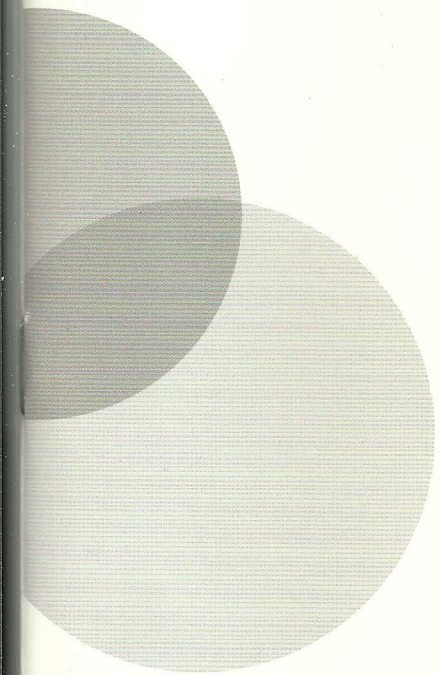


College

2006  
Dance  
Festival

제17회 대학무용제

2006 College Dance Festival



# 2006 College Dance Festival

## Program

9.6(수) 나의 조국을 사랑합니다  
부산여자대학 사회무용 정경숙·김순경

흔들리는 마음  
신라대학교 현대무용 하정애

그래도 (Even So)  
부산대학교 발레 주수광

전쟁과 천연의 숲  
동아대학교 현대무용 장정윤

안으로, 밖으로  
경성대학교 현대무용 한은주

9.7(목) 놀이 (Play - VII)  
부산대학교 현대무용 박은화

220km/h  
부산예술대학 현대무용 김희은

流 흐르다...  
경성대학교 한국무용 최은희

2006 Autumn Variation  
부산대학교 발레 민병수

MY WAY  
신라대학교 사회무용 김정순



## 나의 조국을 사랑합니다.

지난날의 행복이 거울 속에 영상처럼 지나간다.  
 우리의 함성이 음악을 타고,  
 우리의 눈물이 강물되어 세상을 채운다.  
 억압된 자유의 꿈은 지나고  
 희망의 꿈이 내일을 연다.  
 나는 나의 조국 대한민국을 사랑합니다.

음악 국경의 남쪽ost 中 Prologue, Liber Tango 지도 정주영

출연 김지은, 박혜정, 심희은, 최은영, 김민선, 김연진, 박미림, 손지현, 엄경미, 윤지혜, 이초희, 조소리, 김수련,  
 김진영, 김혜진, 박혜리, 성민영, 이은주, 천근혜, 최유미, 정진혜, 김효연



### 안무 · 정경숙

• 부산여자대학 생활체육무용과 교수  
 • 행경무용단 총예술감독

### 안무 · 김순경

• 부산여자대학 생활체육무용과 겸임교수  
 • PASA 예술감독



## 흔들리는 마음

나무가 흔들린다.  
 바람이 흔드는 것일까?  
 그건... 어찌면...  
 바라보는 내 마음이 흔들리기 때문일 것이다.

음악 추교일, 박찬민    의상 이선영, 한지은  
 출연 강용기, 윤도영, 이선영, 장보라, 강선경, 한지은, 모신정, 황효경, 이은진, 이채란



**안무 · 하정애**  
 • 신라대학교 예술대학 무용학과 교수  
 • 하야로비 현대무용단 예술감독



## 그래도 (Even So)

혼란,  
격동,  
그래도...

음악 Brad Fiedel 외 음악편집 정혜정 의상 로즈 의상실 지도 및 훈련 한철선, 김영지  
출연 김영지, 이성희, 김주목, 공문정, 윤은정, 전영랑, 박종위, 김기연, 김은화, 문민희, 김동희, 김은하, 유수연,  
최주예, 백선영, 김사라, 김주희, 박효진, 변재진, 이미정, 현선영



### 안무 · 주수광

- 부산대학교 예술대학 무용학과 교수
- 부산발레연구회 대표



## 전쟁과 천연의 숲

작품 '전쟁과 천연의 숲'은 인간의 파괴적 행동과 욕망을 부정하고 자발적 창조적 움직임에 의해 인간 본연의 마음과 영혼을 일으켜 세우고자 하는 데에 창작동기를 갖고 있다.

무자비한 파괴라든가 살육전쟁 그리고 무절제한 욕망 등의 추악한 측면을 전쟁의 과정에 비추어 조명하면서 피해 광경과 파괴의 현장에서 자연의 섭리를 이해하기까지의 인간적 행동에 대한 내면의 의식과정을 무용으로 해석한 창작 현대무용작품이다.

현대 사회인들의 고독한 심성과 정신적 피폐함을 이겨내고 더 나아가 현대문명의 발전과 더불어 등장한 인간성의 파산과 환경파괴라는 환란을 정신적으로 이겨내면서, 아름다운 자연환경의 재건과 생태계 보존의 의미를 되새기고자 하는 데에 이 작품의 안무의도가 있다.

