

목차

문화우물사업 소개	3
문화우물사업 참여마을	13
성호마을축제추진위원회	14
예술로마을교육공동체	16
토기장이의집	18
대곡마을회	20
유림숲작은도서관	22
뿌리깊은나무	24
한국공예문화예술교육원	26
김해행복포럼	28
상리면 주민자치회	30
한빛풍류	32
사부작함께책방	34
정대동마을회	36
시목마을회	38
부영이주민사업체	40
선무 인담마을	42
(사)진주문화사랑모임	44
충무공 모임	46
산청청년모임 있다	48
일상이문화로25시	50
뽕한창원	52
정행환경교육네트워크	54
경남체험학습연구회	56
한국공예연구소	58
남양실버	60
피플스	62
문화예술 도시락(樂)	64
문화우물지기 활동후기	67

|||||

문화유물사업
소개

문화우물사업이란?

문화예술을 통해 지역 문화 공동체를 활성화와 주민의 삶의 질 향상을 목적으로 2014년도부터 경남에서 자체적으로 시행하고 있는 주민주도형 생활권 문화공동체 활성화 지원 사업입니다.

왜문화우물인가요?

과거 마을마다 우물 앞에서 주민들이 담소와 정을 나누던 것에서 비롯하여 공동체 문화 재생과 활성화 하자는 뜻에서 문화우물로 시작되었습니다.

문화우물사업의 목적은 무엇인가요?

도민 스스로 지역의 실질적 문화 수요에 기반해 계획하고 실행하는 문화활동을 지원하고, 지역의 문화 자치, 문화격차 해소를 위한 생활권 문화공동체를 발굴하고 육성 · 지원합니다. 올해부터는 생활문화의 개념을 확대하고 가치 확산 위해 문화공동체의 확대 지원으로 청년공동체, 취향공동체 등을 지원하여 생활 속 문화예술의 다양성을 제고하였습니다.

문화우물 공동체 유형

유형		주요내용
예비사업		<마을 공동체> · 고유의 문화자원을 기반으로 마을문화를 활성화 하고자 하는 마을 · 주민 주도적·주체적 참여를 통한 마을문화사업 추진 희망마을 · 마을의 당면 문제를 문화·예술적 접근으로 해소하고자 하는 마을
		<청년 공동체> · 청년들이 문화·예술 활동을 중심으로 창작활동 공유, 지역사회 문제해결, 개인과 지역문화 발전에 기여하고자 하는 공동체 · 경남에 거주하는 청년 5인 이상으로 구성된 단체 ※ 정치, 종교, 등산 등 단순운동모임, 상업적 활동 지원불가, 단순 동호회 활동 지양
		<취향 공동체> · 공통된 취향, 특정주제에 대해 문화예술 중심 창작활동 등을 통해 지역 문화예술 활성화, 사회문제 해소 등을 추진하는 공동체 · 경남에 거주하는 10인 이상으로 구성된 단체 ※ 정치, 종교, 등산 등 단순운동모임, 상업적 활동 지원불가, 단순 동호회 활동 지양
연속 지원사업	1년차	· 문화우물사업 '예비 마을 또는 문화공동체' 추진 실적이 있는 마을
	2년차	· 문화우물사업 1년차 실적이 있는 마을
	3년차	· 문화우물사업 2년차 실적이 있는 마을

예비 사업이란?

공동체 자체 역량과 재정이 부족한 곳을 대상으로 공동체 활성화를 위해 문화예술 경험과 실적을 쌓고 사업취지를 파악한 후 본 문화우물사업에 참여하고자 준비하는 공동체입니다. 올해는 마을 공동체 외 청년·취향·환경 등 특정주제 공동체 등 생활문화의 가치확산을 위해 다양한 문화공동체를 지원하였습니다.

연속 지원 사업이란?

문화예술 활동을 통해 공동체의 활성화와 공동체 자체 자생력을 갖추기 위해 노력을 기울이고 있는 공동체를 의미합니다. 1~3년차까지 지원합니다. 3년차 사업이 종료되는 공동체에는 졸업마을 인증패를 수여합니다. 졸업마을은 이후에도 다양한 문화사업에 도전하고 공동체 자생력 확보를 위해 노력하고 있습니다.

문화우물 사업유형

유형	사업내용
지역자원 활용 및 마을 스토리텔링형	· 지역자원 활용 마을 콘텐츠 발굴 - 지역의 과거 및 주민 삶의 스토리 등을 모으고, 지역콘텐츠로 발굴할 수 있는 프로그램(마을 현안, 구전 이야기 및 음악, 행사 등) · 우리 마을만의 고유문화 찾기(마을 장인 찾기, 마을 지도 등)
생활 문화예술 활동형	· 주민 대상 문화 예술 강좌(강좌를 통한 결과물 전시, 공연 포함) - 생활문화(공예, 연극, 음악, 미술, 사진, 미디어 등)를 통한 네트워킹 활동 등 · 마을의 역사문화 자원에 기반 한 교육 프로그램 운영, 교육 종료 후 동아리 등 지속적 활동 모색, 마을 축제 연계
마을 자생력 확보 및 역량 강화 교육형	· 장르 별 주민 강사를 양성하거나, 핵심활동가 역량강화를 위한 교육 및 컨설팅(생활문화 이해, 커뮤니케이션, 공동체 이해, 사회적 경제 이해, 공간 운영, 축제 활성화 등)
소통 및 협력 공동체(플랫폼) 구축형	· 도내 청년 활동 활성화 및 소통을 위한 공동체 조성 · 특정 관심사나 취향, 특정 주제의 활동에 대한 소통 및 교류 활동
문화예술의 사회적 가치 확산형	· SDGs 공동목표 등 문화예술을 통한 사회적 문제해결 및 지역사회 내 갈등 해소 등 문화예술로 예술의 사회적 가치 제고

2024년 참여마을

(단위: 천원)

연번	구분	단체명	지역	사업내용	지원액
11개 시·군, 27건					134,000
1	3년차	성호마을축제추진위원회	창원	예술과 공예로 하나 되는 성호마을	7,000
2	2년차	예술로 마을교육공동체	창원	우리 시대 지역의 생활문화예술을 찾아서 - 문화나눔 활동	8,000
3	2년차	토기장이의 집	합천	모서리(모여서 서로 살리는) 프로젝트	8,000
4	2년차	남해군 미조면 주민자치회	남해	문화로 세대통합, 미조면의 행복한 일렁임	8,000
5	1년차	대곡마을회	창녕	대곡마을 농경문화자원 발굴과 자원화	7,000
6	1년차	유림숲작은도서관	양산	문화예술을 통한 지속가능한 사회적가치를 확산하는 도시 속 마을 공동체	7,000
7	1년차	뿌리깊은 나무	밀양	청도면에 살어리랏다	6,500
8	1년차	한국공예문화예술교육원	창원	문화꽃 - 병암문화예술제	6,500
9	1년차	김해행복포럼	김해	동네방네 행복열렸네	6,500
10	1년차	상리면 주민자치회	고성	우리동네 연극단 만들기	7,000
11	1년차	한빛공류	김해	흥과 멋이 있는 문화예술 마을	7,000
12	1년차	사부작 책방	창원	다함께 나누고 함께하고, 즐기고! 오감이야기!	7,000
13	1년차	정대동 마을회	합천	더 영화로운 정대동	6,500
14	1년차	시목마을회	함양	세대 간 주민 모두 하나되는 행복마을 만들기	6,500
15	1년차	부영이 주민사업체	창원	월간 부영이	7,000
16	1년차	선무인담마을	진주	신선이 춤추는 힐링치유교실 (글자꽃 피는 인담마을)	6,500
17	예비	진주문화사랑모임	진주	진주지역 일제강점기 학생 항일운동가 졸업장 주기 운동에 필요한 기록화 사업	2,000
18	예비	충무공 모임	진주	진주 지수면 송산마을 문화공동체는 무엇일까?	2,000
19	예비	산청청년모임 있다	산청	생활예술인 마을 만들기 프로젝트	2,000
20	예비	일상이 문화로 25시	밀양	가곡동 브레멘 음악대	2,000
21	예비	뽕한창원	창원	로컬소모임 <GOOCAL>을 통한 청년 공동체 활성화	2,000
22	예비	정행환경교육네트워크	고성	실천해 봄! 함께해 봄! 지속해 봄! 봄봄봄 동심	2,000
23	예비	경남체험학습연구회	창원	행복의창과 함께하는 마음 여행	2,000
24	예비	한국공예연구소	김해	문화를 즐기며 기후위기를 대처하는 공예 리사이클링	2,000
25	예비	남양실버	창원	노인들도 up 사이클링	2,000
26	예비	파플스	합천	청년예술과와 함께 문화마을 만들기	2,000
27	예비	문화예술 도시락(樂)	창원	예술이 꽃피는 동네	2,000

2024년 참여마을 유형별 현황

(단위: 건)

마을유형 \ 지역유형	합계	구도시	농산어촌	도심근교	신도시
합계	27	11	12	2	2
예비	12	4	4	2	2
1년차	11	5	6	-	-
2년차	3	1	2	-	-
3년차	1	1	-	-	-

2024년 참여마을 지역별 현황

(단위: 건)

구분	계	창원	진주	통영	사천	김해	밀양	거제	양산	의령	함안	창녕	고성	남해	하동	산청	함양	거창	합천
계	27	9	3	0	0	3	2	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	3
예비	11	4	2			1	1						1			1			1
1년	12	3	1			2	1	1				1	1				1		1
2년	3	1												1					1
3년	1	1																	

2022년 문화우물사업 추진현황

- 사업 개선방향 모색 간담회 개최 : '24. 2. 29.
- 사업설명회 개최 : '24. 3. 29.
- 공모 공고 및 접수 : '24. 3. 22 ~ 4. 12.
- 지원단체 선정 서류심사(29건 중 27건 선정) : '24. 4. 23.
- 문화우물캠프 개최(지원금액결정 인터뷰 심사) : '24. 5. 9 ~ 5. 10.
- 선정단체 이행약정 체결 : '24. 5. 20 ~ 5. 31.
- 사업비 교부(134,000천원) : '24. 5. 28 ~ 6. 20.
- 권역별 문화우물 두레모임 및 현장 모니터링 : '24. 6 ~ 11.
- 문화우물총회 개최 : '24. 12. 4.

구분	2024년 개선방향 모색 자문회의	2024 문화우물사업 사업설명회
일정	'24. 2. 29.(목) 14:00~18:00	'24. 3. 29.(금) 14:00~18:00
장소	경남콘텐츠코리아랩 가변형 교육실	경남 콘텐츠 코리아랩 중앙홀 및 상상라운지
주요내용	'24년 문화우물사업 개선방향모색 자문 및 논의	'24년 문화우물사업 설명회 및 사전 컨설팅
참석인원	7명	50명
관련사진		

구분	2024 문화우물 캠프	2024 문화우물 권역별 두레모임
일정	'24. 5. 9.(목) ~ 5. 10.(금)	8월 ~ 11월 / 권역별 각3회
장소	경남문화예술진흥원 합천청사	문화우물 사업 현장
주요내용	선정단체 역량강화 교육, 네트워킹, 지원금액 선정 심사위원회(인터뷰 심사) 개최	공동체별 사업 추진현황 공유 사업추진 중 발생한 문제점 및 애로사항 청취 문화우물지기 컨설팅을 통한 해결방안 공동 모색 공동체별 사업 장기 비전 모색 등
참석인원	49명	50명
관련사진		

2014~2024문화우물사업 현황

(단위 : 백만원)

구분	합계	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
사업비	2,500	160	160	160	270	300	300	300	300	250	200	100
지원액	2,032	134	134	134	218	240	240	240	230	200	180	82
지원건수	365	27	37	26	35	40	40	40	42	35	30	13
졸업마을	50	1	2	8	5	6	10	7	7	4	-	-

2014~2024년 문화우물사업 참여마을의 타부처 사업 유지 성과

(단위: 건, 백만원)

구분			계	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
선정마을			211	16	23	19	25	21	21	28	28	15	14	1
선정건수			125	8	13	11	17	12	12	12	15	12	12	1
지원선정액			13,946	1,178	1,088	345	980	2,023	1,267	1,963	2,120	1,979	753	250
구분	연차	지역	단체명		주최		주관		사업명		지원금액		수상내용	
합계									8개 마을 14건 유지		1,178,970		3회	
1	2년	창원	예술로마을 교육공동체		마산예총		마산예총		마산 만났제 전국품물 경연대회 일반부		-		우수상	
2					창원시		창원시		창원특례시 유공시민(정명갑 대표)		-		표창	
3	1년	창녕	대곡마을회		농림축산 식품부		농림축산 식품부		대곡마을 만들기 사업		620,000			
4					창녕군		창녕군		농촌 노인 생활지도 마을		10,000			
5					창녕군		창녕군		마을 지킴이 활동 지원사업		-			
6	1년	함양	시목마을회		함양군		함양군		마을 만들기 사업		400,000			
7									동아리 활성화 지원사업		5,000			
8	1년	양산	유림숲 작은도서관		양산시		양산시립 중앙도서관		2024 양산시 작은도서관 보조금 지원사업		9,000			
9	1년	창원	한국공예 문화예술교육원		창원시		병암동 행정지원센터		2024 여좌로 주택가 바람길 벽화조성사업		3,000			
10	예비	창원	경남체험 학습연구회		창원시		창원시 농업기술센터		원예활동 전문가 활용 도시농업 시범사업		2,970			
11					경상남도		경상남도 광역치매센터		제17회 치매극복의 날		-		표창장	
12	예비	산청	산청청년 모임있다		문체부		한국문화예술 교육진흥원		2024 예술로 어울림		100,000			
13					밀양시		밀양 소통협력센터		지역연결실험실 @055		10,000			
14	예비	창원	뽕한창원		창원시		창원 청년비전센터		창원 청년 프로젝트		5,000			
15					경상남도		경남문화예술 진흥원		2024 지역특성화 문화예술교육 지원사업		10,000			
16					창원시		총무지구 도시재생센터		2024 총무지구 거점시설 단기 운영		2,000			
17					문체부		한국문화예술 위원회		청년 인문 공감 실험		2,000			

2024 문화우물지기 명단

1권역		이름	김경남	배정지역	김해 밀양 양산
		소속	대동사람들 대표	배정단체	김해행복포럼 한빛풍류 한국공예연구소 뿌리깊은나무 일상이 문화로 25시 유림숲작은도서관
		거주지	김해		
2권역		이름	이상숙	배정지역	창원
		소속	에코힐링센터 사무국장	배정단체	성호마을축제추진위원회 한국공예문화예술교육원 사무작 함께 책방 부영이주민사업체 남양실버 문화예술도시락
		거주지	창원		
3권역		이름	이창원	배정지역	창원 진주
		소속	의령지곡전원마을 회장	배정단체	예술로마을교육공동체 뽕한창원 경남체험학습연구회 선무인담마을 진주문화사랑모임 총무공모임
		거주지	의령		
4권역		이름	이광석	배정지역	고성 남해 산청
		소속	남해군관광두레센터 대표	배정단체	상리면주민자치회 정행환경교육네트워크 남해군미조면주민자치회 산청청년모임 있다
		거주지	남해		
5권역		이름	정해길	배정지역	창녕 함양 합천
		소속	문화예술원 길 대표	배정단체	대곡마을회 시목마을회 정대동마을회 토기장이의집 파플스
		거주지	함안		

