

향천회(響泉會) 작품 발표회



2011. 11. 17(목) 오후 7시30분

부산문화회관 소극장

주최: 향천회(響泉會)

후원: 한국문화예술위원회 부산광역시 부산문화재단

(사)부산음악협회, 부산음악교육연구회

響

泉

2011 제23회 향천회(響泉會) 작품발표회



부산창작음악
釜山創作音樂
Busan Contemporary Music
2011 제23회

2011. 11. 17(목) 오후 7시30분 부산문화회관 소극장

會



어느덧 작곡자들의 강렬한 창작 의욕에 의지하여 29년이란 세월이 흘렀습니다. 우리의 미래를 점칠 수 있는 생명과 사랑의 작품들을 세상에 내어놓았습니다. 20세기의 시작은 한국음악에서 서구적 근대 화성법에 눈을 뜨게 해주는 계기를 마련해 주었습니다.

이제 21세기 새천년을 앞둔 한국음악의 밀레니엄 과제는 우리 文化의 뿌리에서 핀 꽃의 열매와 양악의 접목을 통한 한국적 음악을 창조하는 것입니다.

우리는 이제 한국적인 것이 가장 세계적인 것이라는 평범한 진리를 깨달아야 할 시점에 와 있습니다.

우리의 정체성은 무엇인가? 순수 우리 것 없는 세계화는 있을 수 없습니다.

새로운 음악어법, 즉 한국적인 표현의 창출이 시급한 현실입니다.

이번 발표회에 작품을 내어주신 作曲家, 연주자 모두에게 감사를 드리는 바입니다.

2011. 11. 17

향천회(響泉會)회장 정 원 상

■ 백성영(Paek Seong Yeong) V.Cello 조선일 Piano 오서향

◆ "땅게라에 기대다" ("lean on Tanguera")

lean on Tanguera - "땅게라에 기대다" 라는 뜻을 가진 제목으로 A-B-C-A'로 이루어진 형식이다. 여기서 땅게라는 탱고를 추는 남자를 뜻한다. 탱고를 추는 댄서들을 보면 흔히 눈을 감고 추는 것을 볼 수 있는데, 이는 여자가(땅게로) 남자(땅게라)에게 완전히 기대어, 리드되기 때문이다. 몇년 전, 우연히 접하게 된 피아졸라의 음악을 듣고 관심이 생긴 후로 탱고를 배울 수 있는 기회도 생겼다. 언젠가 한번쯤은 땅게로가 되어 이 음악에 눈을감고 몸을 맡길 수 있는 날을 그리며.....

■ 백승태(Paek Seung Tae) Piano 서숙지

◆ Piano 를 위한 "춤사위" ("Chumsawi" for Piano)

나의 심장은 멈추지 않는다. 나의 심장이 춤을 춘다.
한결 같은 나의 심장이 한가롭게 춤을 춘다. 마음이 가는 대로 춤을 춘다.
이랬다저랬다 춤을 춘다. 알듯 모를 듯 새색시마냥 춤을 춘다.
나의 음악은 지금 5음계가 지배하고 있다.
이곡 또한 5음계를 바탕으로 하여 반음계적 음악어법에 의해 작곡됨

■ 박지혜(Park Ji Hye) Clarinet 이민호 Violin 정혜영 Piano 이미래

◆ "기억"(My Spring Memory)

기억에서 만들어지는 다양한 추억과 여러가지 감정, 여운 그리고 잔상들을 피아노, 바이올린, 클라리넷 편성으로 서울, 리듬의 대조성을 살려 표현해 보았다.

■ 박규동(Park Gyu Dong) Flute 신현이

◆ Flute 을 위한 "낙엽" ("Fallen Leaves" for Flute)

플루트를 위한 소품으로 가을바람에 떨어지는 낙엽을 음악으로 표현하였다.

■ 최석태(Choi Suk Tae) Clarinet 이민호

◆ 클라리넷 솔로를 위한 "Ein Lied" ("Ein Lied" for Clarinet)

우리가 즐겨부르는 노래를 클라리넷이라는 악기를 통해 표현하고자 했다.
긴 선율과 짧은 선율, 스타카토와 슬러, 빠르고 느림을 통하여 일상에서 나타나는 여러가지 상황들을 나타내고자 했다.