음악작곡 박철홍(동아대 음악학부 교수) 의상 배웅

출연 김현정, 강단애, 김현희, 곽선영, 박은진, 이현진, 서유미, 김은영, 이수정, 정혜정, 강미란



안무 · 장정윤

- 동아대학교 교수
- 로고현대무용단 예술감독



## 안으로, 밖으로

움직임에 관한 관찰로서 주제에 의해 형성되어지는  
움직임의 다양성과 가능성을  
음악적, 공간적 요소를 가미하여 발전시켰다.

음악 Merdith Monk

출연 김종현, 김미라, 박선희, 박상희, 이은주, 임혜주, 진영주, 최정화, 백상은, 지숙정, 임선희, 이경미, 김유리,  
박정은, 송원주, 송혜주, 김민영A, 김민영B, 김선정, 김성근, 김진주, 문혜지, 이인화, 임현지, 정혜림



안무 · 한은주

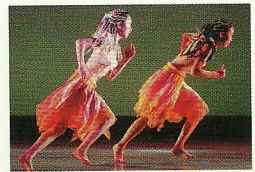
- 경성대학교 무용학과 교수
- 현대무용단 주-무 예술감독

2006. 9. 7(목)

놀이 (Play - VII)  
부산대학교 현대무용  
박은화



220km/h  
부산예술대학 현대무용  
김희은



流 흐르다...  
경성대학교 한국무용  
최은희

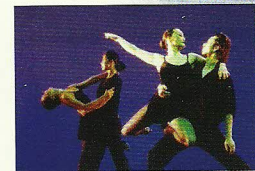


2006 Autumn Variation

부산대학교 발레  
민병수

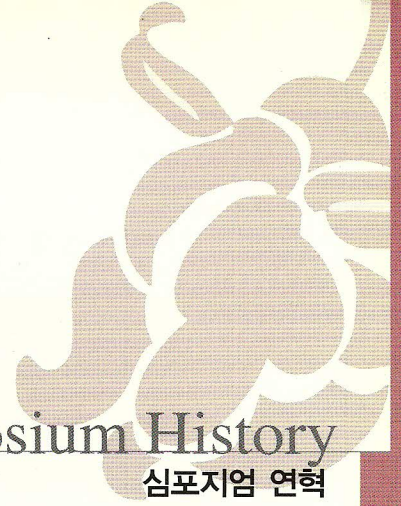


MY WAY  
신라대학교 사회무용  
김정순



2006  
College  
Dance  
Festival





# Symposium History

심포지엄 연혁

년 도	주 제	발 제	토 론	사 회
제1회 1997. 10. 30	부산춤의 미래와 대학춤의 새로운 기능 모색 대학 졸업작품발표회의 진정한 의미	김태원 교수 채희완 교수	하정애 교수, 김은이 교수 최은희 교수, 김미숙 교수	황인주 교수
제2회 1998. 11. 4	대논제 : 대학의 무용 - 그 전망과 기대 - 소논제 : 대학무용의 전망 지역사회에서 대학무용의 역할 대학사회에서 무용의 위치와 기능	김정숙 교수 김은경 교수 장정윤 교수	정귀인 교수 최은희 교수 김정순 교수	한혜리 교수
제3회 1999. 10. 27	대논제 : 무용전공자의 진로와 전망 소논제 : 부산지역무용과 졸업생들의 사회진출방향 무용전공자들의 진로 설정을 위한 대학교육	김태원 교수 장정윤 교수	이영희 교수, 최은희 교수 신정희 교수, 하정애 교수	김은경 교수
제4회 2000. 9. 28	미디어무용의 발달과 현황	송중건	하정애 교수, 황인주 교수 김은이 교수	한혜리 교수
제5회 2001. 9. 13	대논제 : 춤 예술 환경변화에 따른 대학무용교육의 발전방향 소논제 : 창조적 예술인 양성을 위한 대학무용교육의 발전방향 춤 예술 환경변화와 무용과 전공체제의 문제점	황인주 교수 김태원 교수	하정애 교수, 신정희 교수 한혜리 교수, 윤여숙 교수	채희완 교수
제6회 2004. 11. 23	대논제 : 무용교육개혁을 통한 무용예술 대중화 방안 소논제 : 무용교육의 위기, 어떻게 극복할 것인가 대학 예술교육 변화와 개선을 위한 방안 변화하는 외국의 무용교육 현장사례	김화숙 교수 최은희 교수 장광열 교수	김정순 교수, 한은주 교수 강미리 교수	채희완 교수
제7회 2005. 9. 13	주 제 : 지역사회 · 대학 · 무용 발제 1 : 미학적 관점에서의 무용과 사회의 관계 발제 2 : 지역사회에서 대학무용학과의 역할 - Community dance 활성화 방안 -	기조발제 : 채희완 교수 장정윤 교수 한혜리 교수	하정애 교수, 강미리 교수, 김희은 교수 박은화 교수, 김은이 교수, 이영희 교수	신정희 교수

**2006 대학무용제**  
**제8회 학술 심포지엄**  
**“대학무용교육의 미래”**  
 2006년 10월 12일(목) 오후 1시 / 부산문화회관 국제회의실