참여마을별 결과내용

연번	구분	지역	단체명	지원결정액	비고
1	3년차	창원	성호마을축제추진위원회	7,000,000	마을공동체
2	2년차	창원	예술로 마을교육공동체	8,000,000	마을공동체
3	2년차	합천	토기장이의 집	8,000,000	마을공동체
4	2년차	남해	남해군 미조면 주민자치회	8,000,000	마을공동체
5	1년차	창녕	대곡마을회	7,000,000	마을공동체
6	1년차	양산	유림숲작은도서관	7,000,000	마을공동체
7	1년차	밀양	뿌리깊은 나무	6,500,000	마을공동체
8	1년차	창원	한국공예문화예술교육원	6,500,000	마을공동체
9	1년차	김해	김해행복포럼	6,500,000	마을공동체
10	1년차	고성	상리면 주민자치회	7,000,000	마을공동체
11	1년차	김해	한빛풍류	7,000,000	마을공동체
12	1년차	창원	사부작 책방	7,000,000	마을공동체
13	1년차	합천	정대동 마을회	6,500,000	마을공동체
14	1년차	함양	시목마을회	6,500,000	마을공동체
15	1년차	창원	부영이 주민사업체	7,000,000	마을공동체
16	1년차	진주	선무인담마을	6,500,000	마을공동체
17	예비	진주	진주사랑모임	2,000,000	취향공동체
18	예비	진주	총무공 모임	2,000,000	취향공동체
19	예비	산청	산청청년모임 있다	2,000,000	청년공동체
20	예비	밀양	일상이 문화로 25시	2,000,000	마을공동체
21	예비	창원	뽕한창원	2,000,000	청년공동체
22	예비	고성	정행환경교육네트워크	2,000,000	마을공동체
23	예비	창원	경남체험학습연구회	2,000,000	취향공동체
24	예비	김해	한국공예연구소	2,000,000	취향공동체
25	예비	창원	남양실버	2,000,000	취향공동체
26	예비	합천	파플스	2,000,000	마을공동체
27	예비	창원	문화예술 도시락(樂)	2,000,000	취향공동체

*
문화우물지도

- 예비
- 1년
- 2년
- 졸업

(2014 ~ 2024) *187개 마을 참여

함양군(10)

- 1 시독마을회 (2023~2024)
- 1 육십령음악회추진위원회 (2014)
- 1 지리산창원마을영농조합법인 (2016)
- 1 더불어자람교육체험협동조합 (2016)
- 1 논지기권역 영농조합법인 (2019~2020)
- 2 청햇골권역 영농조합법인 (2016~2017)
- 2 송전경로당 (2017~2018)
- 2 석정경로당 (2018~2020)
- 2 문화예술원 길 (2020~2022)
- 2 구산범우리협동조합 (2017~2019)

산청군(7)

- 1 산청청년모임있다(2024)
- 1 산청문화예술봉사단 (2023)
- 1 산책가(산청에서 책 읽는 여신들) (2022)
- 1 지속가능발전 산청네트워크 (2019~2020)
- 1 이층미술관 (2020~2022)
- 1 둔철산 일레지피는마을협의회 (2014~2016)
- 1 숲속새마을작은도서관 (2017~2019)
- 1 죽전경로당 (2017~2019)

하동군(13)

- 1 상평마을회 (2023)
- 1 주성마을 (2022)
- 1 석문마을회 (2015)
- 1 상덕마을 운영위원회 (2017)
- 1 산야초 치유 휴양마을 (2019)
- 1 횡보마을 (2019)
- 1 화개면 주민자치회 (2020)
- 1 지리산문화예술학교 (2020)
- 2 중앙마을 (2015~2016)
- 2 꽃과 기타를 즐기는 사람들 (2015~2016)
- 2 의산배아빌리지 영농조합법인 (2015~2016)
- 2 하남마을회 (2018~2019)
- 2 사단법인 숲길 (2019~2020)

남해군(10)

- 1 북반리 마을회 (2019)
- 1 남해상주 동고동락 협동조합 (2019)
- 2 미조면주민자치회 (2022,2023,2024)
- 2 살터 (2021,2022,2023)
- 2 남해읍 서변리 마을회 (2016~2017)
- 2 두모마을 (2020)
- 2 가천마을회 (2018~2020)
- 2 흥현해라우지마을 (2014~2016)
- 2 화계마을 청년회 (2015~2017)
- 2 덕월이편제협동조합 (2016~2018)

사천시(6)

- 1 능화마을 역사문화회 (2017)
- 2 비봉내 영농법인 (2017~2018)
- 2 대곡초 문화마을 협동조합 (2015~2016)
- 2 비봉내축제준비위원회 (2015~2016)
- 2 다슬기 초량제협동조합 (2019~2020,2022)
- 2 우천바리안농어촌체험휴양마을 (2015~2017)

진주시(10)

- 1 진주문화사랑모임 (2024)
- 1 충무공 모임 (2024)
- 1 선무인담마을 (2023,2024)
- 1 진주유동체험관 운영협의회 (2016)
- 1 집현면 주민자치위원회 (2017)
- 1 비실연꽃마을 영농조합법인 (2015,2017,2020)
- 1 정수문화마을 (2019~2020)
- 1 비봉새뜰주민위원회 (2020~2022)
- 1 금산면 주민자치위원회 (2016~2018)
- 1 정촌면 주민자치위원회 (2017~2019)

거창군

함양군

의령군

함안군

진주시

사천시

고성군

통영시

창녕군

의령군(4)

- 1 산학경로당(2023)
- 1 의령문화사랑
- 1 나루마을영농조합법인 (2021,2023)
- 2 신반대광대 (2021,2022,2023)

거창군(11)

- 1 마리면 주민자치회 (2023)
- 1 월곡마을회 (2023)
- 1 대야마을 (2023)
- 1 위천 사마마을회 (2022)
- 1 거창하게 노래하는 농부들 합창단 (2016)
- 1 인형극단 원학골 (2018~2020)
- 1 빙기실마을회 (2018~2019)
- 1 월천권역 영농조합법인 (2018~2020)
- 1 하성단노을생활문화센터 (2014~2016)
- 1 송산마을 발전위원회 (2015~2017)
- 1 상천마을 청년회 (2016~2018)

합천군(11)

- 1 파플스(2024)
- 1 백역경로당 (2021)
- 1 정대동마을회 (2023,2024)
- 1 동행 (2015)
- 1 (사)한글캘리그래피디자인센터 (2016)
- 1 우곡마을 (2017)
- 1 도리경로당 (2019)
- 1 토기장이의집 (2022,2023,2024)
- 1 밤마리문화예술연구소 (2018~2019)
- 1 울곡면 월령풍물단 (2019~2020)
- 1 합천문화예술봉사단 (2016~2018)

함안군(6)

- 1 덕암(소목)장미마을 사업추진위원회 (2017)
- 1 입곡온그대로농촌체험영농조합법인 (2018)
- 1 함안장승문화예술학교 (2020)
- 2 과항마을 (2014~2015)
- 2 갈마산영농조합법인 (2016~2017)
- 2 삼철문화학교 (2015~2017)

창녕군(11)

- 1 창녕암여성봉사회 (2023)
- 1 잠어실마을회 (2022)
- 1 대곡마을회 (2023,2024)
- 1 용산경로당 (2019)
- 1 봉화경로당 (2019)
- 1 주매마을 (2014~2015)
- 1 창녕사회혁신가네트워크 (2021,2022,2023)
- 1 부곡온천 문화공동체 (2019~2020)
- 1 우포농기러기마을 (2014~2015,2018)
- 1 세진마을회 (2014~2015,2017)
- 1 창녕우포가시연꽃체험휴양마을 (2016~2017,2019)

밀양시(10)

- 1 밀상이 문화로 25시
- 1 뿌리깊은나무 (2023,2024)
- 1 평리녹색농촌체험마을협의회 (2014)
- 1 삼화만사성 (2021)
- 1 함박웃음센터 운영위원회 (2020,2022)
- 1 봉대 태버라기 영농법인 (2018~2019)
- 1 위양지사들 (2021,2022)
- 1 백산 두레 영농조합법인 (2015~2017)
- 1 행복을 나누는 사람들 (2015~2017)
- 1 초동작은도서관 (2016~2018)

양산시(10)

- 1 청어람협약체 (2023)
- 1 뫼트학교 (2021)
- 1 유람순작은도서관 (2023)
- 1 물금서부마을 (2022,2023)
- 1 새진흥4차 아파트 입주자대표회의 (2018)
- 1 시루영농조합법인 (2020)
- 1 담사람벽화봉사단 (2020)
- 1 배내골주민자치위원회 (2017~2018)
- 2 하북연소재지 정비사업운영위원회 (2017~2018)
- 2 행복을 더하는 공동체 별다래 (2017~2019)

창원시(27)

- 1 문화예술도시리(2024)
- 1 뽕한창원 (2024)
- 1 경남체험학습연구회(2024)
- 1 남양실버(2024)
- 1 내동평생학습센터 (2023)
- 1 요촌마을 (2021)
- 1 사회적협동조합 한들산들 (2021)
- 1 한국공예문화예술교육원(2023,2024)
- 1 부영이 주민사업체(2023,2024)
- 1 사부작함께 책방 (2023,2024)
- 1 상남시장 상인회 (2014)
- 1 대방주민회 (2015)
- 1 진해구 중앙동 도시재생주민협의회 (2016)
- 1 봉암동 축제위원회 (2017)
- 1 청만행동 (2018)
- 1 회원2동 주민자치위원회 (2018)
- 1 진해원도심주민위원회 (2018)
- 1 완월달빛 사회적협동조합 (2021)
- 1 예술로 마을교육 공동체 (2022,2023,2024)
- 2 다호체협마을 (2014~2015)
- 2 덕천마을주민회 (2015~2016)
- 2 진북면 주민자치위원회 (2017~2018)
- 2 성호마을축제추진위원회 (2021,2022,2023)
- 2 여좌마을 공동체 (2020~2022)
- 2 예코어울림센터 (2020~2022)
- 2 푸른내서주민회 (2014~2016)
- 2 봉림동마을문화협의회 (2016~2018)
- 2 의창마을문화협의회 (2017~2019)
- 2 중앙마을문화넷 (2017~2019)

김해시(19)

- 1 한국공예연구소(2024)
- 1 마타리회 (2023)
- 1 진영희망연구소 (2021)
- 1 한림마을공동체 락 (2021)
- 1 김해행복포럼 (2023,2024)
- 1 한빛봉류 (2023,2024)
- 1 생활권역(무척사랑센터) (2021)
- 1 재미난사람들 (2014)
- 1 부원동 도시재생주민협의회 (2017)
- 1 선암마을 70 발전협의회 (2019)
- 1 내외동주민협의회 (2019)
- 1 읍하발전 협의회 (2020)
- 1 이평한세상봉황역아파트작은도서관 (2021)
- 1 화현동 도시재생주민협의회 (2016~2017)
- 2 김해시 장유3동 주민자치위원회 (2016,2020)
- 1 팔만마을 팔만작은도서관 (2019~2020)
- 2 맘이 행복한 마을연구소 (2019~2020)
- 2 수안마을 (2020,2022,2023)
- 2 서구2동 마을 (2017~2019)

거제시(6)

- 1 옥명경로당 (2022,2023)
- 1 아주동 시니어 합창동아리 (2016)
- 1 로코코 기획단 (2018)
- 1 해금강새마을회 (2020)
- 1 옥포도시재생 주민협의회 (2020~2022)
- 1 삼거마을회 (2018~2020)

통영시(8)

- 1 통영문화마을발전협의회 (2023)
- 1 도천동 주민자치위원회 (2015)
- 1 도천마을 축제조직위원회 (2017)
- 1 드림통영협동조합 (2020)
- 1 주식회사공정여행통영뚜벅투어 (2021)
- 2 통영대평제협동조합 (2015~2016)
- 1 살롱드피랑 (2019~2020,2022)
- 1 세포마을회 (2017~2019)

|||||

문화우물사업 참여마을

성호마을축제추진위원회 | 예술로 마을교육공동체 | 토기장이의 집
남해군 미조면 주민자치회 | 대곡마을회 | 유림숲작은도서관
뿌리깊은 나무 | 한국공예문화예술교육원 | 김해행복포럼
상리면 주민자치회 | 한빛풍류 | 사부작 책방 | 정대동 마을회
시목마을회 | 부영이 주민사업체 | 선무인담마을 | 진주문화사랑모임
충무공 모임 | 산청청년모임 있다 | 일상이 문화로 25시
뽕한창원 | 정행환경교육네트워크 | 경남체험학습연구회
한국공예연구소 | 남양실버 | 파플스 | 문화예술 도시락(樂)

성호마을축제추진위원회

대표:이법철 | 실무자:정은하 | 경남 창원시 마산합포구 성호동 일대

사업개요

사업명	예술과 공예로 하나되는 성호마을
사업기간	2024. 07 ~ 10
사업장소	창원시 마산 합포구 성호동 일대
사업목표	예술과 공예를 통한 화합된 성호마을 만들기
사업내용	성호마을 벽화 그리기/공예교실 및 성호마을 나눔축제
참여자수	총 인원 350명 참여주민 187명 참여예술인 35명 운영인력 10명 참여강사 3명 행사관객 115명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

창원 성호마을은 역사와 예술이 공존하는 살아있는 박물관입니다. 마산상권의 옛 중심지로 풍부한 역사문화 자산을 지니고 있으며, 문신미술관 등 인근 문화시설과 연계하여 다양한 예술 콘텐츠를 누릴 수 있습니다. 특히, 성호생활문화센터를 중심으로 주민들이 직접 참여하여 마을트롯왕 선발대회, 창작동요 제작, 마을 전시회, 마을 운동회 등 다채로운 문화예술 활동을 펼치고 있습니다. 고령층 인구가 많지만, 주민과 예술인이 함께 만들어가는 활기찬 마을공동체를 꿈꾸고 있습니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

성호마을은 올해 문화우물 사업을 통해 마을 주민들이 직접 참여하여 벽화를 그려 마을 미관을 개선하고, 미술·공예 교실 운영 및 전시회 개최를 통해 주민들의 예술적 재능을 키우고 마을 공동체 의식을 강화하였습니다. 특히, 나눔 축제를 통해 문화적 재능과 작품을 지역 주민들과 나누고 소통하며 마을 축제의 질을 높이고, 주민 만족도를 향상시켰습니다. 주민이 직접 참여하고 주체가 되는 축제의 장이 되었습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

올해는 주민들이 직접 참여하여 마을 곳곳에 예술을 꽃피웠습니다. 벽화 그리기, 미술·공예 교실 운영 등 다양한 예술 활동을 통해 주민들의 숨겨진 재능을 발굴하고, 마을 공동체 의식을 강화했습니다. 특히, 나눔 축제는 주민들이 함께 만든 작품을 나누고 주민들이 배운 것을 공연으로 즐기며 소통하는 자리가 되어 마을의 문화적 다양성을 더욱 풍부하게 만들었습니다. 이를 통해 성호마을은 주민들의 자발적인 참여와 소통을 바탕으로 더욱 활기찬 문화 마을로 거듭나고 있습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

성호마을 주민들은 문화우물사업에 대한 높은 만족도를 보이며, 마을에 대한 자긍심과 소속감을 느끼고 있습니다. 특히, 직접 참여하여 마을을 아름답게 꾸미고 예술 활동을 통해 숨겨진 재능을 발견하는 기회를 얻었다는 점에서 큰 보람을 느끼고 있습니다. 또한, 이웃들과 함께 소통하고 교류하며 공동체 의식을 강화하고, 마을에 대한 애정을 더욱 깊게 하는 계기가 되었다고 평가합니다. 올해로 문화우물 사업은 졸업을 하게 되었지만 내년에도 다시 하자는 주민들의 의견들이 많았습니다.