Program



■ 송필석(Song Pil Seak) Piano 서숙지

◆ 다시 오지 못하는 바람 II (A passing breeze that does not return II)

마음이 가난한 사람들, 슬프고 외로운 사람들, 한번 가면 다시 오지 못하는 바람같은 사람들,
그러나 고개 들어 그를 보고, 눈을 들어 그를 보라. 영원히, 영원히 나와 함께 하시는 그를 의지하라.

■ 임우상(Yim U Sang) V.Cello 조선일 Piano 오서향

◆ V.Cello 와 Piano "기도"("Prayer" V.Cello and Piano)

평소에 하나님에 대한 나의 기도를 염두 해 두고 작곡하게 되었으며 첼로의 음색과 저음, 그리고 피아노와의
협화음적인 화성과 선법(도리아, 믹솔리디아)을 활용 하였고 이는 나의 찬양대 경험의 일부의 표현이기도
한 것이다.

■ 정원상(Jung Won Sang) Violin 정혜영 Piano 이미라

◆ Violin 과 Piano 를 위한 "추억"("Recollection" for Violin & Piano)

- I. Allegro 4/4 和
- II. Andante espressivo 4/4 靜
- III. Allegro 9/8 動

밭은 그 토양이 아무리 좋더라도 경작하지 않으면 풍요한 수확이 있을 수 없습니다.
文化는 토지를 경작하는 것이며 더 나아가 人間 마음의 밭에 씨를 뿌리면서 경작하는 것으로 변해야 합니다.
부디 문화의 뿌리에서 꽃을 피우는 것이 우리 音樂文化의 발전이라고 믿습니다.

■ Teoh Yang Ming Piano Teoh Yang Ming

◆ Glory Road(영광의 길)

'Glory Road(영광의 길)은 Stephen Kay의 초연으로, 미디어 템포의 현대적 느낌의 락으로,
Teoh Yang Ming 에 의해 다시 작곡되어 라이브로 연주한다. 3D사운드의 비디오는 주기적인 리듬과 오묘한
빛의 그림자를 묘사하고 있으며, 이것은 현대 기술의 효과를 생생하게 그려 냈다. 이 영상은 그의 동료
Chang Pu-Teng와 함께 공동 작업으로 완성되었다.

'Glory Road' is a medium tempo Progressive Rock, original of Stephen Kay, re-composed and live-performed
by Teoh. The video of 3D sound waves with frequency rhythms and elusive shadows of lights, which depict the
impact of moderntechonology, are co-created by Teoh and Chang Pu-Teng (張溥騰).

◆ Spring field(봄의 들판)

'Spring Fields(봄의 들판)'은 라틴 스타일의 밝은 락으로, 1991년 여권 디자인 회사에서 초연되었다.
Teoh Yang Ming은 이 곡을 인용하여 재편곡하였다. 그는 그가 직접 만든 영상과 함께 직접 라이브로
연주한다. 음악과 영상은 모두 타이푼 국립 대학교의 평화로운 배경을 바탕으로 한다.

'Spring Fields' is a light Rock with Latin feel, original of 1991 Passport Design Inc.,
Teoh adapted and re-arranged this piece. He performs live with his self-created video.
Both the music and video are the descriptions of the peaceful environment of National Taitung University.

작곡자

Profile



■백성영
· 동의대학교 음악학과 및 동 대학원 졸업(작곡 전공)
· 마산 가고파 신인 음악회 출연
· 창작합창21 정기연주회 출연
· 을숙도 '토요뮤직캠프' 출연
· (현) 부산 작곡가 협회 총무



■최석대
· 경성대학교 음악학부 졸업 및 동 대학원졸업
· 독일 데트몰트(Detmold) 국립음대졸업
· (현)경성대학교 겸임교수
· 부산시립합창단 작. 편곡자



■백승대
· 동의대학교 및 영남대학교 대학원 졸업
· 오스트리아 빈 국립음대 및 프라이너콘솔바토리 수확
· (사)한국음악협회 김해지부장
· 한국작곡가회 및 서울작곡가 포럼 이사
· 인제대, 동의대 외래교수



■송필석
· 음악학 박사(경성대학교)
· (사)부산음악협회 이사
· 한국음악협회 학술이사
· 경성대학교 음악학부 겸임교수(예술경영)
· 을숙도문화회관 공연기획팀장



