

부산시립무용단
PUSAN MUNICIPAL DANCE TROUPE

정월대보름

마당춤판서

“민속마당이 가
다”

안무

수석단원공동 안무

93. 2. 10 (수) 오후 6 : 00



부산문화회관 야외무대

PUSAN CULTURAL CENTER OUTDOOR STAGE

◎ 작 · 품 · 해 · 설 ◎

우리민족은 제사와 정치가 분리되지 않은 소위 제정일치(Theocracy) 사회에서 싹트온 전통으로 지금도 동족을 확인하는 가장 큰 기능의 하나로 공동체 의식을 인식하지 않을 수 없다.

제천의식의 형태를 띤 춤판은 잡신들이 침범할 수 없는 성역으로 되어있기 때문에 부정이 없는 신성한 공간이라 할 수 있으며 또한 공동체적 단합생활의 현상이기도 하다.

한해가 시작되는 정월. 올 한해의 평안과 행운을 기원하며 모든 액을 물리치는 지신풀이를 토속적이고 원시적인 신앙에 바탕을 두어 부산시 지방 무형문화재 제4호로 지정된 동래 지신

밟기의 예로 정착성을 가미하여 문굿, 길놀이, 흥과 멋, 북소리, 고풀이, 등의행렬 그리고
 “가세 가세 달맞이 가세
 높은 산으로 달맞이 가세
 가~세 가~세 가~세 달맞이 가세
 일구 이구 다리를 밟아 천리만리 걸어
 정월이라
 대보름날 2월이 좋을시구
 가세 가세 달맞이 가세
 높은 산으로 달맞이 가세
 가~세 가~세 가~세 달맞이 가세”로 시작되는 강강술래가 파노라마 형식으로 진행하여 뒷풀이로 끝나도록 된다.

공 연 예 고

■ 부산시립무용단

- 93년 3월 4~5일 오후 7:00
- 부산문화회관 소강당

■ 부산시립교향악단

- 가족을 위한 음악회
- 지 휘 / 이 범승
- 피아노 / 강 지영
- 93. 2. 5 (금) 오후 7:00
- 부산문화회관 대강당

프로그램

- 드블작 / 교향곡 제9번 마단조 작품95 ‘신세계로 부터’
- 그리그 / 피아노협주곡 가단조 작품16
- 모짜르트 / 피아노협주곡 제21번 다장조 작품467
- 차이코프스키 / ‘현을 위한 세레나데’ 다장조 작품48
- 스페타나 / 몰다우(교향시 “나의 조국”중에서)

■ 부산시립합창단

- “새해를 여는 웅장한 합창드라마”
- 93. 2. 11 (목) 오후 7:00
- “까르미나 브라나”(칼 오르프)
- 부산문화회관 대강당

■ 부산시립교향악단

- 93. 2. 17 (수) 오후 7:00
- 부산문화회관 대강당
- 지휘 / 블라디미르킨
(부산시립교향악단수석 지휘자)
- 바이올린 / 강 동석

프로그램

- 베버 / 오페라 “오이리안테” 서곡
- 브루흐 / 바이올린협주곡 제11번 사단조 작품26
- 프로코피예프 / 모음곡 제2번, 작품64-B
“로미오와 줄리엣”

■ 부산시립국악관현악단

- 93. 2. 24 (수) 오후 2:00
- 부산문화회관 대강당
- 청소년 국악 감상회
- 지휘 및 해설 / 양 주섭
(부산시립국악관현악단)
전임 지휘자