예술로마을교육공동체

대표:정명갑 | 실무자:노정옥 | 경남 창원시 성산구 외동반림로 138 (중앙동)

사업개요

사업명	생활문화예술 네트워크- 우리 지역문화탐험대
사업기간	2024. 6. ~ 2024. 11.
사업장소	경남 창원시 중앙동
사업목표	-우리시대 지역의 생활문화예술을 찾아서 - 문화나눔 활동
사업내용	생활문화예술 네트워크의 확산으로 문화나눔 가치 확산과 생활문화 발굴의 지역문화탐험
참여자수	- 문화우물사업 및 생활문화예술 네트워크사업 강연, 토론회 4회 개최 - 강연토론회 4회 진행 및 생활문화예술 모임별 교육프로그램 각 4회 진행 2024 문화우물 사업단체 교류 협력 - 문화우물 사업간의 교류협력으로 상호 발전도모 - 생활문화예술 네트워크- 우리 지역문화탐험대 성과발표회 - 생활문화예술 네트워크 교류 및 공연 <10월26일_토요일 15시>
총 인원	350 명 참여주민 187 명 참여예술인 35 명
운영인력	10 명 참여강사 3 명 행사관객 115 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

예술로 마을교육공동체는 창원국악예술단을 중심으로 창원 구도심 중앙동 일대를 마을근거지로 하여 참여와 나눔의 가치 아래 ‘마을을 통한 교육, 마을에 관한 교육, 마을을 위한 교육’으로 우리 마을 중앙동의 발전을 위하여 주인의식을 발휘하는 시민 또는 주민으로 성장할 수 있도록 하고, 구체적인 주요 활동은 문화예술교육 및 교류협력 문화예술 행위로 마을교육공동체 구성원의 민주적인 시민으로 성장할 수 있도록 그 목적으로 합니다.

마을을 통한 교육은 그 지역사회의 인적·문화적·환경적·역사적 인프라를 적극적으로 활용하여 이루어지는 학습이며, 마을에 관한 교육은 사는 마을과 지역에 대하여 배우는 학습이자 마을을 통한 구성원들의 문화예술교육과 예술 활동의 참여로 실천하고자 합니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

- 5월 문화우물 사업준비 및 주민홍보 참여자 모집 시범교육 1회 진행
- 6월 문화우물사업 및 생활문화예술 네트워크사업 강연, 토론회
 - 1. 2024 문화우물사업이란? & 생활문화예술 네트워크-우리지역 문화탐험대
 - 2. 생활문화예술 모임별 활동계획, 생활문화예술 네트워크 확산방안 토론
- 7월 문화우물사업 및 생활문화예술 네트워크사업 강연, 토론회
 - 1. 문화나눔 활동경험 공유
 - 2. 주민대상 문화 예술 강좌

- 8월 문화우물사업 및 생활문화예술 네트워크사업 강연, 토론회
 - 1. 지역문화 활성화-문화생태계의 육성방안
 - 2. 지역문화재단(지자체)와 지역문화 생태계 육성을 위한 사업
- 9월 문화우물사업 및 생활문화예술 네트워크사업 강연, 토론회
 - 1. 동호회별 상황공유 및 성과공유회 내용
 - 2. 향후계획; 콜라보공연등 다양한 방식의 협력방법의 가능성
- 10월 생활문화예술 네트워크- 우리 지역문화탐험대 성과발표회
생활문화예술 네트워크 교류 및 공연 <10월26일_토요일 15시>

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

- 올해의 가장 큰 성과는 그 무엇보다도 하는 일에 대한 믿음입니다. 그 신뢰를 바탕으로 무엇이든 함께 모여서 하고자 하는 회원들의 열정입니다.
- 가장 걱정하던 네트워크와 토론문화입니다. 과연 모여질까? 토론이 될까? 하는 걱정이었습니다. 공식적으로 4번과 비공식모임 2번해서 6번 정도의 네트워크 모임과 토론회는 정말 감동이었습니다.
- 막연하던 지역에서의 활동, 소모임,동아리 활동에서 무엇을 할것인가? 무엇을 지향할 것인가? 라는 고민이 생기기 시작했습니다. 기존의 실천활동이었던 단순한 문화나눔에서 한단계 나아가는 실천활동을 만들어가고자 합니다.
- 타부처 실적으로 창원시 평생학습 프로그램(예산_400만원)으로 3개월 프로그램을 별도로 진행되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

대표자 정명갑 작은 단체 여건에서 가능한 일이었는지 많은 생각을 하게 됩니다. 개별 단체활동을 넘어 지역과 마을이라는 실천을 배워가고 있습니다. 함께 해주시는 회원분들께 감사한 인사를 전합니다.

실무자 노정옥 예술동호회 활동 5년의 경험속에서 동호회 수준을 넘어 로컬로 한 단계 일어서 보고자 시작된 문화우물 사업입니다. 구성원들의 하나된 마음과 실천이 보여진 한해였습니다. 앞으로의 문화우물 사업도 기대됩니다.



토기장이의집

대표: 김형태 | 실무자: 박미영 | 공유공간 시시 (합천군 가회면 동곡길 209-67)

사업개요

사업명 모서리(모여서 서로를 살리는) 프로젝트

사업기간 2024년 6월 ~ 11월

사업장소 공유공간 시시

사업목표 청년들이 시골에 정착할 수 있는 커뮤니티를 만들기 위한 프로젝트
지역민들이 서로 연결되어 서로를 돌보고 살리는 문화커뮤니티 만들기

- 사업내용
- 1. 담쟁이인문학교
 - 2. 삶을 가꾸는 글쓰기반
 - 3. 생활자립기술 워크숍
 - 4. 시시숭발 콘서트 및 마을장터

참여자수 총 인원 336 명 | 참여주민 232 명 | 참여예술인 7 명
운영인력 2 명 | 참여강사 10 명 | 행사관객 85 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

토기장이의 집은 지역(농촌)에 필요한 문화콘텐츠를 개발하여 삶의 질을 향상시키고자 모인 단체입니다. 토기장이의 집에서는 지역주민과 청년을 대상으로 마을 인문학당을 열고 있습니다. 마을을 떠나지 않는 청년들이 많아지기 위해 모서리(모여서 서로를 살리는) 프로젝트를 진행하고 있습니다. 지속가능한 삶을 이어가기 위해 공유공간 시시를 운영하면서 숲 밭을 가꾸고 있습니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

지역주민을 대상으로 마을인문학당을 11년 차 진행하고 있습니다. 올해는 마을인문학당, 삶을 가꾸는 글쓰기반, 숭발콘서트 & 마을장터, 그리고 생활기술워크숍으로 진행 되었습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

올해 진행된 담쟁이인문학교 중 <그림책으로 배우는 웰다잉>시간이 있었습니다. 합천 신활력 추진단에서 진행하는 주민연구반을 통해 <그림책으로 배우는 웰다잉 지도사> 과정을 10회차 진행할 수 있었습니다. 선진지견학도 다녀오고, 합천 묵곡마을, 구평마을에서 실습도 진행 했습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

참여주민1 지역에 10년 이상 꾸준히 열리는 마을학당이 있다는 것이 좋습니다. 이 모임이 계속 진행되어 더 많은 사람들이 참여하면 좋겠습니다.

지역청년1 청년들이 지역 어르신들과 만날 수 있는 장이 있어 감사했습니다. 앞으로도 청년들이 더 적극적으로 함께 만들어가며 참여하는 모서리 프로젝트가 되면 좋겠습니다.



대곡마을회

대표: 정대영 | 실무자: 배성근 | 창녕군 남지읍 남지대곡길 162 마을회관

사업개요

사업명	대곡마을 농경문화자원 발굴과 자원화
사업기간	2024.6.1. ~ 2024.11.30
사업장소	대곡마을
사업목표	주민 근 현대 생활사 발굴 및 주민이야기를 담은 소식지 발행
사업내용	마을 소식지 매월 발행, 문화우물 사업 홍보 전시회 2회 개최, 마을 노래작사작곡 등
참여자수	총 인원 155명 참여주민 35명 참여예술인 0명 운영인력 8명 참여강사 2명 행사관객 110명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

우리 마을은 경남 창녕군 남지읍 남서쪽에 위치한 전형적인 농촌 마을로서 주생산 작물은 마늘, 양파, 감자등 주로 밭작물을 생산하는 마을로서 전 주민의 약 60%가 귀농, 귀촌 인구로 구성 되었으며 인근 부락에 비하여 비교적 젊은 층의 주민으로 구성 되어있습니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

마을 주민 자체적으로 구성된 마을 소식지발행으로 마을 홍보와 주민들의 일상을 외부에 공유 하던 중 소식지를 보신 많은 분들의 권유로 문화 우물사업에 2023년부터 동참하여, 오늘에 이르기 까지 마을 주민들과 마을 소식지 발행인 들의 적극적인 활동으로 사업 목적달성을 위하여 열심히 하고 있습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

마을노래(대곡마을노래)를 작사하고 대곡마을 주민이 작곡 작곡에 참여하여 주민들의 일체감을 조성하고, 화합을 도모하며, 마을 공동체가 활성화 되고 있습니다.
또한 마을의 역사를 발굴하고, 마을 생존 어르신들의 증언을 기반으로 마을 역사를 발굴하고 기록하여 보존하려 노력하고 있습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

마을 주민 차용호 마을 사업에 동참하면서 특히 기억에 남는것은 대곡찬가라는 대곡마을 노래를 마을의 주변 환경에 맞추어서 모든 주민들께서 한소절씩 작사한 마을 노래가 가장 기억에 남습니다.
마을 주민 김무선 문화우물사업을 통해 마을 공동체가 발전하고 주민들 간 화합이 이루어져 기쁩니다. 무엇보다 축제 시에 외부 손님들 앞에 마을 활동 사진 전시와 우물사업 홍보시 외부 손님들께서 대단한 마을 이라고 칭찬 받을 때가 가장 뿌듯합니다.



유림숲작은도서관

대표:이혜영 | 실무자:이은영 | 경남 양산시 물금읍 범구로14

사업개요

사업명	문화예술을 통한 지속가능한 사회적 가치를 확산하는 도시 속 마을공동체
사업기간	2024.6.1.-10.31
사업장소	유림숲작은도서관 및 유림노르웨이숲아파트
사업목표	아파트마을공동체 활성화
사업내용	아파트 내 유휴부지를 활용한 텃밭만들기로 활용과 재활용으로 식물을 키우며 지구환경보호와 이웃과 정을 나누는 아파트공동체의 화합
참여자수	총 인원 300명 참여주민 280명 참여예술인 명 운영인력 5명 참여강사 5명 행사관객 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

양산 신도시에 위치한 5년차의 신규 아파트공동체입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

올해는 환경과 지속성 그리고 많은 입주주민이 참여할 수 있는 사업에 초점을 맞추어 아파트 텃밭만들기 사업을 총 40팀의 텃밭만들기 참여자를 가족단위로 모집하여 텃밭에서 활용과 재활용을 통해 식물을 키우고 아파트에서 할 수 있는 환경보호활동을 실천하고 키운 작물을 이웃과 나누며 소통하고자 하였습니다. 작년 예비마을사업에서 찾아낸 입주주민재능강사를 초빙하여 환경교육, 떡만들기, 수제청만들기로 입주민끼리 재능을 나누는 뜻깊은 시간으로 진행하였습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

텃밭만들기사업이 시작되면서 조용하던 아파트가 시끌시끌하고 활기가 생기게 되었습니다. 아파트텃밭만들기사업이 시작부터 마무리까지 총3회 국제신문 기사로 연속 실렸고 양산시립중앙도서관보조금사업에 선정되어 환경을 주제로 한 도서관연계 독서사업을 진행하였습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

- 신선영 아파트에 내 텃밭이 있다고 생각하니 애착이 생겨 매일 가보고 싶은 마음에 좀 더 부지런해졌다.
- 김태정 80평생 농사라고는 해본 적 없었는데 이번 경험이 감사하고 소일거리처럼 소소한 즐거움이 되었다.
- 이세인 텃밭에서 물을 주면서 아침, 저녁으로 이웃과 만나고 이야기하고 소통하는 것이 좋았다.



뿌리깊은나무

대표: 고예담 | 실무자: 고예담 | 밀양시 청도면 창밀로 2279

사업개요

- 사업명 청도면에 살어리랏다
- 사업기간 2024.5월~10월
- 사업장소 청도면 일대
- 사업목표 지역민과 귀촌,귀농민과 함께는 마을공동체로서 화합과 소통의 장을 만든다
- 사업내용 45개 자연부락 표지석세척 및 복원작업/ 마을 옛사진 전시회
 - 총 인원 400 명 | 참여주민 350 명 | 참여예술인 3 명
- 참여자수 운영인력 27 명 | 참여강사 명 | 행사관객 370 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

향토문화를 발굴,수집 복원하여 보존하는 마을공동체이며 옛것을 소중히 여기고 향토문화를 기록하는 작업을 하는 공동체입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

주민 자발적인 참여로 45개 자연부락의 낡은 표지석을 세척하고 복원했으며 옛마을 전경사진을 수집하여 사진전시회 개최를 추진하였습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

마을 진입로가 새로 단장된 표지석으로 인해 밝은 분위기가 조성 되었고 옛사진전시회를 통해 지역민과 귀농,귀촌민과의 화합과 소통의 장을 마련했습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

고법리마을 이장/손운영 마을에 들어서면 제일 먼저 표지석이 맞이 하는데 깨끗하게 단장된 표지석을 볼때마다 너무나 기분이 좋고 우리마을에 살고 있다는 것이 자랑스러워요. 요즘 귀촌민이 많이 늘어나는 추세인데 지역민과 귀촌민이 마을을 가꾸며 소통하는 계기가 되어 감사드립니다.