■박지혜
· 동의대 동대학원 졸업
· 연세대 영상음악원 수료
· 단편영화 단편영화 <한>,(ch,[che]),
다큐(의학, 인문학을 묻다)음악감독
· (현) Volklang Solisten Orchestra 작편곡자
· 동의대학교 외래교수



■임우상
· 한국음악학회 회장역임 현재고문.
· 현재 한국작곡가회 및 영남작곡가회 고문
· 한국예술가곡연합회 및 한국100인 창작음악연합회 고문
· 한국예술가곡 진흥위원회 위원
· 동아시아 작곡가협회 한국위원회 및 대구작곡가회 회원수
· 계명대학교 음악공연예술대학 명예교수장
· 대구 원로음악가회 회장



■박기두
· 동의대학교 작곡전공 졸업
· 계명대학교 대학원졸업
· 독일 쾰른대학교 수확
· 총채국 (가야악 하향음)
교향시 (UN기념공원의 아침)
· 한국작곡가회 이사
· 동의대, 부산경상대 외래교수



■정원상
· 한국 작곡가회 고문
· 한국음악명문가협회 명예회장
· 한국예술가곡상, 부산시 문화상 수상
· 부산작곡가협회, 향천회 창간 회장
· 전문서적, 가곡집 기타 문집 13권 출판



■Teoh Yang Ming (趙陽明)
· 전자 키보드 악기, MIDI 작,편곡, 레코딩 및 믹싱 엔지니어링
· 그리고 현대, 광고, 대중음악을 포함한 실용음악을 전공
· 음악 레코드 산업 전속 뮤지션
· 화학 공학 학사, 예술학 석사를 취득
· (현) 타이완 타이푼 국립 음대 교수

Teoh Yang Ming' s speciality is Applied Music,
which includes electric keyboard instruments,
MIDI arrangement, composition, recording and
mixing engineering, and contemporary,
commercial and popular music. He had been a
fulltime working musician in the music record industry.
Holding a bachelor degree in chemical engineering and
master degree in fine arts, he is now a fulltime Instructor
at Department of Music, National Taitung University, Taitung, Taiwan.



■ V. Cello 조선일
 · 마산용마고등학교 졸업
 · 동의대음악학과 졸업
 · 부산시립청소년교향악단 단원역임
 · 현) BSO단원, 동의대 음악대학원 재학중



■ Violin-정혜영
 · 부산대학교 예술대학 음악과 및 동대학원 졸업(B,M,M,M)
 · alnr tlzkzh fnwmpixm(Roosevelt) 대학교 음악대학원 졸업 (M,M)
 · 미국 존스홉킨스대학교 피바디(Peabody)음대 대학원 졸업(G,P,D)
 · 음악박사 학위취득(D,M,A)
 · 부산대학교, 미국 워싱턴 D.C 미국 루즈벨트 대학교, 루마니아 국립
 · 콘스탄짜, 서울내셔널, 서울필하모닉 오케스트라 등과
 · 협연 및 악장역임
 · 현)정남장로회신학교 교수, 경성대학교, 부산예고, 브니엘예고 출강
 · 객원악장 정혜영



■ Piano 오서항
 · 동의대학교 음악학과 및 동 대학원 졸업(피아노 전공)
 · 4인4색 사재음악회 출연
 · 외 다수 음악회 출연



■ Piano 이미라
 · 동아대학교 예술대학 음악학부 및 동대학원 졸업
 · Italia Assisi Accademia 수료
 · 객석주최 신인음악회 출연
 · 부산듀오협회 정기연주회 부산음악협회 정기연주회 출연
 · 부산 내셔널 심포니 오케스트라 협연
 · 부산작곡가협회 연주회 출연
 · 동아피아노포르테정기연주회 출연
 · 부산울림 그랜드 페스티벌 연주
 · 현)부산예고 울산예고 브니엘예고 출강



■ Piano 서숙지
 · 동의대학교 및 계명대 대학원 졸업
 · 러시아 국립 글린카 음악원 졸업
 · 독주회 및 객석 신인 음악회, 가람 화요음악회 연주
 · 부산 듀오 협회, 부산 연주가 클럽, 여음회 연주
 · 부산인코리아오케스트라,
 · 부산 내셔널 오케스트라 협연
 · 부산울림 그랜드 페스티벌 연주,
 · 부산울림 피아노보과 부위원장
 · 동의대, 신라대, 동의대평생교육원,
 · 부산예고, 부산예중 출강



