

보리외요

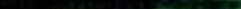
작 김광림
연출 호민
출 연
주용욱
김은미
권 철
구민주
김우진
김홍식
이동욱
엄태현
박규남
한아름
제작 손동일

평일 8시/토 3시, 6시/일 4시 **미리내소극장** 문의 010-3582-8289, 504-2544

후원

 한국문화예술위원회

 부산광역시
BUSAN METROPOLITAN CITY

 부산문화재단

 협찬

 마음의봉사!
행동으로 옮기자!!
RI3660지구 총재 포어
www.egenrotary.org

 RI 3660지구
부산이젠로타리e-클럽
www.egenrotary.org

 새날교회
New Day Church

본 공연은 2012년 부산문화재단 지역문화예술육성지원사업의 일부지원으로 시행됩니다.

공소시효 만료된 지 6년... 영원한 미제 '화성연쇄살인사건'

‘화 성연쇄살인사건'은 4년 7개월에 걸쳐 부녀자 10명이 잔인하게 살해됐으나 끝내 범인을 잡지 못하고 미궁에 빠진 희대의 사건이다. 이 사건은 2006년 4월 2일 마지막 10차 사건의 15년 공소시효가 만료되면서 법적으로 종료되었다.

“어쩌면 범인은 우리 모두인지도 모른다.”

2012년에 올리는 <날 보러와요>는 지난 시간의 화성연쇄살인 사건을 재조명하고자 하지 않는다. 오히려 너무 나도 많은 잔혹한 또 다른 화성연쇄살인 사건들 속에 살아가고 있는 이 시대의 우리에게 현재를 포함한 이 모든 미제의 사건 속에는 우리들의 무감각함이 공범으로 자리매김하고 있지 않는가? 라는 질문을 던지하고자 한다. 어쩌면 마음속의 범인은 우리 모두 일지도 모른다.



예술사회 아센 대표
호 민

(사)한국연극배우협회 부산광역시지회의 무궁한 발전을 기원합니다.
공연을 진심으로 축하합니다.

서울대학교 불문학과 졸업
UCLA, 연극과 대학원 졸업 (MA)

한국예술종합학교 연극원 극작과 교수
서울국제공연예술제 예술감독
서울예술대학 교수
극단 <연우무대> 예술감독
한국예술종합학교 연극원 원장

창작희곡 <나는 고백한다>, <나는 꿈에 장주가 되었다>, <날보러와요>, <집>, <저 별이 위험하다>, <홍동지는 살아있다>, <사랑을 찾아서>, <우리나라 우투리> 외 다수가 있으며 또한 다수의 작품을 연출했다.

저서 및 역서 <사랑을 찾아서>, <어릿광대이 정치학> 등이 있다.

수 상 1989 동아연극상 연출상 (수족관)
1993 백상예술대상 연출상, 작품상, 대상 (북어대가리)
1996 서울연극제 대상 (날보러와요)
1996 백상예술 대상 (날보러와요)
1996 한국예술평론가협회 올해의 예술가상



작 가
김 광 림

작가소개

날 보러 와요

화성연쇄살인사건을 소재로한 연극으로 영화 <살인의 추억>의 원작인 이 작품은 영화보다 더 많은 사건들을 무대 위에 압축적으로 드러낼 수 있도록 구사한 유머 가득한 대사와 지문, 장면전환 등 독자의 상상력을 자극하며 웃음과 흥미를 더 해준다.

1996년에 제20회 서울연극제에서 작품상, 연기상과 인기상을 수상하였으며 1997년에 세계연극제 공식초청작이다. 또한 1998년에 제16회 전국연극제에서 장려상을 수상하였고 제33회 백상예술대상 희곡상과 신인연기상을 수상하였다.