소태리주민/ 김순관 마을의 옛사진 전시회를 통해 내가 살아왔던 옛마을 전경사진을 통해 추억을 그리워하며 아들, 며느리, 손자 손녀들과 함께 뜻깊은 시간을 갖게 해주어 고마움을 느끼고 또한 고인이 되신 부모님 생각에 눈물을 참을수 없이 감동을 느꼈습니다.



한국공예문화예술교육원

대표: 정예린 | 실무자: 김정희 | 경남 창원시 진해구 경화로 12번길 35-1

사업개요

사업명	문화꽃-병암문화예술제(마을축제)
사업기간	2024. 06. 01. ~ 10. 31
사업장소	정회갤러리
사업목표	병암동만의 문화자산 만들기과 특징이 있는 문화예술마을축제 만들기45개 자연부락 표지석세척 및 복원작업/ 마을 옛사진 전시회
사업내용	1. 병암동의 문화자원과 자산만들기 - 문화우물사업 1차 마을활동가양성 과정 특강 - 병암동 주변의 벚꽃 명소 경화역, 100년 이상된 경화시장, 덕주바위의 설화, 병암동의 유형 문화재인 진해정암사 등의 콘텐츠개발하여 마을활동가양성 기초과정 5회 운영 2.“문화꽃 - 병암문화예술제 문화예술교실” 운영 - “문화꽃 - 병암문화예술프로그램”의 꽃인 마을주민들의 손재주를 살린 문화 예술 프로그램 5회 운영 3. 문화꽃 - 병암문화예술제(마을축제) 개최 - 마을주민들의 “나를 위한 작품전시회” 개최 - 주민과 함께 즐기는 지속가능한” 문화꽃 - 병암문화예술제: 마을축제 개최 - 병암동의 전국 3위 라인댄스 초청 축하공연 및 하모니카 공연 - 초청 가수 공연 - 전통체험- 떡메치기 - 주민노래자랑 (대상 1명/ 금상 1명/ 은상 1명/ 동상 1명/ 인기상 2명) - 주민노래자랑 시상식 - 수시 행운권 추첨
참여자수	총 인원 250 명 참여주민 230 명 참여예술인 25 명 운영인력 27 명 참여강사 5 명 행사관객 230 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

해당지역 창원시 진해구 병암동은 100년 이상된 노후 된 단독 소형 주택지와 다세대 주택 중심의 주거지역이 특징이고 60대 이상(65%)인 독거노인과 고령의 부모 세대들이 특히 많이 거주하고 있으며 일제 강점기때 만들어진 경화시장, 병암동 주변의 벚꽃 명소 경화역, 덕주바위의 설화, 병암동의 유형 문화재인 진해정암사 등이 있지만 경화시장이 열리지 않은 병암동의 거리는 사람의 왕래가 적고 문화예술평생교육 프로그램을 접할 기회가 적은 지역이며 놀거리가 많이 없는 실정입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

1. 병암동의 문화자원과 자산만들기 - 문화우물사업 1차 마을활동가양성과정 5회 특강
- 2.“문화꽃 - 병암문화예술프로그램”의 꽃인 마을주민들의 손재주를 살린 문화예술프로그램 5회 운영
3. 마을주민들의 “나를 위한 작품전시회” 개최

주민과 함께 즐기는 지속가능한 “ 문화꽃 - 병암문화예술제: 마을축제 개최
(라인댄스, 하모니카 축하공연, 초청 가수 공연, 전통체험- 떡메치기, 주민노래자랑 및 시상식)

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

- 프로그램 참여자가 가족동반, 지인 동반 등으로 100% 다 참여하고 행사가 빛이 났습니다.
- 참여자들의 적극 성취도가 높아지자 더욱 적극적으로 서로 경쟁하듯 참여하였습니다.
- 2025년의 문화우물사업에 주민자치회, 상인회가 행사 참여 요청을 해, 함께 하고자 합니다.
- 문화우물마을 행사를 후 단체의 인지도가 매우 높아졌습니다.
- 참여자들의 자발적인 봉사동아리가 형성되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

평균 15명~18명의 참석률로 개근자가 8명이 나와 개근상 시상식도 가졌으며 행사때 자신들의 작품으로 전시회를 가져 참가자들의 가족, 지인들을 모시고 와서 사진 촬영과 관람을 하는 등의 “문화우물마을”에 애착을 가졌으며 봉사동아리를 결성하자고 하였습니다.



김해행복포럼

대표:김경란 | 실무자:안성주 | 주 사업 실행주소(마을,거점 등):장유일대

사업개요

사업명	동네방네 행복 열렸네
사업기간	2024년 6월 2일 ~ 9월 21일
사업장소	김해·장유일대 (장유 중앙광장)
사업목표	지역주민들과 프로그램을 통해 배우고 체험하여 축제 한마당을 통해 다양한 시간들을 엮어 즐거운 시간을 갖고 행복을 느껴보고자 한다.
사업내용	짚풀공예, 원예활동, 문화예술 나에게 낭독, 김해시티투어, 축제한마당
참여자수	총 인원 500명 내외 참여주민 50명 참여예술인 15명 운영인력 20명 참여강사 3명 행사관객 4000명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

장유 지역시민들로 이루어진 ‘지역사랑, 인간사랑, 문화사랑’을 위해 지역주민들과 함께 만들고, 함께 누리고, 함께 나누는 것을 목적으로 하는 순수 봉사단체입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

2023년에 이어, 1년차 문화우물사업 공동체로써 23년도에 아쉬웠던 부분을 좀 더 보완하고, 프로그램도 늘리면서 새로운 프로그램인 김해 시티투어를 시도해 봄으로써 다채로움을 추가하였습니다. 또한 함께 수강하시는 분들의 범위를 넓혀, 참여가 많이 되었고, 모두가 즐거웠으며, 축제한마당에서도 지역축제기간을 피해서 많은 분들이 함께할 수 있는 기획과 준비로 모두가 행복한 시간이 되었습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

새로운 프로그램을 추가하고, 김해시티투어라는 색다른 재미와 함께할 수 있는 행복을 추가함으로써 함께하는 지역주민들이 모두가 새로운 테마의 프로그램과 진행에 상당한 만족감을 얻었으며, 축제한마당에서의 출연진의 변화를 통해서 참여도와 만족도를 높일 수가 있었습니다. 그리고 회원들의 적극적인 홍보를 통해서 지역마을에 우리의 축제와 프로그램이 많이 전파되고, 문화우물사업이라는 프로그램에 상당히 매력을 느꼈으며, 2025년도에도 지속적으로 진행해달라는 요청이 많이 있었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

대부분의 다수가 문화우물사업에 대해서는 알지 못한 상황이었으나 홍보할 때부터 지속적인 알림을 통해 많은 질문을 받고 알려줄 수가 있었으며, 프로그램이 시작되고, 참여하는 지역주민들의 만족도가 높아져 자발적인 알림이 되었습니다.

기존의 다른 단체의 진행에 비해 문화우물사업의 프로그램과 행사의 퀄리티에 상당한 만족도를 보여주었으며, 앞으로도 지속적인 진행이 이루어지길 바랍니다.



상리면 주민자치회

대표:박기수 | 실무자:권은자 | 경남 고성군 상리면 척변정7길 64

사업개요

- 사업명 우리동네 연극단 만들기
- 사업기간 2024. 6. ~ 11.
- 사업장소 경상남도 고성군 상리면
- 사업목표 차별화된 프로그램(연극동아리)를 개설함으로써 색다른 취미활동을 제공하고 자발적이고 지속적인 문화활동을 위한 문화기반을 조성 하고자 함
- 사업내용
 - 연극동아리 개설 운영을 위한 홍보 및 참여자 발굴(6월)
 - 연극이론 및 실기 수업 진행 (7월~11월 17회 운영)
 - 연극관람 1회 진행
 - 연극공연 발표 1회 진행
- 참여자수 총 인원 192 명 | 참여주민 30 명 | 참여예술인 명
운영인력 10 명 | 참여강사 2 명 | 행사관객 150 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

상리면 주민자치회는 상리면에 거주하는 주민들의 자발적인 참여로 살기좋은 지역여권을 살리고, 농촌지역의 열악한 환경을 극복하여 상리민의 발전을 위해 주민자치 활동강화에 관한 사항을 수행하는 단체입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

- 6월 한 달 동안은 각 마을 회관 방문 및 이장회의에서 문화 우물 사업(우리 동네 연극단 만들기)에 대한 취지와 활동 내용을 홍보하여 참여자를 발굴하였고, 7월 3일 16명의 참여자가 첫 수업을 하였으며, 8월 21일 희망자 1명 추가로 17명 단원이 결성되었습니다.
- 매주 수요일 1시30분~3시 30분까지 2시간씩 연습하여 9월 4일 『아씨와 일곱동무』 라는 첫 작품을 주민 50여명의 관객을 모시고 발표하였습니다. 그리고 11월 29일 『아들 생일』 이란 두 번째 작품을 상리 주민 150여명을 모시고 발표할 예정으로 열심히 연습을 하고 있다. 평균 연령 78세의 시니어들이 무대도 좁고 조명도 없는 열악한 환경이지만 열정과 도전정신으로 신나게 참여였습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

120세 시대에 건강한 70, 80세 시니어들이 많은 농촌 마을에서 시니어 연극단 활동에 참여하여 같은 생각을 가진 사람들과 새로운 관계와 공동체 의식을 형성하였고, 리허설과 공연을 통하여 동료애와 성취감을 키웠으며, 외로움과 우울감을 퇴치하는 데 큰 도움이 될 수 있었다. 또한 대사 외우고 연기를 하는 동안 노인들에게 자기표현을 위한 창의성과 기억력 향상으로 두뇌 건강(치매예방)에 많은 도움이 되었습니다.

많은 관객 앞에서 공연하여 성취감과 자부심, 자신감을 높이고 리허설을 통한 웃음과 기쁨으로 행복감을 느끼고 자녀들에게도 자랑하는 등 자존감을 키우는 계기가 되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

참여 주민 김순자 나이들어 시간의 여유도 많은데 혼자 외롭게 사는 것 보다 이렇게 연극 동아리에 참여하여 여럿이 서로 도움을 청하기도 하고 마음을 주고 받으며 새로운 삶을 사는 것이 정말 즐겁고 참 좋아요.

참여 주민 이갑연 대사 외우기는 어렵지만 새로운 것에 도전하는 것이 정말 뿌듯하고 자랑스러우며 즐겁게 살아가는데 큰 힘이 되어 언제나 신나고 행복합니다.



한빛풍류

대표:조진영 | 실무자:권양희 | 김해시 진영읍 여래리 20번길69-8(북구1마을회관)

사업개요

사업명 흥과 멋이 있는 문화예술 마을

사업기간 2024.06.17.~10.31

사업장소 북구1마을회관

- 사업목표
- 마을 주민들 간의 소통과 교감으로 공동체의식 향상
 - 다양한 문화예술 프로그램운영과 주민참여 확산
 - 문화소외지역으로써 문화예술교육(장구교실,건강댄스)을 활성화

- 사업내용
- 다양한 문화예술교육 프로그램 진행 : 사물놀이, 건강댄스, 한지공예, 풍물 고깔 만들기
 - 선진지 견학 : 통영 대한민국 탈춤 축제
 - 북구마을 문화꽃 축제 : 사물놀이 시연 및 성과 공유회

참여자수 총 인원 140 명 | 참여주민 20 명 | 참여예술인 15 명
운영인력 2 명 | 참여강사 3 명 | 행사관객 100 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

진영읍 북구1마을은 장구가 주민들의 화합을 이끈 특별한 매개체로 자리 잡은 마을입니다. 주민들은 전통 악기인 장구를 통해 서로를 이해하고, 하나로 어우러지는 과정을 경험하며 마을 공동체의 힘을 키워왔습니다.장구 소리에 맞춰 함께 배우고 연습하며, 서로의 호흡을 맞추는 과정은 주민들 간의 벽을 허물고 깊은 유대를 형성했습니다. 장구 소리가 울려 퍼질 때마다 마을에는 웃음과 흥이 가득해졌고, 세대와 성별을 넘어 모두가 함께 즐길 수 있는 소통과 화합의 장이 만들어졌습니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

- 다양한 문화예술교육 프로그램 진행 : 사물놀이, 건강댄스, 한지공예풍물 고깔 만들기
- 선진지 견학 : 통영 대한민국 탈춤 축제
- 북구마을 문화꽃 축제 : 사물놀이 시연 및 성과 공유회

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

주민들의 성과를 공유할 수 있는 장을 마련되었고 다양한 계층의 참여 유도도 더 많은 주민이 참여할 수 있도록 홍보 및 프로그램 확대에 있으며 주민들이 사물놀이를 건강댄스를 통해 여가 시간을 즐기며 행복감과 만족도를 높였고, 예술과 운동을 결합한 활동으로 문화와 건강 모두를 추구. 북구1마을을 대표하는 생활문화 프로그램으로 자리 잡았습니다. 북구1마을의 이러한 프로그램은 단순한 활동을 넘어 주민들의 삶과 지역 공동체에 긍정적인 변화를 이끌어내는 중요한 기반이 되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

전근수 이장님 처음에는 어렵게 느껴졌던 장구 연주를 점차 익히고, 공연까지 이어지는 경험은 큰 자신감과 성취감을 주었습니다. 특히, 함께 연습한 곡을 무대에서 선보일 때의 뿌듯함은 잊지 못할 즐거움으로 남았습니다.

정순자 장구와 같은 전통 문화를 깊이 배울 기회를 가졌습니다. 평소 접하기 어려운 전통 악기와 가락을 배우며, 우리 문화의 아름다움을 직접 느낄 수 있었던 점이 큰 즐거움으로 다가왔습니다.



사부작함께책방

대표:이지은 | 실무자:진미은 | 경남 창원시 의창구 사립로85번길10-15

사업개요

- 사업명 다함께 나누고 함께하고, 즐기고! 오감이야기
- 사업기간 2024.06.24.-2024.09.21
- 사업장소 사부작함께 책방 및 창원일대
- 사업목표 생활예술프로그램지원을 통한 일상속 문화활동기회 및 저변확대
- 사업내용 미술전시,숲에서 숲에서소통, 마을축제, 체험.
- 참여자수 총 인원 219명 | 참여주민 50명 | 참여예술인 6명
운영인력 4명 | 참여강사 9명 | 행사관객 150명

우리 (공동체, 마을 등)는 어떤 곳인가요?