■ Flute 신현이
 · 부산예고 졸업, 동의대 졸업
 · 동의대 대학원 석사 과정
 · 동의대 신인생연주, 협주곡의 밤 협연
 · 부산교향악축제협연, 신인음악인 연주
 · 부산 시립 청소년 교향악단 단원 역임
 · 현) 예교플룻앙상블단원,
 · G.N.H 앙상블단원
 · 주니어예교플룻앙상블부감독
 · 롯데, 신세계문화센터 출강
 · 당감초, 개금여자중 출강



■ Clarinet 이민호
 · 동의대학교 졸업
 · 폴란드 국립 소뮴음악원 졸업
 · 동주대학 겸임교수역임
 · 양산시립관악단 악장역임
 · 현)부산시립교향악단 단원



제1회 1982. 9.
정희갑, 조희주, 임종길, 김동조, 정원상(창단회장)
제2회 1983. 6.
김달성, 강창식, 오숙자, 유재룡, 김승호, 김동조, 조희주, 정원상
제3회 1984. 5.
김승호, 조희주, 오숙자, 김동조, 강창식, 김정수, 정원상
제4회 1985. 5.
김달성, 김승호, 강창식, 나인용, 김동조, 조희주, 임우상, 정원상
제5회 1987. 5.
유 신, 김승호, 임우상, 김동조, 조희주, 김정수, 오숙자, 정원상
제6회 1995. 6.
김정수, 조희주, 김용진, 김승호, 강창식, 임우상, 이상근, 윤해중
제7회 1996. 7.
최삼화, 임우상, 윤영숙, 이영조, 김동조, 우종익
제8회 1997. 10.
진영민, 조희주, 박정선, 윤해중, 김승호
제9회 1998. 10.
박기섭, 김인철, 진영민, 진규영, 이민수, 이강율, 조희주
제10회 1999. 9.
박기섭, Dietmar Schermann, 김정길, Norbert Froehlich, 김용진, Yoshiyuki Doi, 조희주
제11회 1999. 12.
유재룡, 윤영숙, 강창식, 임우상, 김승호, 한만섭, 정원상
제12회 2000. 10.
정원상, 김동조, 김국진, 김승호, 진규영, 오은주, 김우태, 백승태
제13회 2001. 11.
김국진, 백승태, 임우상, 정원상, 김동조, 황성혜
제14회 2002. 9.
정두환, 박정선, 권오철, 최석태, 강창식, 우종익, 백승태, 정원상, 김동조
제15회 2003. 9.
김현욱, 정은영, 오은주, 인병오, 최석태, 강창식, 권오철, 김광순, 백승태, 박규동, 정두환, 한광희, 이경욱, 윤해중, 김동조, 임우상, 정원상
제16회 2004. 11.
백승태, 김동조, 최석태, 남경미, 박지혜, 윤해중, 인병오, 박원일, 송필석, 권오철, 오은주, 강상희, 문지은, 배효정, 윤진경, 정원상
제17회 2005. 09.
백승태, 최석태, 국호진, 이영조, 인병오, 송필석, 권오철, 문지은, 홍정민, Jurgen Ulich, 정원상
제18회 2006. 11.
윤해중, 백승태, 문지은, 구영립, 송필석, 권오철, 박미선, 최석태, 박원일, 오세일, 인병오, 정원상
제19회 2007. 09.
정원상, 윤해중, 권오철, 최천희, 송필석, 백승태, 최석태, 임주섭, 오세일, 구영립, 김나나, 최유란, 유종호
제20회 2008. 10.
송필석, 백승태, 박미선, 정원상, 이옥영, 권오철, 문지은, 박원일, 최석태
제21회 2009. 09.
백승태, 윤해중, 임우상, 송필석, Masataka Matsuo, 전옥용, 정원상, 황선영, 김동학
제22회 2010. 10.
노보라, 진소영, 이화연, 백승태, 하종태, 김영식, 송필석, 최석태, 김종덕, 조희주, 정원상
회장 : 정원상