출연배우



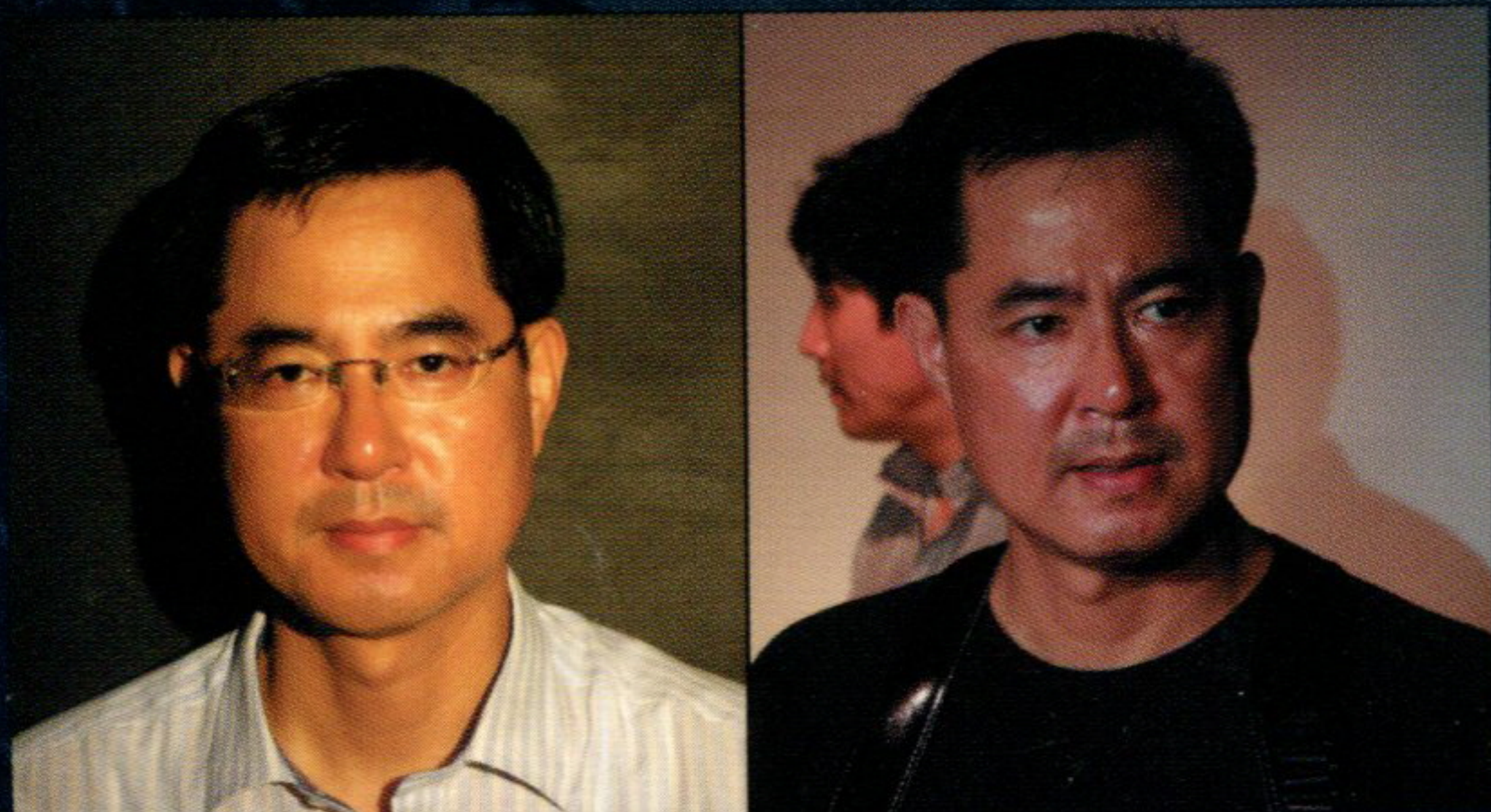
남길말 않습니다...

김반장 역 / 주 용 욱



...

박형사 역 / 권 철



^ * ^ , ♡

조형사 역 / 김 우 진



모짜르트 레퀴엠1번 밤이 들리면
또 미친듯이 그놈을 떠올리며 또
떠올린다 ~ 꿈속에서라도 널 꼭 만
나고 싶다

김형사 역 / 이 동 욱



시간이 흐르고 지나면 무더운 여름
날 땀흘려 함께 했던 사람들이 기
억에 남겠죠 ..

용의자 역 / 김 흥 식

새로운 시간과 새로운 사람들과
새로 만든 날보러와요 팀 핫팅~

박기자 역 / 김은미



우리는 지금 제네바로 간다.

남씨부인 역 / 구민주



좋은 선배님들과의 만남...
행복했습니다 ㅋㅋㅋㅋ

김우철 역 / 엄태현



바닥에서 보자!

사내 역 / 박규남



고양 좋다는 길로는 부족해요.
아마 남들은 이걸 사랑이라고
고려나부죠?

미스김 역 / 한아름