마을주민주도로 예술향유와 돌봄,육아를 하면 더불어함께 문화공동체 활동을 하고 있습니다

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

회차	일자(요일)	장소	행사내용
1	06.24.(월)	사부작함께 책방	사진이야기
2	06.26(수)	사부작함께 책방	리듬손가락난타1회
3	06.27(목)	사부작함께 책방	미술프로그램(백드롭)
4	07.06(토)	창원의집	사진강좌(모두를담다)
5	07.07(일)	사부작함께 책방	미술프로그램<천연염색>
6	07.10(수)	사부작함께 책방	리듬손가락난타2회차
7	07.12(금)	사부작함께 책방	팝아트(캐리커처)
8	07.13(토)	진해생태학습관	숲체험1
9	07.21(일)	김해	숲체험2
10	07.28(일)	상당동	어반스케치<마을을 담다>
11	08.11(일)	달천계곡	숲체험3
12	08.16(금)	사부작함께 책방	미술프로그램<플루이드아트>
13	08.18(일)	진해유아숲체험원	숲놀이 및 숲체험 4
14	08.28(수)	사부작함께 책방	리듬손가락 난타3
15	09.01(일)	사부작함께 책방	미술프로그램(규조토)
16	09.20(금)	사부작함께 책방	리듬손가락 난타4

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

지역 및 마을단체간의 협력거버넌스 구축과 소규모 동아리구성을 통한 전시 및, 축제공연참여를 통해 문화예술향유를 마을에 보급하며, 많은 호응을 얻어 긍정적인 성과를 이루었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

대표자이지은 늘 함께 해주는 해주는 여러분이 진정한 보물입니다.

실무자진미은 남녀노소 함께 한 마을 문화활동을 통해 화합된 모습 감사드립니다

참여 주민1 석혜 아이들과 어른들함께 어울려져 다양한 예술활동도하고 전시를 통해 함께 나누는 기회를 가질수 있어 행복했습니다.

참여 주민2 송성경 가까운 곳에서 다양한 체험들을 아이들과 어른들이 함께 어울려져 더 좋았습니다. 서로 배우고 소통하며 예술과 문화의 즐거움을 나눌 수 있어서 흥미가 두배로 컸던거 같습니다 실무를 책임감있고 유연하게 맡아주신 덕분에 사람들이 편하게 접근할수 있었던 것도 컸습니다 감사합니다♡

참여 주민3 박은림 마을에서 다양한 활동을 참여할수 있어서 너무 좋았고 이런 기회를 마련해주신 사부작함께 책방에 감사합니다^^



정대동마을회

대표:이원해 | 실무자:박준오 | 경남 합천군 합천읍 중앙로4길4

사업개요

사업명 더 영화로운 정대동

사업기간 2024.06 ~ 2024.10

사업장소 정대동 마을회관

- 사업목표
- 오랫동안 기억되고 보관 할 수 있는 영상기록물 제작
 - 정대동을 대표하는 벽화를 그려서 정대동의 핫플레이스를 만들고자 함

- 사업내용
- 정대동 주민들이 옛 교복, 개화기 의상을 입고 정대동 골목길을 누비며, 이야기 하고 활동하는 영상 <동네한바퀴> 제작
 - 벽화에 대한 기초적인 지식과 실습을 거쳐 정대동의 문화, 명소를 바탕으로 벽화를 그림

참여자수 총 인원 70 명 | 참여주민 10 명 | 참여예술인 - 명
운영인력 8 명 | 참여강사 2 명 | 행사관객 50 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

정대동 마을회는 합천읍 5개동 중에가 가장 높은 곳에 위치해 있으며, 현재는 5개동 중에 인구가 가장 낮은 동네에 자리잡고 있습니다. 하지만 문화, 행사는 다른 타 동네보다 활발히 열리고 있습니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

정대동 주민들과 영화로운 거리를 만들기 위한 정대동을 대표하는 문화, 명소를 바탕으로 벽화를 그렸으며, 주민들과의 일상을 소소하게 담아내어 지속적으로 골목과 발자취를 남기기 위한 정대동 동네한바퀴 영상을 제작하였습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

진행을 하면서 작년보다 많은 주민들이 참여와 협조를 해주셨습니다. 이에 합천읍장님을 비롯해 기관단체장님들이 성과나눔회에 자리를 해주셔서 많은 격려를 해주셨습니다. 회의, 행사는 주로 정대동마을회관에서 진행이 되었는데, 평소 할머니들의 공간으로 자리잡혀 있어 노인회관으로 불리기도 했지만 작년에 이어 올해도 마을회관을 통해 사업을 진행하다 보니 할머니들만의 공간이 아닌 정대동 주민의 공간이 된 것이 가장 큰 변화의 첫걸음이 되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

노곡자 정대동 주민 작년에 이어 올해도 문화우물사업에 주민들으로써 참여를 했습니다. 사업이나 규모도 작년보다 커져 더 많이 참여를 할 수 있게 되었고 평소 목례만 하던 주민들과 더 친해지게 된 계기가 되었습니다. 동네에 자체적인 행사가 없어서 군 행사만 있는 줄 알았는데 소소하게나마 동네 행사가 하나, 둘 생기다 보니 동네 주민으로서 자부심이 들었습니다.

김지애 정대동 주민 정대동에서 살아온지 13년이 되었는데, 크진 않지만 나의 흔적과 발자국이 지나온 자리에 벽화라는 한폭의 그림이 완성이 된 것에 의미를 새깁니다. 주민들과는 잘 알지 못하고 마을회관은 들어가 본 적이 없었는데 이번 기회에 마을회관에서 몇 일 일한 지내면서 동네에 대한 애정이 더 커진 것 같습니다. 앞으로 동네의 애정과 발전을 위해 꾸준히 참여하는 주민이 될 수 있도록 계속해서 참여하도록 하겠습니다.



시목마을회

대표:김상국 | 실무자:윤은주 | 함양군 함양읍 삼봉로 542

사업개요

사업명	문화우물사업
사업기간	2024.05.31. ~ 2024.10.23
사업장소	함양군 함양읍 삼봉로 542
사업목표	전통문화축제를 통한 농촌마을살리기
사업내용	주민설명회, 풍물교육, 한지공예, 전통 한마당축제(지신밟기)
참여자수	총 인원 150명 참여주민 70명 참여예술인 0명 운영인력 7명 참여강사 2명 행사관객 80명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

전라도와 경상도의 경계지역으로 귀농귀촌인 10여가구가 들어올만큼 공기 좋고 물 맑은 정이 넘치는 마을로 마을 주민들의 화합이 잘되고 세대간의 소통도 잘되는 산골마을입니다. 마을에 풍물패가 생겨 주민 모든분들께서 신바람나는 생활을 할 수 있겠다고 좋아들 하시고 마을의 기운을 살려준다하시며 큰 기대를 하고 있는 마을입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

마을주민들의 협력으로 주민설명회를 시작으로 유달리 무더웠던 여름에도 주2회 회당 2시간씩의 교육, 한지공예작품만들기에 30명이 참여 할 정도로 관심과 참여를 해 주셔서 감사했고 주민들께서는 풍물과 한지 작품만들기를 통해 재미있어 하시고 배우는 과정에서 즐거워 하시는 모습을 보면서 축제까지 잘 마칠 수 있었습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

올해 문화우물사업을 통해 주민들께서 즐거워 하시고 행복해 하시는 모습이 좋았고 마을에 전통문화 축제가 있다는데 대해서 굉장한 자부심을 가지게된 계기가 되었습니다.

문화우물사업을 통해 함양군 마을가꾸기사업을 받았고 함양군 동아리 지원사업도 받게 되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

박해명(주민) 풍물을 배우면서 너무 흥이났고 이것을 바탕으로 1년에 두 번씩 축제를 했음 좋겠습니다. 문화우물사업 감사합니다.

이수상(인근 구만마을이장) 마을에서 전통문화 축제를 한다는게 절대 쉬운 것이 아닌데 이번 시목마을의 축제를 보고 우리마을도 한번 용기를 내어서 도전한번 해 봐야 겠습니다.



부영이주민사업체

대표:송호철 | 실무자:양하늘 | 창원시 진해구 편백로 14번길 5 | 주 사업 실행주소: 진해구 충무동

사업개요

사업명 월간부영이

사업기간 5~11

사업장소 진해구도심 유희공간

사업목표 구도심 내 빈집활용을 통하여 매월 새로운 문화예술 프로그램이 가득한 공간으로 재구성

- 사업내용
- 주민들이 직접 만드는 월간지 제작 : 예비 때 포토북을 만든 경험을 토대로 직접 만들어보는 월간지
 - 주민들이 직접 만들어보는 원데이프로그램
 - 지역 내 문화예술인들의 공연을 감상할수 있는 공연프로그램

참여자수 총 인원 100 명 | 참여주민 92 명 | 참여예술인 3 명

운영인력 3 명 | 참여강사 2 명 | 행사관객 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

우리마을은 근대역사문화공간이 가득한 동네입니다. 또한 벚꽃이 가득해 특히 봄에 제일 예쁜 곳이기도 합니다. 이웃간의 정이 가득하고 인정과 배려가 넘치는 곳입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

지역 주민 및 상인, 관련 기관 및 단체와 협력하여 지역 내 빈공간을 활용하여 주민들이 함께 참여할수 있는 프로그램 구성 방향을 논의하였으며, 지역 내 활용 가능한 빈공간을 조사하고 활용가능방안을 주민들과 함께 의논하여 진행하였습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

많은 지역주민들이 참여를 해주셨으며, 기존 트로트위주의 음악공연에서 벗어나 클래식이라는 지역 어르신들이 많이 접하지 않는 공연을 하였고 반응이 너무 좋아 이후 지역 내 축제때 트로트보다는 클래식이나 재즈위주의 청년 아티스트들이 많이 활동을 할수 있게 되었습니다. 또한 다양한 원데이클래스를 진행하면서 주민들이 함께 즐길수 있는 프로그램을 구성하였으며, 100% 참여율을 보여주었습니다. 이러한 문화활동을 바탕으로 추가적으로 경상남도 생활문화동호회 지원사업에도 선정되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

참여주민 기존 축제나 행사때 항상 트로트 음악만 나와서 지루하였는데 맛있는 다과를 먹으며 듣는 클래식과 재즈를 들으니 젊은시절의 활발하게 활동하였던 예전의 나로 돌아간 것 같아 뜻깊은 시간이었습니다. 감사합니다.

참여주민 원데이클래스를 들으며 유익한 시간을 보냈습니다. 나는 미술을 배우지 않아 어려울거라고 생각하였는데 예쁜 작품을 만들 수 있어 손녀에게 자랑할 예정입니다.



선무 인담마을

대표:김필립 | 실무자:김필립 | 주 사업 실행주소: 진주시 금곡면 인담경호관(경남 진주시 금곡면 무선산로 550-5 1층)

사업개요

- 사업명: 선선이 춤추는-힐링치유교실-무선산자락에서 '글자꽃 피는 인담마을'
- 사업기간: 2024년6월-10월
- 사업장소: 금곡면 경호회관, 인담마을
- 사업목표: 주민역량강화프로그램을 통한 마을공동체 활성화를 달성, 주민화합과 발전도움.
- 사업내용: 주민역량강화프로그램-예술체험, 장구와함께노래배우기, 반려식물기르기, 한글교실, 셀프건강체조와 맛사지하기, 작은음악회와결과물전시, 결과자료집 소책자발간
- 참여자수: 총 인원 84명 | 참여주민 26명 | 참여예술인 2명
운영인력 5명 | 참여강사 3명 | 행사관객 50명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

선무 인담마을은 2022년 노인회와 안찬습 노인회 회장님을 중심으로 김필립 마을활동가, 문화기획자의 사업 계획으로 만들어졌습니다. 마을자원조사와 기록물 작업을 통하여 인담마을 주민으로서 주체성을 가질 수 있도록 노력하고 있습니다. 도농 교류를 통한 살고 싶은 마을로 가는 방향성을 인식하고 마을 공동체의 화합과 결속력을 만들기 위해 노력하고 있습니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

지난해의 마을주민 수요조사를 바탕으로 지난 5월 수요조사와 사업 전반적인 내용에 관한 주민회의 진행하였고, 6월부터 전문강사 3명과 한글 교실을 비롯 주민역량강화 프로그램을 9회 추진 하였습니다. 작은 음악회와 결과물 전시 결과자료집을 발간하고 내년도 사업 방향에 관한 주민회의 개최하였습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

올해 문화우물사업을 통해 주민 간의 단결과 단합이 증대되었습니다. 문화예술활동을 통한 삶의 질 향상과 무료한 시간을 잘 이용한 역량 강화 시간이 되었습니다. 자신의 숨은 소질을 발견해 문해능력이 없는 분들을 위한 한글 교실 참여로 문해력을 갖추게 되었고, 이를 통해 마을을 더욱 사랑하게 되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

김희선 참여자(마을주민) 문화예술적 체험이 없는 마을에 생활에 활기가 넘쳤고, 8,90대 어르신들의 한글 교실은 '학교놀이 체험'으로 무학인 분들에게 소중한 시간이 되었습니다.

최현자 참여자(마을주민) 자부담으로 마을 경로당에서 비빔밥을 먹고 함께 여러 프로그램을 배운 시간이 많이 즐겁고 행복했어요. 또 이런 수업에 참여하고 싶어요.

서규진 참가자(마을주민) 장구강사의 장구 장단에 맞추어 '진주난봉가'를 배우고 함께 부를 때 너무 좋았습니다. 농사로 힘든 스트레스가 없어지고 행복한 시간이었습니다. 어르신들의 한글 교실에 일일 자원봉사로 도움을 준 것도 좋은 경험이었습니다. 굵고 얇은 손마디로 처음으로 연필을 쥐고 글자를 적기 위해 선긋기도 힘들어 하셨는데 자신의 이름을 정확 쓸 줄 알게 되었습니다. 행복해 하시는 주름진 얼굴 표정을 잊을 수가 없었고, 뜻깊은 시간이었습니다.

서태호(인담이 고향인 가봉마을 주민) 고향마을에 문화 우물이라는 사업선정으로 이렇게 좋은 프로그램을 진행하는 모습을 보고 대표자와 진행자 강사가 대단하시다는 생각이 들었습니다. 마을에서 상을 주었으면 좋겠습니다. 연로하신 마을 어르신들이 경로당에 처음으로 한글 공부를 한다고 연필로 공책에 스케치북에 글씨를 쓰시는 모습을 보니 감동적이었습니다. 프로그램 중 매번 간식과 식사를 제공하고 있어서 저도 함께 동참하여 식사를 대접하였습니다.



