푸른눈물
 -해운대문화회관
 2008. 우리가락 우리마당 -용두산공원
 2008. 2008 대마도 아리랑 축제 - 대마도 이즈하라항 특설무대
 2008. 부산국제 합창제 - 천동소리/부산문화회관 대극장
 2008. 제19회 배김새 정기공연-한수정, 안주현, 김경아/예노소극장
 2008. 새물결 동인춤 모음전
 -김경아[장미,그가시를품다]/부산문화회관중극장
 2009. 조선통신사 남시오-오방신장무/서울 명동
 2009. 해신제-물맞이굿, 소고춤/부산 동구 영가대
 2009. 조선통신사 문화축제 퍼레이드/용두산공원-광복로
 2009. 조선통신사의 밤-배김허튼춤/용두산공원 특설무대
 2009 대마도 아리랑 축제/이즈하라항 야외특설무대
 2009. 2009 시모노세키 조선통신사 축제/시모노세키 시민회관
 2010. 우리가락 우리마당/용두산 공원
 2010. 금정산 생명축전 참가

춤패 배김새 신규단원을 모집합니다.

25년동안 부산의 춤판과 함께 살아 숨쉬는

춤패 배김새 와 함께 하실 분이라면 누구나 환영합니다.

연락처 051-663-4964 / 대표 하연화 010-4547-4761