


# 홍예 오르다

# 추곡

2011년 10월 28일 (금) 저녁 7시  
북구 문화빙상센터 대강당

주최·주관 춤패 으뜸새  
연출 조도근 예술감독·안무 빈성란 기획 최은미 조명감독 김민우 음향감독 김희진 의상디자인 한울무대이상 사진 이브스튜디오 팜프렛제작 금강출판사

후원  한국문화예술위원회 부산광역시 BSCF 부산문화재단 금광엔지니어링, (신)덕천현대해상, 성주무용단



부산광역시 북구 구포1동 430-7번지 빈성란무용단 / 공연문의 051)338-3310, 010-7637-3120  
본 사업은 부산문화재단의 일부 지원을 받아 시행되는 사업입니다.



## 모시는 글

선선한 바람이 참 좋은 결실의 가을입니다.  
일정한 방향으로 흐르는 듯하지만 부대낌이 많은 우리 삶속에  
바람처럼 흔들리되 멈추진 않았고, 흐르는 물처럼 유연히 돌아가기도  
하며 수년을, 다행히도 십년을 훌쩍 넘겨 정성을 들인 이들이  
있습니다.

해도 해도 모자라는 것이 마음뉘는 것과 연습이랍니다.  
'한 우물을 파라'는 말이 있지요. 맨 땅에 우리 것을 지키는  
전통음악에 대한 신념으로 한 우물을 지긋이 파고 계시는 선생님  
결에 춤과 풍물소리로 내 시름을 달래고 흐르는 세월 또한 잊고  
지내게 됩니다.

좋아하는 것을 위해 시간을 할애하고, 애정을 쏟는다는 건 과감히  
양보하고 포기한 그 외의 것이 있다는 것이지요. 긴 시간동안 옆에서  
지켜봐주고 격려해 준 든든한 가족과 사랑하며 힘이 되어주는 동료들,  
수없이 되풀이 하면서도 싫은 내색 없으시고 되지 않을 것 같은  
몸짓도 때가 되면 나오게 끌어주시는 한결같으신 두 분의 선생님이  
계십니다.

저희의 이 행복한 시간들을 함께 하고 싶습니다.  
많이 부족하나마 전통의 맛과 향기가 깊어가는 가을날 저녁에  
푸르른 하늘도 하루 쉬게 하고 가을도 쉬어가라고 불러봅니다.

추임새국악예술원 회원일동



## 춤, 흥에 오르다



하늘이 구름보다 더 가까이 내려와 손을 뻗으면 순식간에  
온몸을 파랗게 물들일 것만 같은 가을입니다. 파랗은 가을 하늘을  
배경으로 서 있는 나무들은 이제 더 이상 푸르게 서 있지 않고  
스스로 제 빛을 바꾸기에 분주합니다. 저 나무들처럼 우리 추  
임새 회원들도 이제는 추임새라는 배경에서 스스로의 색깔과  
모습을 보일 때가 되었습니다.

아무리 작은 것이라도 나눔으로써 더 풍요워지고 아무리  
미약한 것이라도 함께 함으로써 더 커지는 계절에 우리 회원  
들이 작은 힘과 재주를 모아 소박한 모습을 보여드리게 된 것은  
참으로 뜻 깊은 일이라 생각합니다.

여러 가지 어려운 상황에서도 10년을 한결같이 전통 무용의  
매력에 푹 빠져 열심히 배우며 공연 활동 뿐 아니라 장애인,  
소외된 이웃에게 나누는 봉사 공연에도 최선을 다 해온 회원  
들의 모습이 아름다워 함께 준비한 자리이며, 그동안 학습과  
공연 활동을 통해 갈고 닦은 실력을 내 가족, 친지 그리고  
이웃들과 함께 나누고자 하는 마음으로 마련한 자리인 만큼  
바쁘시더라도 참석하시어 많은 격려와 아낌없는 박수를 보내  
주시면 감사하겠습니다.

그리고 오늘 공연을 위해 도움 주신 여러 선생님들과 관계자  
분들께도 진심으로 감사의 마음을 전합니다.

빈성란무용단 대표 빈성란 올림



# 프로그램

## 복놀이

경상도 특유의 힘차고 박력있는 가락과 벼슬새가 일품인 구정놀이이다.  
출연 : 최홍영, 박송화, 황경자, 김명희, 남향란, 김미정



## 성주풀이

성주풀이춤은 입춤이라고도 불리며 추는 춤으로 이매방류의 기본춤을 바탕으로 하여 남도 굿거리등의 춤사위를 중심으로 흥과 멋을넣어 여성스러운 자태를 아름답게 표현하는 춤이다.  
출연 : 조경희, 윤정원

## 지전춤

지전춤은 빗갸름 중에서 창호자를 길게 오려 총채처럼 만든것을 양손 혹은 한손에 들고 망자의 넋을 불러 깨닫이 씻어주어 부정 을 가시고 원한을 풀어주는 극락으로 보내는 춤이다.  
출연 : 황선주, 이정옥