(사)진주문화사랑모임

대표:김법환 | 실무자:안영숙 | 진주시비봉로 24번길 10(중안동)

사업개요

사업명	진주지역 일제강점기 학생 항일운동가 졸업장 주기 운동에 필요한 기록화 사업
사업기간	2024.6.~2024.10.
사업장소	진주구도심 일원
사업목표	일제강점기 학생 항일운동가 졸업장 주기 운동에 필요한 자료 수집
사업내용	자료조사 자문 기록화와 세미나 성과 자료집 발간
참여자수	총 인원 57명 참여주민 2명 참여예술인 1명 운영인력 3명 참여강사 4명 행사관객 47명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

(사)진주문화사랑모임은 ‘진주문화의 앞소리꾼을 자처하며 적극적으로 활동하고 있는 문화시민단체’로 진주정신과 진주문화사랑에 헌신하고자 1995년에 창립되었습니다. 그동안 진주지역에서 진주의 잊혀진 역사를 발굴하고 조사하여 진주에나길 개발, 진주 구도심 역사 공간 관련 정보 안내 표지판 세우기, 진주 3.1운동 기념행사로 걸인만세운동, 기생독립만세운동, 전국 최초의 소년운동 발상지 기념석 세우기, 강영호동상세우기, 진주 알리기 등 다양한 방법으로 진주의 역사를 기억하도록 노력하는 역사공동체입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

(사)진주문화사랑모임은 1995년부터 지속적으로 진주지역의 독립운동과 관련하여 다양한 방식으로 조사하고 기리는 행사를 해오고 있었습니다. 그동안 다루지 않았던 영역이 학생항일운동 영역이었는데 문화우물예비사업을 통해 진주에서 전국 최초로 고등학생들이 연합하여 학생항일운동이 발생한 지역임을 확인하였습니다. 그것을 계기로 그동안 다루지 않았던 학생항일운동과 학생항일운동에 참여했던 인물들을 조사 발굴을 진행했습니다. 독립운동을 하는 바람에 졸업하지 못한 이들에게 문화예술을 접목한 퍼포먼스와 함께 졸업장을 수여하는 행사를 진행하기 위해 강호광, 강병주, 송영진, 강동욱 등 전문연구자들에게 자문을 구하였고, 강호광의 도움으로 진주고보 출신 미졸업자 김찬기 유족과 직접 연결하여 증언을 들을 수 있었으며 경상국립대학교박물관, 경남문화융합아카이브연구소, 한국국제포럼경남지회의 도움으로 세미나를 좀 더 풍성하게 진행할 수 있었습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

(사)진주문화사랑모임은 그동안 진주지역에서 진주의 항일운동에 대한 발굴과 그 결과를 시민들과 공유하기도 하고 기념일에 행사를 지속해 왔습니다. 그러나 학생항일운동에 대한 조사나 연구, 기념행사를 한 적이 없어서 시민들의 공감대를 이끌어 낼 수 있을지 의문이 있었지만, 다행스럽게도 올해 문화우물예비사업을 진행하면서 그 가능성을 다음과 같이 확인하였고 (사)진주문화사랑모임의

지속사업으로 추진할 근거를 마련하였습니다.

- 1) 학생항일운동 모의 장소가 문화우물사업 대상지인 진주의 구도심 소재 학교와 가마뚎이었음을 알게 되었습니다.
- 2) 문화예술을 활용한 기념행사 진행을 위한 자료를 발굴하는 과정에서 진주노리랑가와 가미다나 사건 발생시 패지나칭칭을 불렀다는 것을 확인하였습니다.
- 3) 학생항일운동가로 졸업을 하지 못한 김찬기 유족을 발굴하여 실제로 세미나에서 기록화를 하였습니다.
- 4) 지역사회에서 (사)진주문화사랑모임을 역사전문 단체로 인식하는 계기가 되었으며 언론을 통해서 관련 사업들이 지속적으로 홍보되는 효과가 있었습니다.
- 5) 발간한 자료집을 학계에서 관심을 갖고 책으로 출판해서 공유해 달라는 요청이 있었습니다.
- 6) 2025년에 학생항일운동가 미졸업자 졸업식을 실제로 진행할 수 있는 근거를 마련하였습니다.
- 7) 사업의 확장 방법으로 학도병 중 미졸업자를 발굴을 내년 사업에 추가할 수 있는 계획을 마련하였습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

허정숙 일제강점기 진주의 역사에 대해 잘 몰랐었는데 이번에 스텝으로 참여를 하면서 너무나 많은 것을 알게 되었습니다. 일제강점기 학교 위치와 특별한 장소를 지도를 통해 알게 되어 진주지역 역사 이해에 도움이 많이 되었습니다.

김은옥 사회자로서 의미있는 장소에서 학생항일운동 관련 세미나를 개최하고 학생항일운동가 미졸업자인 김찬기 유족을 직접 만날 수 있을 것이라는 생각을 전혀 하지 못했었는데, (사)진주문화사랑모임 덕분에 만나게 되었습니다. 그리고 강영호, 강신호의 행적을 유족들의 증언을 통해 들을 수 있어서 너무나 좋았습니다.



총무공 모임

대표:이정구 | 실무자:신봉심 | 진주시 지수면 승산마을

사업개요

- 사업명 진주 지수면 승산마을 문화공동체는 무엇일까?
- 사업기간 2024. 03.01 ~ 2024.12.30
- 사업장소 경남 진주시 지수면 승산마을
- 사업목표 임진왜란 승리 주역 승산마을 허국주 의병장군 업적 재조명 만화 제작
- 사업내용 허국주 의병장군 업적 널리 홍보용 만화 자료
 - 총 인원 300명 | 참여주민 5명 | 참여예술인 20명
- 참여자수 운영인력 10명 | 참여강사 5명 | 행사관객 250명

우리 마을 공동체는 어떤 곳인가요?

600년 전통 김해허씨 집촌성 효자마을로 유명하며, 최근에 경남 진주시 지수면 승산리 승산마을은 K-기업가 정신 수도로 K-기업가 LG그룹, GS그룹 창업주의 생가 마을로 유명합니다.그러나 1592년 임진왜란 3대첩 1차 진주성 전투 승리 주역 승산마을 허국주 의병장군 업적이 관련 자료가 전혀 없어서 널리 알려져 있지 못했습니다.

올해 문화우물 사업은 어떻게 진행되었나요?

먼저 승산마을 주민들 자랑할만한 문화적 가치를 설문 조사하고, 재)승산마을보존회 이사장 및 임원진 대상 문화우물사업의 취지를 안내, 이해시켰고, 2024. 승산마을 문화우물 공동체 주제로 선정했습니다. 승산마을 허국주 의병장군 업적 재조명 홍보 자료 일대기 만화 제작 결정해, 허국주 의병장군 만화 제작 기념 축하 행사 및 주민 화합 계기를 만들었습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

승산마을 주민들 선조 허국주 의병장군 업적 통한 문화적 알게 되었고, 임진왜란 3대첩 진주성 전투 영웅 허국주 의병장군 나라사랑 정신을 이해하게 되었습니다. 앞으로도 지속적인 허국주 의병장군 업적 알리기 위해 공모사업 추진을 진행할 예정입니다.

문화우물 사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

승산마을 주민들 문화우물 사업 높은 관심과 참여도 높습니다. 이번 경남문화예술진흥원 문화우물업을 계기로 경남 의병사 연구 모임이 결성되었습니다. 경남문화예술진흥원 문화우물 계기로 '허국주 의병장군 기념사업회'가 창립될 예정입니다.



산청청년모임 있다

대표: 이재영 | 실무자: 김소은 | 경남 산청군 일대

사업개요

사업명 생활 예술인 마을 만들기 프로젝트

사업기간 2024. 06 ~ 2024. 11

사업장소 경남 산청군 일대

- 사업목표
- 공동체 구성원이 예술문화생산자 역할을 할 수 있도록 함
 - 예술문화생산자가 되기 위한 생활 예술의 역량을 키우도록 함
 - 청년들이 지역에 안정적으로 정착할 수 있도록 함

- 사업내용
- <노래하는 사람은 행복하다> 이한나 작가 특강
 - 이야기가 있는 콘서트 1탄 '빈둥밴드' ○ 이야기가 있는 콘서트 2탄 '서와콩'

참여자수 총 인원 127 명 | 참여주민 50 명 | 참여예술인 6 명

운영인력 10 명 | 참여강사 1 명 | 행사관객 60 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳 인가요?

‘산청청년모임 있다’는 인구 소멸 위기 지역인 산청에도 청년이 있다는 것을 널리 알리고, 청년이 안전하게 귀농, 귀촌할 수 있도록 돕는 플랫폼 역할을 수행하기 위해 2018년에 만들어진 단체입니다. ‘있다’는 지역 문화 장터인 ‘목화장터’의 운영진으로 활동합니다. 또한 ‘어느새 콘서트’, ‘몰래 산타’와 같은 문화행사를 기획하는 등 지역살이에 활력을 더하기 위한 다양한 활동을 이어나가고 있습니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

<생활 예술인 마을 만들기 프로젝트>라는 사업으로 문화우물 예비마을에 선정되어 공동체 구성원과 마을 주민들이 문화예술과 가까워질 수 있는 기회를 마련하고자 세 번의 행사를 기획하였습니다. 덴마크의 싱얼롱 문화(펠레상)에 대한 책 <노래하는 사람은 행복하다>의 저자 이한나 작가 특강을 통해서 노래로 공동체의 마음이 모이고 가까워지는 계기를 만들었고, 지역의 아티스트를 초청하여 <이야기가 있는 콘서트>를 2회차에 나누어 진행하였습니다. 지역에서 농사를 짓고, 그림을 그리고, 활동가로 일하는 등 본업 이외에도 뮤지션으로 살아가는 아티스트들의 예술활동에 대한 이야기를 듣고 직접 만든 음악들을 향유하며 함께 연주하고 노래하는 시간을 마련하여 누구나 예술가가 될 수 있다는 것을 알리고자 했습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

문화우물 예비마을 사업을 진행하면서 공동체 구성원과 마을 주민들이 예술과 더욱 가까워졌으며 특히 덴마크의 ‘펠레상’이라는 함께 노래 부르는 문화 체험을 통해 공동체 구성원 모두가 함께하는 문화로의 발전 가능성을 발견하였습니다. 또한 한국문화예술교육진흥원의 <2024 예술로 어울림> 사업에 선정되어 2024년 6월부터 12월까지 산청군내에서 15개의 예술문화교육 프로그램을 기획

및 진행하였으며 ‘생활 예술인’양성에 이바지하였고, 수강생들의 만족도 조사 결과 98.4점으로 높은 점수를 받았으며, 전국 단위 사업 중 우수 사례로 선정되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

인터뷰1 <하지제-노래하는 사람은 행복하다> 이한나작가특강 후

산청 인근의 타지역 주민들도 참여할만큼 가치있는 시간이었고 펠레상이라는 함께 노래하는 문화가 우리 공동체 내에서 계속 이어지면 좋겠다. 또한 우리 공동체만의 ‘노래책’을 발간하면 이와같은 문화가 지속되는데 큰 도움이 될 것 같다.

인터뷰2 <이야기가 있는 콘서트> 서와콩콘서트 후

앞으로도 문화우물사업으로 보컬 트레이닝등 전문적인 문화예술강의를 통해 생활 속에서 예술을 영위하며 사는데 도움을 받을 수 있으면 좋겠다.



일상이문화로25시

대표: 김준연 | 실무자: 박선연 | 밀양시 가곡동

사업개요

사업명	가곡동 브레멘음악대
사업기간	2024.4~2024.10
사업장소	가곡분회 경로당
사업목표	경로시설에서 고령친화 문화 교양프로그램을 추진하여 삶의 활력 증진을 통해 활동가로 변모하고, 경로시설을 문화공간으로 재생코자 함
사업내용	음악대를 희망하시는 어르신들을 대상으로 기동성이 불편한 점을 고려해서 강사들이 직접 방문하여 악기 연주법을 가르치고 함께 한국, 한국 완성하게 함
참여자수	총 인원 33명 참여주민 24명 참여예술인 6명 운영인력 3명 참여강사 2명 행사관객 0명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

총인구는 감소하고 있고 노인인구는 점점 늘어나는 지역입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

사업에 대한 충분한 설명과 함께 준비한 악기를 배부하여 손에 익히게 하고 간단한 사용법을 그룹별로 지도한 후 박자깨기 강의를 시작으로 음정의 높낮이를 이해시키고 실습으로 4분의 3박자 곡을 노래해보고 본격적으로 악기 실기 지도후 합주를 하게 되었습니다. 마지막 수업에 실버팀 한 팀을 초대해서 함께 합주하는 시간을 가졌습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

참여자가 고령임에도 적극적인 참여율을 보여주었으며, 진행기간 동안 높은 출석률을 나타내어 그들의 이 사업에 대한 애정이 매우 컸습니다. 참여인원 모두가 끝까지 함께하면서 잘 안되시는 분들을 서로 격려해가면서 열심히 연습하자는 분위기를 만들어주셨고 함께 단합된 모습을 보였습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

브레멘음악대 사업에 참여한 어르신들께서는 한 달에 한 번이라 아쉬웠지만 즐거운 시간이었다는 말씀을 하였고 다음에도 이런 기회를 준다면 더 즐거울거라는 말씀을 남기셨습니다.



뽕한창원

대표:윤인철 | 실무자:이흥주 | 소리단길,마산합포구 등

사업개요

- 사업명 소모임<GLOCAL>을 통한 청년 공동체 활성화
- 사업기간 2024.06~11
- 사업장소 소리단길, 마산합포구 등
- 사업목표 지속적인 로컬스터디를 통한 창원 청년들의 창원 이해도 증가와 청년공동체 활성화
- 사업내용
 - 5회차 로컬스터디 모임 및 2회차 선배기획자 특강 진행
 - 청년 인사이트 기획 프로젝트 진행
- 참여자수 총 인원 60명 | 참여주민 6명 | 참여예술인 0명
운영인력 3명 | 참여강사 2명 | 행사관객 50명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

- 문화예술의 다양성과 소비시장이 가득한 곳입니다.
- 청년들이 많이 있지 않지만 청년들에게 다양한 문화를 제공할 수 있는 곳입니다.
- 창원의 문화가 지속되기 위해 지역과 청년이 연결될 수 있는 곳입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

로컬스터디 모임과 선배기획자 특강 진행

- 1주차: 문화기획의 기본
- 2주차: 청년주도형 축제 / 뽕한창원의 기획
- 3주차: F&B를 위한 축제 / 창원의 문화예술인들
- 4주차: 성공한 골목 로컬 콘텐츠 / 창원의 매력적인 콘텐츠
- 5주차: 창원에 아직 없는 콘텐츠 / 내가 도전해보고 싶은 작은 기획
- 특강: 콘텐츠기획의 기초 / 창원의 서브컬처 문화기획

청년 인사이트 기획 프로젝트 진행

- 로컬스터디 프로젝트 <장도샷>: 청년들이 창원에서 꿈꾸는 자기만의 개성을 만드는 공모전 진행

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

- 로컬스터디를 통해 다른 지역은 어떤 일이 일어나고 있는지 파악하였고, 또한 로컬스터디를 통해 내가 사는 지역을 더 알아가게 되었습니다.
- 지역의 선배기획자 특강을 통해 청년들이 지역에서 어떻게 살아야할지 꿈꾸게 되었습니다.
- 로컬스터디를 통해 배운 타지역의 다양한 사례들을 통해 우리 지역에서 프로젝트를 - 기획해 보았습니다.
- 작지만 청년들만의 기획을 진행하여, 뜻깊은 시간이었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

- 타지역의 사례를 직접 찾아 공부하면서 좋은 사례들을 내가 사는 지역에서 실행해보고자 하는 마음이 생겼습니다.
- 다양한 스터디와 지역의 선배기획자 특강을 통해 나의 지역에서 어떻게 살아갈지, 어떻게 하면 나의 지역이 더 발전할 수 있을지 고민하게 되었습니다.
- 스터디 뿐만 아니라 직접 프로젝트를 기획하고 실행함으로써 다양한 경험을하게 되어 만족한 시간이었습니다.



정행환경교육네트워크

대표:김선영 | 실무자:김련희 | 주 사업 실행주:고성읍 시가지

사업개요

사업명 실천해 봄! 함께해 봄! 지속해 봄! 봄봄봄 동심

사업기간 6월~11월 초

사업장소 고성읍 시가지 마을 중심 : 교사, 덕성, 기월, 서외, 대평, 무량, 우산, 송학, 동외, 성내, 수남 마을 중심지

사업목표 좋은 삶을 살면서 자기를 실현하는 필요한 능력과 의지를 갖도록 하고 파트너 심 구축

사업내용 플라스틱병뚜껑 모으기 | 자원순환제품 사용 캠페인

제로웨이스트 고향의 향기 친환경 제품 만들기 | 설문조사

참여자수 총 인원 1,000명 이상 | 참여주민 800명 | 참여예술인 4명

운영인력 18명 | 참여강사 6명 | 행사관객 350~400명 사이

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

천 년의 역사가 담긴 고성군 고성읍 성내리, 서외리, 수남리 일원에 문화재 제89호로 지정된 고성 읍성으로 곳곳에 성격이 다른 여러 개의 성곽이 남아있는 매력적이고, 주민의 따뜻한 환대가 어울려진 마을입니다. 역사적 가치를 홍보하고 환경보호와 자원 재활용을 위한 활동을 고성읍 부녀회장 임원 중심으로 참여를 유도하고 환경 활동을 계획하여 고성군의 환경보호와 지속 가능한 미래를 위한 중요한 첫걸음으로 다양한 프로젝트를 시행하며, 환경 의식을 높이는 중요한 역할을 자발적 참여 활동은 마을의 선한 영향력을 전해주는 공동체입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

1. 전체적 활동 상황

- 월별 활동 : 매월 지역 내 플라스틱 병뚜껑 수거 세척, 분류하기
- 상하반기 활동 : 상반기 하반기 주민 대상으로 환경 교육 제로웨이스트 강좌 총 2회 운영하기.
- 지속적 활동 : 지역 사회의 탄소 배출량을 10% 줄이는 것을 목표 실천하기.

2. 세부적인 활동 상황

- 환경 교육 프로그램: 주제 선정하여 매월 첫째 주 토요일, 지역 커뮤니티 센터에서 진행.
- 지역 환경 정화 활동: 지역 주민 및 학교와 협력하여 참여를 유도하여 플라스틱 병뚜껑 수거 & 포스터, SNS 등을 통해 캠페인 홍보.
- 지속 가능한 생활 실천: 친환경 제품 사용 캠페인 활동을 지역 상점과 협력하여 친환경 제품 사용 캠페인 진행으로 가정에서 실천할 수 있는 에너지 절약 팁을 제공하는 뉴스레터 및 카드뉴스 발송.
- 자원 확보: 예산 계획하여 각 활동에 필요한 예산을 산정하고, 자원봉사자 모집 지역 주민, 학생, 기업의 자원봉사자를 모집하여 활동에 참여하도록 유도.
- 평가 및 피드백: 활동 평가: 각 활동 후 참여자와의 피드백 세션을 통해 개선점을 도출하고, 활동 결과를 지역 주민과 공유하여 지속적인 참여를 유도.
- 지속적인 개선

- 정기적인 회의: 부녀회 내에서 정기적으로 회의를 열어 진행 상황을 점검하고, 새로운 아이디어를 논의.
- 네트워킹: 다른 지역 부녀회나 환경 단체와의 협력을 통해 경험을 공유하고, 공동 프로젝트를 추진 계획.
- 활동 마무리 환경 인식 설문조사 진행 : 고성군 환경 인지도와 관심 참여 부분에 대한 통계 수렴으로 향후 활동 계획에 수립한 의견 수렴 자료화.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

- 정행문화예술학교 추석 약밥 세트 만들기 - 고성읍 중심지 각 마을회관에 전달
- 고성군 국화꽃 축제 & 고성교육청 미래 교육지구 성과 어울림 연계 환경 인식 설문조사 진행
- 기부금 적립: 모은 병뚜껑 1개당 3원의 적립금이 발생하며, 이 금액은 몽골 울란바토르의 빈민가 어린이들의 학비 지원에 사용 기부 과정 진행

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

부녀회장 작은 변화가 시작되는 공동체 힘의 순간을 경험한 이번 활동은 “쓸모없는 것을 쓸모 있게 ” 만드는 작은 병뚜껑 하나가 탄소중립 실천으로 자원순환 플랫폼이 되는 과정의 활동과 자원순환 제품 사용으로 경험하지 못한 환경 활동을 할 수 있어 즐겁고 뜻깊은 활동의 시간입니다.

프로그램 주민 참여자 일상 속 제로웨이스트 내가 할 수 있는 활동은 일회용 제품 사용 줄이기, 시장바구니 들고 다니기, 배달 음식 줄이기 활동은 생활 속 습관과 패턴으로 매일 실천하기 힘들었지만, 제로웨이스트 고향의 향기 친환경 제품을 직접 만든, 비누, 폼, 샴푸는 1일 1회 1번 고향의 향기 느끼면 실천할 수 있는 활동으로 나의 피부, 머릿결 건강도 챙길 수 있게 해 준 정행환경교육네트워크 대표님께 감사함을 전하며, 내년에는 다양한 프로그램 운영과 활동에 함께 참여하고 싶음을 전합니다.



경남체험학습연구회

대표:임수연 | 실무자:김은경 | 창원시 의창구 천주로36번길 38-1 행복의창마을관리사회적협동조합

사업개요

사업명	행복의창과 함께하는 마음여행
사업기간	2024.7.1.~24.10.31
사업장소	행복의창마을관리사회적협동조합 옥상텃밭
사업목표	옥상텃밭 활동을 통한 마을공동체 활성화
사업내용	텃밭정원 조성 및 마을주민과 팜파티
참여자수	총 인원 68명 참여주민 58명 참여예술인 7명 운영인력 8명 참여강사2명 행사관객 7명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

창원특례시의 구 도심에 위치한 의창구 의창동(22년기준 인구19.3%)은 인구수와 노령인구(65세이상 18%)가 제일 높은것에 비해 노인층의 문화예술 공간 및 취미 여가활동 공간이 부족한 곳입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

행복의창마을관리사회적협동조합과 협업하여 창원시 의창동 중장년층 대상자를 모아 사전설명회를 통해 옥상텃밭을 분양하고 작물식재 요령등을 배우며, 팜파티로 수확한 작물들을 활용하여 찐지미데이를 진행하였습니다. 또한 미니콘서트를 열어 축제분위기를 조성하고 의창동 마을공동체로서 서로 소통하고 문화를 향유하는 시간을 가졌습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

옥상텃밭 분양 주민 8명이 주기적으로 텃밭을 관리하고 수확한 작물 등을 서로 나눔함으로서 소통하는 공간으로 변화하였습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

꽃상추만들기 프로그램에 참여한 70세 노인은 태어나서 이런거 처음 만들어 보고 수업 참여한것에 너무 좋다고 말씀하셨습니다.

우리 마을에 행복의창협동조합이 운영하는 공간이 있다는 것을 처음 알았고 미니콘서트를 통해 악기 수업을 받고 싶다고 하였고, 서로 같은 동네 살아도 주민들과 소통할 수 있는 기회가 없었는데 옥상텃밭을 같이 가꿈으로서 이웃간 서로 친하게 되어 뜻깊은 시간이었다고 말씀하였습니다.



한국공예연구소

대표: 최규리 | 실무자: 김해경 | 경남 김해시 본성로 48번길 8, 301호

사업개요

사업명	문화를 즐기며 기후위기를 대처하는 공예 리사이클링
사업기간	2024. 5. 20 ~ 2024.10.31
사업장소	산청 열레지 피는 마을/ 이석 갤러리
사업목적	가야문화를 즐기며 기후위기대처를 위해 마을사람들과 함께 할 수 있는 공예리사이클링사업의 확산
사업내용	마을주민들과 기후위기를 대처하는 공예리사이클링을 선진지견학과 공예체험으로 배워본다.
참여자수	총 인원 21명 참여주민 15명 참여예술인 6명 운영인력 2명 참여강사 4명 행사관객 0명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

마을주민들과 함께 가야문화를 사랑하고 즐기면서 환경공예를 실천하는 공예연구소입니다. 주민들의 참여와 강사들의 재능기부를 통해 생활공예와 환경공예를 확산시키는데 노력을 하는 곳입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

- 1차 - 문화우물사업 선진지견학과 현장체험
- 2차 - 기후위기 대처를 위한 공기청정 분청도자화분 만들기 체험으로 진행

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

마을주민들에게 기후위기의 심각성을 인지 시키고, 생태마을 체험과 견학으로 개인이 생활공예와 환경공예를 실천할 수 있는 계기가 되었습니다. 2024 문화우물사업으로 우리마을을 위해 할 수 있는 기후위기 대처방안을 토론하고 실천방안을 만드는 기회가 되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

경남문화예술진흥원에서 진행한 프로그램을 통해 “마을주민들과 함께 모여 기후위를 대처할 수 있는 방안을 모색하는 장이 되어 즐거웠고 보람이 있었다”는 의견이었습니다.



남양실버

대표: 김보림 | 실무자: 홍경미 | 경상남도 창원시 대정로 99

사업개요

- 사업명 노인들도 up 사이클
- 사업기간 2024.05.~ 2024.10
- 사업장소 경상남도 창원시 대정로 99 룸비니
- 사업목표 어르신들과 함께 전통놀이 부활과 자원순환을 하고자 함
- 사업내용
 - em 주방세제 만들기
 - 전통놀이도 업사이클링
- 참여자수 총 인원 77명 | 참여주민 70명 | 참여예술인 7명
운영인력 5명 | 참여강사 2명 | 행사관객 0명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

남양실버는 남양동의 어르신들로만 구성 되어져 있습니다.
어르신들의 삶의 지혜를 바탕으로 아이들에게 환경운동을 전해드리고 싶어하는 모임입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

우선 룸비니(다솜공원)에서 어르신들과 아이들이 함께 모여서 업사이클링으로 전통놀이를 복원시켰습니다.
또한 페트병을 활용하여 주방세제 em을 함께 만들어 보면서 자원 순환에 관하여 서로 깊은 경각심을 가졌습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

어르신들이 좀더 적극적으로 행사를 진행해 주셔서 마을 단체의 화합이 좋아졌습니다. 하지만 저희가 처음으로 진행하는 문화우물이라 아주 비약적인 발전이 되지 못함이 아쉬울 따름입니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

폐현수막을 처음 만져보는 친구들도 있었고, 환경운동에 대해서 추상적인 문제들을 업사이클링으로 체험하게 되어서 주민들에게 많은 공감을 얻었습니다.



파플스

대표: 권준혁 | 실무자: 권효정 | 별빛농장 경남 합천군 아로면 나대리 665-5

사업개요

- 사업명 청년예술가들과 함께 문화마을 만들기
사업기간 2024.6.1. ~ 2024.10.31.
사업장소 경남 합천군 아로면 나대리 665-5 (별빛농장)
사업목표 예술을 통해 농촌 지역의 문화적 가치 재발견
사업내용 • 농업과 예술을 결합한 6차 산업의 초석 다지기
• 마을 탐방과 이해를 통한 콘텐츠 발굴
• 청년 인프라 구축
참여자수 총 인원 20명 | 참여주민 7명 | 참여예술인 6명
운영인력 3명 | 참여강사 3명 | 행사관객 1명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

파플스는 합천에서 농업과 예술을 융합한 문화기획 사업을 진행하며, 활동 거점인 가야산 자락의 '별빛농장'은 9000평 대지에 스마트팜 기술로 운영되는 파프리카 유리 온실과 더불어, 힐링과 치유의 복합문화 공간으로 발전하고 있습니다. 파플스 팀은 이 공간을 중심으로 지역 주민과 청년 예술가의 교류를 촉진하고, 농촌의 유휴공간을 활용한 다양한 문화예술 프로젝트를 기획하며 지속 가능한 문화 생태계를 구축하고자 합니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

올해 문화우물사업은 파플스 팀이 중심이 되어 합천을 기반으로 농업과 예술을 융합한 문화기획 활동을 펼쳤습니다. 마을 탐방과 주민 인터뷰를 통해 지역의 문화적 특성을 이해하고, 합천과 울산 등에서 선견지 탐방을 통해 타 지역의 문화적 자원을 학습하였습니다. 또한, 지역 문화기획자와의 자문 및 영상 제작 컨설팅을 통해 마을 기록의 방향성을 설정했습니다. 청년 예술가와의 네트워킹 및 홍보 활동도 활발히 이루어졌으며, 연말에는 성과보고회를 개최해 활동을 공유하고 청년 단체 3곳과 MOU를 체결하여 내년도 협력 기반을 다졌습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

문화우물사업을 통해 청년 예술가들은 농촌의 독특한 문화 자원에 대한 새로운 시각을 얻었고, 파플스 팀과의 네트워킹을 통해 협력 가능성을 발견하였습니다. 주민과 예술가 간의 소통이 원활해지며 지역 사회 내 지속 가능한 문화적 관계 형성이 촉진되었습니다. 이를 통해 농촌과 예술을 연결하는 기초가 마련되었으며, 주민과 청년 간 상호작용의 기반이 구축되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

나대리 마을에서 에토스 갤러리를 운영하는 관장님은 “이런 젊은 친구들의 농촌 활동이 꼭 필요하다고 느껴왔습니다. 저 역시 파플스의 활동에 도움이 되고 싶습니다”라고 긍정적인 의견을 주셨습니다. 또한, 성과공유회에 참여한 청년 예술가들은 농촌에서 발견한 새로운 가능성과 파플스의 활동 취지에 깊이 공감하며, 농촌의 새로운 모습과 지속 가능한 예술 활동을 지지한다는 의견을 밝혔습니다. 이는 농촌과 예술의 접점을 만들어가는 파플스의 활동이 지역 주민과 예술가들에게 모두 긍정적인 영향을 주었음을 알수 있었습니다.