## 살풀이

한국 전통춤의 백미로 불리며 정 중 동 의 미적 세계를 그려내는 살풀이춤은 단순한 슬픔의 춤이 아니라 슬픔을 바탕으로 하되 비탈을 넘어 정과 환희의 세계로 승화시키는 춤이다.  
출연 : 정혜란

## 장고춤

춤의 섬세함과 장단선명으로 악기와 춤이 하나되어 어우러지는 우아하면서 화려한 춤사위가 특징이며 춤추는 연희자의 감성과 심리에 따라 춤맛이 달라지고 개성적인 춤사위가 빛이 나는 춤이다.  
출연 : 김태덕, 김추희, 김소희, 목영미, 김도연



## 영남교방무

영남교방무는 고려초기부터 교방청이라는 관청을 두어 여러 지역으로부터 미모의 기녀들을 선발하여 무용을 교습시키고 연등회에서 공연케 한 춤들을 지금에 와서 무대화 시켜 추어지는 작품이다.  
출연 : 임일숙



## 태평무

태평무는 국가의 안녕과 태평성대를 축원하기 위해 추었던 춤으로 중요무형문화재 제92호 태평무는 예능보유자인 강선영에 의해 다듬어진 격조높은 춤이며 몰아치는 장단에 맞추어 빠르고 독특한 발디딤새의 흐름을 표현함으로써 외씨버선의 멋이 돋보이는 춤이다.  
출연 : 황선주



## 한량극무

한량춤은 한량 승려 주모 색시의 구성인물들에 의한 남녀간의 상렬지사가 춤으로 전개되며 옛 사람들의 풍류와 희노애락을 재미있게 해석하여 만들어진 무용극이다.  
출연 : 임일숙, 정혜란, 조경희, 윤정원



## 설장구

풍물판굿에서 벌어지는 구정놀이(개인놀이)중의 하나인 설장구는 호남우도지역의 중심으로 여러 장구쟁이들의 더듬에 의해 발전되어왔다. 그 중에서도 호남우도지역의 최고의 장구쟁이로 꼽혔던故 김병섭 명인에 의해 짜여진 독특한 가락과 강하면서도 맵시있는 춤으로서의 화려함까지 동시에 갖춘 설장구의 진수이다.  
출연 : 최홍영, 박송화, 황경자, 김명희, 남향란, 김미정



출연진



김 태 덕

\*대산고등학교 교사  
\*성주무용단 대표  
\*진주검무 이수자



임 일 숙



이 정 옥



황 선 주



조 경 희



정 혜 란



윤 정 원



김 미 정



강 추 희



김 소 희



목 영 미



김 도 연



김 명 희



남 향 란



최 흥 영



황 경 자



박 승 화

춤패 어름새 (춤 사랑하는 모임) 연혁

- 교육청 주최 영.호남 청소년 어울마당 무주구천동 축하공연
- 해운 청소년 수련관에서 송년의 밤 공연
- 합천 군민의 날 초계대광대 시연 및 무용초청공연
- YMCA 바자회 행사 무용공연
- 양산 형주병원 주1회씩 6개월 봉사활동
- 부산기계공고 청소년 어울마당 공연
- 경남여고 청소년 어울마당 무용공연
- 만덕 새마을 금고 개소식 축하공연
- 백양중학교 청소년 어울마당
- 합천군 쌍책 초계대광대 단체와 자매결연
- 만덕 경로당 개소식 초청공연
- 새천년 부산시민 해맞이 대축제 무용공연
- 제38회 진해 군항제 전야제 초청공연
- 합천 해인사 통일기원 행사 초청공연
- 합천 해인사 초계대광대 무용공연
- 금곡 동원복지회관 경로잔치 무용공연
- 아시아게임 성공기념 무용공연
- 함안 아라제축제 전통무용 초청공연
- 사상농협 30주년기념식 초청공연
- 부산 강서토마토축제 국악공연
- 기장벌치축제 국악한마당 초청공연
- 제10회 비음산 진달래축제 사물놀이 및 무용 초청공연
- 민족평화통일 체육행사 제주도 공연
- 2005년-부산라퓨타아일랜드 기공식 축하공연
- 금정산 생명문화축전 행사
- 경주 열린교육축제 현대호텔 축하공연
- 강서 노인대학연합 경로위안잔치
- 울속도문화회관 사물놀이와 전통춤공연
- 북구거리문화축제 전통문화공연
- 한국문화예술위원회 후원사업 장애인문화향수 전국순회공연10회
- 부산문화재단 후원사업 찾아가는문화활동 3회 순회공연
- 한국문화예술위원회 후원사업 장애인문화향수 전국순회공연 7회공연
- 부산교육청 후원사업 찾아가는 학교음악회 순회공연10회공연
- 부산국제마루음악제 공연
- 한국문화예술위원회 사계절문화나눔사업 전국순회공연