문화예술 도시락(樂)

대표:유용범 | 실무자:손선순 | 주 사업 실행주소:창원시 의창구 사림동 일대

사업개요

사업명 예술이 꽃피는 동네

사업기간 6. 22. ~ 10. 31

사업장소 창원시 의창구 사림동 일대 작가 작업실 5곳 외 1곳
- 대안공간 마루 : 창원시 의창구 용지로289번길 1(지하)
- 안운주 작업실 : 창원시 의창구 창이대로 333번길 4
- 박유종 작업실 : 창원시 의창구 사림로45번길 76-12
- 김미옥 작업실 : 창원시 의창구 창이대로 343번길 65
- 김현주 작업실 : 창원시 의창구 용지로 289번길 3

사업목표 • 지역 작가들의 네트워킹
• 지역 작가들의 작업실을 공개하여 원주민들과의 공동 문화적 취향 문화교류의 공간으로 활용.
• 작가와 원주민간의 소통으로 공감과 배려심이 있는 건강하게 더불어 사는 사회조성.

사업내용 • 우리 마을 작가들의 작업실과 공동취향 지역주민 리서치.
• 작가 작업실 탐방을 통해 지역작가와 공동취향 지역 주민들과의 예술로 소통

참여자수 • 더불어 사는 동네의 작가와 주민간의 사소한 문제점 발견, 해결방안 논의

총 인원 13 명 | 참여주민 5 명 | 참여예술인 4 명
운영인력 2 명 | 참여강사 2 명 | 행사관객 0 명

우리 공동체(마을 등)는 어떤 곳인가요?

창원 사림동 일대는 국립창원대학교(예술대학)을 중심으로 주변으로 경남 도립미술관과 성산아트홀 같은 문화복합 공간과 함께, 원룸과 주택의 반지하 공간이 학생들의 자취방이나 예술가들의 개인 작업공간이나 예술 공방들이 준비해 있는 곳입니다.

올해 문화우물사업은 어떻게 진행되었나요?

올해는 예비 사업으로 예술이 꽃피는 동네라는 주제를 통해 문화예술에 관심이 많은 지역 주민과 사림동에 자리하고 있는 예술작가 작업실을 탐방하면서 폐쇄적인 공간을 열린공간으로 작가와 지역주민들이 문화예술 소통을 하기 위한 네트워킹으로 진행되었습니다.

올해 문화우물사업을 통해 어떻게 변화되었나요?

사림동 일대에 서로 소통이 없었던 지역 주민이나 작가들이 어디에 어떤 작가의 작업실이 있으며, 그 작가는 어떤 작업으로 작품을 하는지를 알 수 있었고,얼마나 많은 공방이 있으며, 작가 작업실 근처에는 또 문화예술을 좋아하고 관심있어 하는 지역주민을 만나 서로 인사도 나누며 자주 소통하게 되었습니다.

문화우물사업에 대해 공동체(마을 등) 참여자(주민 등)는 어떻게 생각하시나요?

참여 작가들은 자신의 작업을 지역주민들에게 알릴 수 있어서 좋았고, 문화예술 교육의 재능 기부가 아닌 문화예술에 관심 있는 지역주민들과 공통 관심사들에 대한 토의 형식의 이야기 나눔이 너무 좋았다고 하였습니다.

참여 주민은 우리동네 작가들과 작품들을 보고 이야기 나누며, 작가의 삶을 간접경험 할 수 있어서 너무 좋았다고 하였습니다.



|||||

문화유물지기
활동후기

1권역 문화우물지기 김경남

올해 1권역의 문화우물사업은 어떻게 추진 되었나요?

김해, 양산, 밀양을 거점으로 예비마을 2곳과 1년차 마을 4곳이 문화우물사업을 진행하였습니다.

예비마을 중 <한국공예연구소>는 환경을 생각하고 실천하는 공동체를 만들어 가기 위한 예비 단계 사업으로 선진지 견학과 분청자기를 빚어 환경정화 식물을 함께 심고 가꾸며 지역 주민들과 자발적인 환경동아리를 형성하였습니다. <일상이 문화로 25시>는 경로당, 노인들이 1인 1악기를 연주하도록 지도하여 활력을 되찾고 지역에 봉사할 수 있도록 하는 계기를 마련했습니다. <김해행복포럼>은 가족 단위의 원예 프로그램, 낭독 프로그램 등의 교육 프로그램을 진행하였고 김해를 잘 알지 못하는 신도시의 주민들과 해설사를 모시고 김해투어를 진행하여 좋은 평가를 받았습니다. <한빛풍류>는 어르신들을 모시고 풍물수업과 라인댄스 수업을 진행한 후 선진지 견학을 통해 축제의 현장에서 공연의 주체로 함께 어울리는 경험을 나누었습니다. <유림숲작은도서관>은 신도시 아파트에서 환경교육과 공동체 텃밭 가꾸기를 통해 남녀노소가 함께 어우러지는 친환경 커뮤니티를 형성하게 되었습니다. <뿌리깊은나무>는 고령화로 인해 지역 내 표지석을 돌볼 여력이 없음을 안타깝게 여겨 밀양시 청도면의 마을 곳곳을 찾아다니며 표지석을 세척하고 복원하는 작업을 하는 등 사라져가는 우리의 전통을 되살리기 위한 활동을 진행하였습니다.

1권역은 6월과 8월, 10월에 권역별 두레모임을 개최하여 진행과정과 어려움에 대한 노하우를 나누고 서로에게서 건강한 에너지를 얻어가는 시간을 가졌습니다.

올해 1권역의 문화우물사업 추진의 성과는 무엇일까요?

문화우물사업을 통해 지역민과 함께 지역 내 문제를 해결하려는 노력들이 돋보였습니다. 삭막한 아파트가 공동 텃밭과 공동 밥상을 통해 따스하고 정이 넘치는 공간으로 바뀌었습니다. 장례식장 앞에 위치한 경로당에서 웃음소리조차 내기 어려웠던 노인들이

악기를 연주하며 웃음과 활력을 되찾았습니다. 무더위 속에서 마을의 표지석을 세척하고 복원하며 구슬땀을 흘리는 단체 회원들의 모습에 지역민들도 함께 나서서 마을 입구를 청소하고 풀을 베는 활동을 시작하였습니다. 어린이들이 부모님과 함께 문화활동을 하며 지역을 답사하며 지역사회의 일원이 되어가는 경험을 나누었습니다. 무엇보다 환경을 생각하고 탄소중립을 실천하기 위해 다양한 아이디어를 도출하고 지역 내에서 주민들과 머리를 맞대었습니다.

문화우물사업은 거창한 볼거리가 있는 사업이 아닙니다. 대단한 사업비가 투입되는 것도 아닙니다. 소액의 보조금으로 우리 지역 안에서 다양한 문제해결을 위해 애쓰는 활동가들의 구슬땀이 모여 있는 사업입니다. 처음에는 한 두명으로 시작된 활동이 시간을 더해가며 작지만 중요한 변화를 가져오는 모습을 현장에서 지켜보면서 많은 감동을 받았습니다. 언론에 몇 번 보도되었는지보다 지역을 변화시키는데 얼마나 많은 노력을 기울여왔는지를 평가 척도로 삼았으면 좋겠습니다.



2권역 문화우물지기
이상숙

올해 2권역의 문화우물사업은 어떻게 추진 되었나요?

올해의 장점은 문화적 특징과 동호회의 특징 지역적인 특징이 잘 드러나는 단체들로 구성되어 첫 모임은 문화우물설명회를 시작으로 서로간의 단체네트워크를 구성하고 모니터링과 지역모임을 통하여 서로간의 교류와 애로사항을 나누면서 추진하였습니다.

비록 3번의 네트워크모임이었지만 다들 그동안 모이면서 단체의 애로사항과 발전을 격려와 지지를 통해 힘을 얻고 서로 문화에 대한 열정으로 경남을 대표하는 도시답게 도심속의 문화형성을 위한 노력들이 참으로 돋보였습니다.



올해 2권역의 문화우물사업 추진의 성과는 무엇일까요?

예비2곳, 1년차 3곳, 3년차 1곳으로 예비단체 남양실버는 어르신들의 환경에 대한 관심과 지역사랑에 대한 출발로 어르신들의 적극적인 참여로 첫출발을 순조롭게 잘 수행하였으며, 사림동 도시락은 문화공유단체로 사림 예술인들과 지역민을 연결하는 네트워크의 장을 만들고자 첫 시도를 하였으며, 작년에 예비를 하고 올해부터 본격적인 사업을 추진하게 된 사부작책방은 정말 사부작사부작 끊임없이 관계하고 소통하는 콘텐츠를 만들어 주민들과의 소통의 한마당이 되고자 노력하였습니다. 진해에서 활동하고 있는 한국공예연구소는 경화시장의 주민들과 상권활성화를 위한 주민들이 함께 하는 체험과 교육을 통한 역량강화로 주민주도형 문화꽃이 피는 축제를 진행함으로써 문화우물이 지역속으로 자연스럽게 다가가는 계기가 되었으며, 부영이마을은 청년과 시니어가 함께 활동하는 진해 충무동의 다양한 콘텐츠를 지역축제인 가을군항제와 연계하여 참여한 시니어들에게 자신감과 자긍심을 심어 주었습니다. 마지막 3년, 졸업을 하게 된 마산성호문화마을은 그동안 3년동안 마을을 위한 다양한 콘텐츠를 진행한 결과 주민들이 자발적이고 적극적인 참여로 마을운동을 잘 마무리하고 성호나눔프리마켓도 잘 진행되었습니다. 창원 2권역의 6개 단체를 중심으로 다들 마을의 특징과 개성에 맞게 우물사업을 진행하여 주민들에게 문화를 즐기고 향유하는 계기가 된 것이 가장 큰 보람이자 성과 인 것 같습니다.



3권역 문화우물지기 이창원

올해 3권역의 문화우물사업은 어떻게 추진 되었나요?

3권역은 예비마을 4개소 (경남체험학습연구회, 뽕한창원, 진주문화사랑모임, 충무공모임), 1년차 1개소(선무인담마을), 2년차 1개소(예술로마을교육공동체)로 구성이 되었으며 특히 예비마을은 2024년 새롭게 추가된 영역의 청년, 취향 공동체가 다양한 모습의 활동을 펼쳐 지역 사회에 끼친 영향 또한 컸으며 활동 성과도 대내외적으로 매우 뛰어난 한해였고, 1년차와 2년차 공동체도 무난한 활동을 펼친 것으로 생각합니다.

올해 3권역의 문화우물사업 추진의 성과는 무엇일까요?

예비마을인 경남체험학습연구회는 텃밭 정원 활동을 통한 창원 의창동 공동체 커뮤니티 활성화에 이바지하였으며, 뽕한창원은 창원 청년들의 로컬스터디를 통한 지역 이해도



증진과 청년공동체 활성화에 이바지하였고, 진주문화사랑모임은 진주지역의 학생 항일운동가 졸업장 수여를 위한 기반 구축을 위해 기록화 사업과 세미나 개최하였으며, 충무공모임은 의병장 허국주의 만화 제작을 통하여 잘 알려지지 않았던 의병장을 발굴 홍보하였고 1년차 선무인담마을은 마을 어르신들의 문해교실과 그 외 다양한 활동을 통하여 공동체 활성화에 이바지하였고, 2년차 예술로마을교육공동체는 창원지역에서 활동하는 생활문화예술단체들과 강연, 토론회, 성과발표회를 통하여 지역의 예술단체들과 네트워크를 형성하여 다양한 문화예술 활동에 이바지하였습니다.



4권역 문화우물지기 이광석

올해 4권역의 문화우물사업은 어떻게 추진 되었나요?

4권역은 예비마을 2곳, 1년차 1곳, 2년차 2곳 총4개 단체로 활동을 하였으며 남해, 고성, 산청 지역의 공동체였습니다.

3번의 권역모임을 가졌으며 서로의 활동 사항들을 공유하였고 홀로 사업 진행에 힘들되다보니 지역과 지역과의 연계를 하지 못한 아쉬움들을 토로함. 향후 지역과의 연대, 같은 테마의 단체들과의 협력 사업들도 진행했으면 하는 바람이 있었습니다.



올해 4권역의 문화우물사업 추진의 성과는 무엇일까요?

4권역은 2곳의 주민자치회가 중심이 된 공동체 활동을 하였고 문화우물사업을 통해 공동체가 더욱 단단해지고 성장하는 계기가 된 것이 큰 성과로 보고 있으며 산청의 청년모임_있다와 정행환경교육 네트워크는 차별화된 테마로 문화우물사업 영역을 확장 시킨 점입니다.



5권역 문화우물지기 정해길

올해 5권역의 문화우물사업은 어떻게 추진 되었나요?

5권역은 연속지원 4개단체와 예비사업 청년공동체 1개단체와 지역 공동체 문화예술활동을 진행하였으며, 생활권 문화예술활동으로 농촌마을공동체 주민들의 자발적인 참여가 활성화되어 가는 마을단체와 지역청년들의 농촌문화 와 청년의 문화예술을 연결하여 경남 문화 공동체의 확산, 다양화가 진행된 2024년 사업을 진행하였습니다.

그 문화기획프로그램으로는

- ①청년예술가들의 지역문화기획활동가 단체와의 네트워킹 멘토멘티활동,
- ②청년들이 농촌생활에서 자립하는 삶의 기술 공부,
- ③농촌마을주민들의 농경문화찾기
- ④마을골목길 벽화그리기 와 추억의 골목길 탐방
- ⑤한지공예,풍물패 놀이마당 행복마을 전통문화만들기

각 단체의 이러한 사업진행은 2025년 농촌과 문화예술을 연결하는 기초적인 또는 확대되는 사업으로 성공적인 성과를 만들게 되었습니다.



올해 5권역의 문화우물사업 추진의 성과는 무엇일까요?

농촌마을공동체 문화사업을 진행한 마을단체에서는 다양한 문화프로그램을 통해 주민들의 삶을 가꾸는 만남의 문화가 더욱 커지고 되었으며, 이웃마을, 지역외 마을로 확대되어 문화예술마을학교로 성장하게 되었습니다. 또한 지역내 청년, 도시 청년 예술가들의 문화예술기획 네트워킹으로 농촌과 새로운 문화컨텐츠의 가능성, 농촌예술 접점을 만들어가는 긍정적인 성과가 만들어졌습니다.

앞으로 있을 2025년 문화우물 사업에 5개단체의 농촌과 문화예술의 연결고리가 구축되어 새로운 가능성이 기대됩니다.



2024 문화우물사업 결과자료집

발행일 : 2024. 12.

발행인 : 김종부

발행처 : (재)경남문화예술진흥원

주 소 : (50248) 경남 합천군 덕곡면 학리1길 58

연락처 : 055-230-8600

누리집 : www.gcaf.or.kr (경남문화예술진흥원)

기획/제작 : (재)경남문화예술진흥원 문화예술본부 지역문화팀

이 책에 수록된 모든 내용은 저작권자와 경남문화예술진흥원 양측의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.